Universidad FASTA

Facultad de Humanidades

Escuela de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Psicopedagogía.

Tesis:

"Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico"

Autora: Prof. Malacaria, María Irene.

Asesoramiento:

Tutora: Licenciada Prieto, Mónica.

Departamento de Metodología de la Investigación.

Febrero 2010

http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1490/2009_P_007.pdf?sequence=1

consulta 9/7/2016

INDICE

Abstract……-…….4

Introducción…… 5

Presentación del estudio……6

Desarrollo…… 7

CAPÍTULO I - "Problema de Investigación"

Formulación del Problema……..8
Objetivo General de la Investigación……8
Objetivos específicos de la Investigación……8
Hipótesis de Estudio……9

CAPÍTULO II – "Marco Teórico"

Estilo……11
Aprendizaje……19
Estilos de Aprendizaje……...20
Instrumentos para medir los Estilos de Aprendizaje…..……..……21
Estilos de Enseñanza……..……29

CAPÍTULO III – "Diseño Metodológico"

Metodología de Investigación……...35

A- Variables de Investigación
B- Población
C- Instrumentos
D- Diseño de Investigación
E- Procedimiento
F- Aplicación del Instrumento

CAPÍTULO IV – "Presentación análisis de datos"

Procedimiento de análisis de datos……..……..……..…41

CAPÍTULO V – "Conclusiones"

Generales……..……..……...60
Propuesta Pedagógica…….61

CAPÍTULO VI – Bibliografía

Bibliografía Consultada……..…63
Agradecimientos…….64
Cronograma……65

CAPÍTULO VII – Anexo

Observaciones de Clases ……..…….67
Resultados del test: CHAEA – Estilos de Aprendizaje…….…….152
Entrevistas a docentes……..164

ABSTRACT

El presente trabajo resume una investigación no-experimental realizada en Nivel Polimodal de dos instituciones privadas de la ciudad de Mar del Plata, con dos objetivos generales bien definidos: comprender la interacción entre los Estilos de Enseñanza de los docentes y su influencia en el desempeño académico de aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual y analizar si existe relación entre el rendimiento de los alumnos y sus Estilos de Aprendizaje. Teniendo en cuenta que es un estudio cualitativo, donde la población estudiada es de dos casos aislados, nos centramos más en los procesos que en los resultados. Concluimos que, en la muestra estudiada, no existiría una relación significativa entre el estilo de aprender del alumno que no promociona la materia y el estilo de enseñar del docente. Además podríamos inferir que el estilo de Aprender que predomina en los estudiantes es el Activo, de un total de 278 alumnos, 196 obtienen buenos resultados académicos y de estos 90 son activos puros y combinados. A su vez, tomando el 100% de la muestra, el 35% posee este estilo.

Para llegar a éste análisis administramos el test CHAEA de Estilos de Aprendizaje y observamos a los docentes en distintas situaciones de clase.

INTRODUCCIÓN

Las personas aprendemos de forma distinta, tanto niños como adultos, personas de un país u otro, de una cultura u otra. Preferimos un ambiente, unos métodos, un grado de estructura, tenemos diferentes Estilos de Aprender.

Muchas investigaciones han comprobado la diversidad y relatividad del aprendizaje. Encontramos sujetos que organizan sus pensamientos de forma lineal, secuencial, mientras que otros prefieren un enfoque holístico. Estos puntos de vista pueden condicionar el uso del tiempo, la organización física de los ambientes, la planificación diaria, la visión del cambio y la perspectiva de futuro. Las investigaciones cognitivas han demostrado que las personas piensan de manera distinta, captan la información, la procesan, la almacenan y la recuperan de forma diferente, existen numerosas características diferenciadoras entre los sujetos que influyen significativamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La Teoría de los Estilos de Aprendizaje ha venido a confirmar esta diversidad entre los individuos y a proponer un camino para mejorar el aprendizaje por medio de la reflexión personal y de las peculiaridades diferenciales en el modo de aprender.

> *"El punto de partida de todos los enfoques que los diferentes investigadores han dado a la Teoría de los Estilos de Aprendizaje parte del hecho de las diferencias individuales".*[1]

Los Profesores encuentran aquí un área de notable interés e importancia para desarrollar correctamente su función.

Hoy podemos afirmar que no se puede orientar en temas de aprendizaje con plenas garantías si no se tiene en cuenta explícita o implícitamente la teoría de los Estilos de Aprendizaje.

[1] Los Estilos de Aprendizaje: una propuesta pedagógica. Catalina M. Alonso García y domingo J. Gallego Gil

Presentación del estudio:

La presente investigación se trata de un estudio cualitativo donde la población estudiada es sólo de dos casos aislados y cuyo objetivo es más que la comprobación de la hipótesis. El interés esta puesto más en los procesos que en los resultados.

CAPÍTULO I “Problema de Investigación”

Formulación del Problema

1° ¿los Estilos de Enseñanza de los docentes influyen en el aprendizaje de sus alumnos?
2º ¿qué relación encontramos entre el rendimiento de los alumnos y sus Estilos de Aprendizaje?

Objetivo General de la Investigación

- Comprender la interacción entre los Estilos de Enseñanza de los docentes y su influencia en el desempeño académico de aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.
- Analizar si existe relación entre el rendimiento de los alumnos y sus Estilos de Aprendizaje.

Objetivos Específicos de la Investigación

- Identificar qué tipo de actividades predominan en el aula;
- Determinar cuáles son las estrategias utilizadas por el docente para transmitir los contenidos.
- Relevar los instrumentos diagnósticos utilizados por el docente con la finalidad de conocer las características particulares de sus alumnos.
- Detectar a los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos por el docente, y qué Estilo de Aprendizaje predomina en ellos.
- Determinar cuál es el estilo de aprendizaje más favorecido por el docente.
- Comprobar si existe relación entre los Estilos de Aprendizaje de aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos y las estrategias que utiliza el docente a la hora de transmitir los contenidos.
- Realizar propuestas pedagógicas útiles para la planificación de clases, teniendo en cuenta la diversidad y apuntando al conocimiento de todo el grupo con la finalidad de favorecer el potencial de cada uno de ellos permitiéndoles aprender a través de sus preferencias para que sus logros sean mayores.

HIPÓTESIS DE ESTUDIO

Los Estilos de Enseñanza de los docentes de Nivel Polimodal de dos escuelas privadas de clase media de la ciudad de Mar del Plata, no favorecerían el desempeño académico de aquellos alumnos que no poseen Estilos de Aprendizaje semejantes a los propios.

CAPÍTULO II – “Marco Teórico”

Estilo:

El Diccionario de la Real Academia Española (vigésima segunda edición p.675) define estilo como "3. Modo, manera o forma de comportamiento, 4. Uso, práctica, costumbre, moda".

El término estilo es definido en forma diferente por las distintas disciplinas y es a partir del siglo XX cuando comienza a utilizarse por algunos investigadores que trabajan en identificar las diferencias entre las personas en áreas de la psicología y de la educación. Con la finalidad de definir el concepto Estilo, en especial relacionado con el aprendizaje, examinamos las distintas definiciones que han aportando diversos autores en artículos, libros y páginas de internet. A continuación, en la Tabla 1, distinguimos algunos autores por década

Tabla 1

Autores de la década del treinta a la década del noventa

Década del treinta	Gordon W. Allport
Década del cuarenta	Vicktor Lowenfeld y Herman A. Witkin
Década del cincuenta	Klein
Década del sesenta	Kagan
Década del setenta	Royce, Reichmann y Grasha, David Kolb, Reynolds, Riegel y Ball, Rita Dunn y Kennet Dunn, Anthony Gregory.
Década del ochenta	Bernice McCarthy, Ned Herrmann, Messick, Bert Juch, Noel Entwistle, Honey y Mumford.
Década del noventa	Sandra Hirsh y Jean Kummerow, Catalina Alonso y Domingo Gallego, Howard Gardner, Robert J. Sternber, Guild y Garger entre otros.

En la década del treinta Gordon W. Allport estudia sobre la personalidad como una construcción dinámica, psicofísica, con autonomía funcional, determinante y con perfiles de exclusividad individual. Allport utiliza la palabra estilo a través de

sus estudios morfogénicos que le permiten acercarse a la dimensión de un individuo concreto conociendo sus rasgos, después describiéndolos y clasificándolos para más adelante contrastarlos con otros.

En 1945, Vicktor Lowenfeld reporta una distinción entre dos diferentes estilos: los visuales y los táctiles. Lowenfeld hace referencia a que el mundo se comprende a través de la visión y después a través del tacto.

En 1951, Klein identificó dos diferentes estilos y los llamó niveladores y afiladores. Los niveladores tienden a asimilar los eventos nuevos con otros ya almacenados en la memoria. Los afiladores acentúan los eventos percibidos y los tratan con relativa asimilación respecto a los almacenados en la memoria. El continuo de los niveladores a los afiladores fue lo que dio paso a la dimensión de estilos cognitivos, donde se refleja el paso de una estructura de memoria fluida a otra estable.

En 1965, Kagan trabajó la tendencia de las personas de reflexionar sobre las posibilidades de solución de una situación problemática contra la tendencia de hacer una selección impulsiva de una solución.

En 1973, Royce considera el estilo como el modo característico de manifestarse en los sistemas cognitivo o afectivo en una situación específica. Para este autor, el concepto de estilo implica estabilidad y es un subsistema organizado y multidimensional de procesos (que incluyen estilos cognitivos, afectivos y cognitivo-afectivos) por medio de los cuales un organismo manifiesta fenómenos cognitivos o afectivos, generando modos consistentes de procesamiento cognitivo y afectivo.

En 1974, Reichmann y Grasha estudiaron sobre la manera en que los estudiantes interactúan en las aulas. Ellos proponen seis Estilos referentes al Aprendizaje: independiente, dependiente, colaborador, evasivo, competitivo y participativo.

Ese mismo año, 1976, David Kolb comenzó con la reflexión de la repercusión de los Estilos de Aprendizaje en la vida adulta de las personas y explicó que cada sujeto enfoca el aprendizaje de una forma peculiar fruto de la herencia, experiencias anteriores y exigencias actuales del ambiente en el que se mueve. Kolb identificó cinco distintas fuerzas que condicionan los Estilos de Aprendizaje: la de tipo psicológico, la especialidad de formación elegida, la carrera profesional, el trabajo actual y las capacidades de adaptación. También averiguó que un aprendizaje eficaz necesita de cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa; además, explicó la manera en que el individuo recorre las cuatro etapas y

prefiere alguna de ellas. Asimismo, Kolb definió cuatro Estilos de Aprendizaje y los denominó: convergente, divergente, asimilador y acomodador.

En 1977, Torrance, Reynolds, Riegel y Ball explican que las personas exhiben diversas maneras de procesar la información. Para dar esta afirmación investigaron sobre los hemisferios cerebrales y propusieron tres diferentes maneras de procesar la información: hemisferio derecho, hemisferio izquierdo, o de modo integrado.

En 1978, Rita Dunn y Kennet Dunn enfocaron sus estudios sobre Estilos de Aprendizaje en diferentes niveles educativos y propusieron un cuestionario de Estilos de Aprendizaje con un modelo de 18 características, que fueron cambiando hasta llegar a 21 variables que influyen en la manera de aprender. Dichas variables fueron clasificadas en cinco diferentes grupos: ambiente inmediato, propia emotividad, necesidades sociológicas, necesidades físicas y necesidades psicológicas. La simple enumeración de estas variables aclara la importancia de los Estilos de Aprendizaje. En cada uno de los cinco bloques aparece una repercusión favorable o desfavorable al aprendizaje, en función del Estilo de Aprendizaje del Individuo.

En 1979, Anthony Gregorc investiga sobre los hemisferios cerebrales y describe forma en que se toma y se procesa la información. Gregorc identificó cuatro distintos tipos de Estilos a los que denominó: Concreto secuencial, Abstracto secuencial, Abstracto aleatorio y Concreto aleatorio.

En 1980, Bernice McCarthy construyó su propio modelo al que llamó Sistema de formato (4MAT System) basado en el modelo de los cuatro cuadrantes de Kolb. En este 4MAT System, McCarthy aprovecha la experiencia obtenida en sus investigaciones sobre el funcionamiento de los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo y las incluyó en su modelo, para que dicho modelo, sea aplicado por los profesores para el diseño e instrucción de planes de estudio.

En 1982, Ned Herrmann, otro investigador sobre los hemisferios cerebrales, explicó que el cerebro esta compuesto por cuatro cuadrantes que resultan del entrecruzamiento de los hemisferios izquierdo y derecho y que representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo..

En 1984, Messick considera que el Estilo es la característica auto-coherente en el procesamiento de información desarrollada de forma compatible en torno a las tendencias de personalidad subyacentes. Para este autor, los estilos suponen diferencias individuales a la hora de organizar y procesar la información y la

experiencia; tienden a ser estables y engloban dimensiones cognitivas, intelectuales, de personalidad e interpersonales.

En 1987, Bert Juch trabajó junto con otros investigadores en un proceso denominado ciclo del aprendizaje en cuatro etapas: Hacer, Percibir, Pensar y Planear. Su punto de partida fue la de tratar de explicar cada una de las cuatro etapas relacionándolas con otros conceptos. También, destacó la importancia del homo sapiens y del homo faber como dos polos fundamentales en los que se apoya un núcleo donde se encuentra el ser, el yo. Asimismo, insistió en el poder de análisis, en el poder de imaginación y en el sentido de la realidad.

En 1988, Noel Entwistle presenta una visión más cualitativa del término Estilo. Entwistle sostiene que en el núcleo de cualquier estilo subyace algo muy básico que impregna las percepciones de la persona y por consiguiente su conducta, hasta el punto de producir esas consistencias que llamamos Estilos o, en sus propias palabras, Orientaciones. Desde su punto de vista, el mayor componente de este núcleo es la motivación del estudiante.

De forma paralela, en 1988, Honey y Mumford investigaron sobre las teorías de Kolb y las enfocaron al mundo empresarial. Honey y Mumford propusieron cuatro Estilos que responden a las cuatro fases de un proceso cíclico de Aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

Un poco más adelante, en 1990, Sandra Hirsh y Jean Kummerow trabajan con los conceptos de Myers y Briggs y ven la relación del Myers-Briggs Type Indicator con las preferencias del comportamiento y los gustos en situaciones de trabajo.

En 1991 las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford fueron recogidas en España por Catalina Alonso. Alonso adaptó las teorías de Honey y Mumford y las llevó al campo educativo haciendo una investigación en las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid (Alonso, 1992a:165-175). Los resultados obtenidos por Catalina Alonso fueron muy importantes ya que dejaron precedentes en la investigación pedagógica y han servido como base a otras investigaciones en España y en diferentes países Iberoamericanos como en Argentina, Chile, México, Perú, Costa Rica, Portugal, entre otros.

En 1993, Howard Gardner propuso la teoría de las Inteligencias Múltiples donde establece siete inteligencias o habilidades que todos poseemos y que desarrollamos en un cierto nivel competencial en función de nuestro bagaje genético: la inteligencia lingüística, la lógico-matemática, la espacial, la musical, la cinético-corporal, la interpersonal y la intrapersonal.

En 1994, Alonso y otros utilizan el concepto de estilo en el lenguaje pedagógico y explican que Estilo suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta.

En 1995, Rita Dunn y Shirley Griggs propusieron un Modelo de Estilo de Aprendizaje revelando cinco factores que afectan a los alumnos: ambiente cercano, emociones, preferencias sociológicas, características fisiológicas y su proceso de inclinación al manejo de información.

En 1997, Robert J. Sternber habló acerca de una concepción teórica nueva sobre inteligencia que va más allá de las pruebas del coeficiente intelectual. A esta teoría la denominó “Teoría Triádica de la Inteligencia”, porque estaba constituida por tres componentes: lo componencial, lo experencial y lo contextual. De esa visión sobre tres perfiles de cómo la persona se comporta de manera inteligente, derivó otra teoría a la cual llamó Teoría del Autogobierno Mental donde distingue en las personas funciones, formas, niveles, orientaciones y tendencias. Algunos años después, Grigorenko y Stemberg realizaron un estudio sobre los estilos de pensamiento con base en la forma en que las personas dirigen sus esfuerzos y preferencias intelectuales.

En 1998, Guild y Garger describieron algunas características que deben tener los estilos (neutralidad, estabilidad, y que no son absolutos) y explicaron el concepto de Estilo a través del comportamiento de las personas y de las raíces de las acciones considerando diversas formas básicas en la cual se interactúa con una situación, con una persona, con la información o con las ideas. Basado en lo anterior, Guild y Garger identificaron cuatro categorías de diferencias de estilo:

1) El estilo que concierne con la cognición: las personas perciben y obtienen conocimiento de manera diferente.

2 El estilo que concierne a los conceptos: las personas forman ideas y piensan de manera distinta.

3) El estilo que concierne con el afecto: las respuestas de las emociones de las personas y sus distintas escalas de valores.

4) El estilo que concierne con el comportamiento: las personas actúan de manera diferente

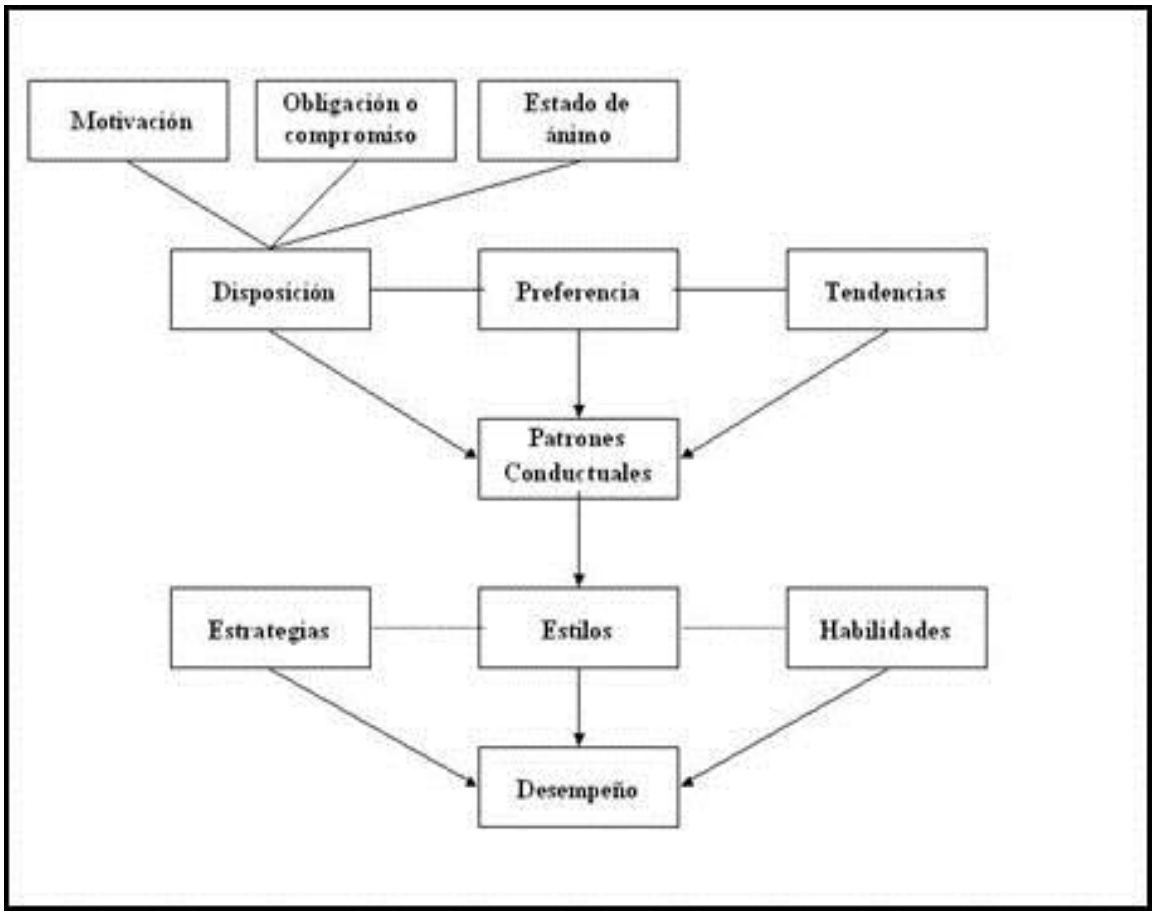
Según Guild y Garger, estas categorías ayudan a organizar los diversos aspectos de estilo, pero también expresaron que estas no pretenden ser rígidas. La complejidad y la sutileza del comportamiento humano hacen que cualquier organización de diferencias individuales sean acertadas para unos casos pero arbitrarias para otros. También explicaron que para entender el estilo y sus

implicaciones en la educación es recomendable que estas categorías se vean en conjunto ya que todas forman parte de la personalidad de cada ser humano.

Riding y Rayner consideran que el término estilo recupera la expresión popular de individualidad, definiéndolo como el conjunto de cualidades, actividades y comportamientos de un individuo (estables) durante un periodo de tiempo. Ellos afirman que tiene una base física y que controla la forma en la que el individuo responde ante hechos e ideas. Además, recalcan la importancia de la estabilidad temporal del estilo señalando que es un aspecto constante del individuo que no aparece y desaparece, es decir, no se puede extinguir.

Más adelante, Lozano a partir de distintas teorías - como las propuestas por Kagan (1966) sobre tendencias o inclinaciones; Dunn y Dunn (1978) sobre preferencias y gustos; Gardner (1983) sobre habilidades y fortalezas; Pask (1988) sobre disposiciones; Hirsh y Kummerow (1990) y Sternberg (1997) sobre preferencias y gustos; Riding y Rayner (1999a) y Guild y Garger (1998) sobre patrones conductuales y estrategias de aprendizaje - describe los distintos elementos que conforman un estilo. Fig 2

Fig. 2 Componentes de un Estilo: Lozano



Los elementos que conforman un estilo son los siguientes:

- Disposición es un estado físico o psicológico de una persona para realizar una acción determinada. Las disposiciones están altamente correlacionadas con el nivel de compromiso, la motivación para realizar algo y el estado de ánimo que la persona tenga en el momento de iniciar la acción que está por realizar.
- Preferencias son aquellas que remiten a los gustos y a las posibilidades de elección entre varias opciones. Una preferencia casi siempre es una actitud consciente y está determinada por el control y la voluntad de cada una de las personas.
- Tendencias es la inclinación, a veces inconsciente, de una persona para realizar o ejecutar una acción de cierta manera.
- Patrones Conductuales son manifestaciones típicas que presenta una persona ante una situación determinada. Las rutinas, costumbres y tradiciones ejercen un papel predominante en el desarrollo y la continuidad de conductas específicas de un sujeto.
- Una habilidad es una capacidad física o intelectual sobresaliente de una persona con respecto a otras capacidades. Los talentos o las habilidades excepcionales de un individuo pueden ser buenos ejemplos de una fortaleza.
- Una estrategia de aprendizaje es una herramienta cognitiva que un individuo utiliza para solucionar o completar una tarea específica que dé como resultado la adquisición de algún conocimiento. Por lo general, es una serie de pasos que conforman un procedimiento para la realización o el desempeño de una tarea.

Lozano al reunir todos los conceptos anteriores definió Estilo como un conjunto de preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas fortalezas que lo hacen distinguirse de los demás.

Luego de este breve recorrido para identificar las diferentes maneras en que se ha considerado el concepto parece evidente decir que las personas de diferencian en la forma en que perciben, piensan, procesan la información, sienten y se comportan. El estilo incluye las diferencias que distinguen a una persona de otra. Frecuentemente decimos que existen distintos tipos de personalidad sin conocer muy bien cuáles son las características básicas que distinguen un comportamiento de otro. Existen cuatro funciones que todos realizamos cuando interactuamos con una situación, persona, información o idea. Primero observamos, luego pensamos en lo que hemos observado, reaccionamos y, por último, actuamos. Estas funciones básicas determinan cuatro relaciones:

- El Estilo está relacionado con la cognición, ya que percibimos y adquirimos el conocimiento de forma diferente.
- El Estilo está relacionado con la formación de conceptos, ya que formamos ideas y pensamos de forma diferente.
- El Estilo está relacionado con el afecto y los sentimientos, las personas sienten y forman valores de manera distinta
- El Estilo está relacionado con el comportamiento, porque actuamos de manera diversa.

Podemos decir entonces que el Estilo es considerado como el conjunto de rasgos de personalidad, cognitivos, afectivos y fisiológicos que nos indican cómo percibimos la información, de qué manera la procesamos, cómo formamos conceptos, reaccionamos y nos comportamos en situaciones cotidianas de aprendizaje.

.

Aprendizaje:

Los psicólogos se refieren al aprendizaje, como procesos en virtud de los cuales nuestra conducta varía y se modifica a lo largo del tiempo, adaptándose a los cambios que se producen en el entorno. El aprendizaje es el mayor proceso de adaptación humana.

El Diccionario de la Real Academia Española (vigésima segunda edición p.126) define aprendizaje como 1. Acción o efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. 2. Tiempo que en ello se emplea. Por otro lado, define aprender como 1. Adquirir el conocimiento de alguna cosa por medio del estudio o de la experiencia".

El estudio del aprendizaje es algo muy reciente, sus orígenes se remontan al siglo XIX cuando los científicos se interesaron en conocer las similitudes de la conducta de los animales y del humano, utilizaban la analítica para comparar entre ambas, identificando los mecanismos de aprendizaje de diversas especies. Con el inicio del conductismo el aprendizaje llego a ser el proceso central estudiado por la psicología, el cual en nuestros tiempos sigue estando vigente en cuanto a nuevas investigaciones. Desde la antigua Grecia se han encontrado trabajos de Aristóteles que podrían ser los iniciadores del análisis del aprendizaje animal, otro registro de un estudio realizado de manera formal se encuentra en el laboratorio de Charles Darwin, quien se dedicaba al estudio de la inteligencia animal, estos influyeron a la psicología comparada en la que se sustenta el enfoque conductista. Autores como Thorndike, Watson y Pablov (psicólogos de la corriente conductista que en los años XX), fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. Utilizando para ello el condicionamiento clásico y el instrumental. Para los psicólogos conductistas el aprendizaje es un cambio de conducta observable causado principalmente por eventos del ambiente. Además de la conductista existe otra gran corriente de pensamiento pedagógico que estudia el aprendizaje: la corriente cognitiva en la que podemos incluir a autores significativos como Montessori, Piaget y Ausubel entre otros. Para los psicólogos cognitivos, el aprendizaje es un cambio en los procesos mentales y en el conocimiento siendo el resultado de procesos que incluyen la percepción de los estímulos, la recuperación del conocimiento apropiado, la anticipación de eventos y la conducta.

La palabra “Aprendizaje” es un término difícil de definir. Como hemos podido observar existen diversas teorías y autores que lo explican desde diferentes

puntos de partida. Independientemente de las diversas teorías sobre el mismo podemos observar que casi todas las concepciones del aprendizaje incluyen (implícita o explícitamente) los siguientes criterios para su definición:

1) el cambio en la conducta de un individuo o en su habilidad para hacer algo;

2) el cambio como resultado de la práctica o de la experiencia;

3) el cambio como un fenómeno que se mantiene perdurable en el tiempo

Desde esta perspectiva nos parece acertada la siguiente definición:

> *"Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia*"[2]

Estilos de Aprendizaje:

Cuando deseamos aprender algo utilizamos un método o conjunto de estrategias que son propios de cada uno. Aunque estas estrategias concretas varían según lo que queremos aprender, tendemos a desarrollar preferencias globales, esas tendencias a utilizar unas estrategias u otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

No todos aprendemos de la misma manera, ni a la misma velocidad, aunque contemos con el mismo tiempo, recibamos la misma instrucción e incluso hagamos los mismos ejercicios y prácticas. Tenemos diferentes formas de aprender. La motivación, edad y bagaje cultural son factores que influyen en el aprendizaje, pero muchas veces hemos podido observar a estudiantes que cuentan con los mismos factores y sin embargo aprenden de manera distinta, estas diferencias se deben a distintas maneras de aprender.

El concepto de Estilos de Aprendizaje ha sido abordado desde perspectivas muy diferentes, sin embargo la mayoría de los autores admite que éste se refiere básicamente a rasgos o modos que indican las características y las maneras de aprender un alumno. Las distintas teorías han confirmado la diversidad entre los individuos y proponen un camino para mejorar el aprendizaje a través de la conciencia que deben tomar tanto profesores como alumnos de las peculiaridades diferenciales, es decir, de los Estilos Personales de Aprendizaje. Comprender y considerar el concepto de Estilos de Aprendizaje tanto desde el punto de vista del profesor como de los alumnos nos dará la posibilidad de actuar para optimizar el aprendizaje.

[2] Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego, Peter Honey, **Los Estilos de Aprendizaje, Procedimiento de diagnóstico y mejora.** Ediciones Mensajero. 6ª Edición. P. 22

Autores como Kolb (1976), Hunt(1978), Dunn y Dunn (1978), Keefe (1979), Honey, Mumford (1986), Juch (1987), Alonso y otros (1994), Reid (1995), Woolfolk (1996), Guild y Garger (1998), Riding y Rayner (1998 en Ouellete, 2000), Ramos (1999, en Ramos, 2001), Furnham y Heaven (1999), Ebeling (2000, en Ebeling, 2002), Lozano (2000), Cazau (2004), entre otros, han dado sus propios conceptos y definiciones sobre Estilos de Aprendizaje. Destacamos a continuación dos de ellas:

• Alonso y otros (1994:48) explican que los Estilos de Aprendizaje son "los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje".

• Riding y Rayner explican que "los Estilos de Aprendizaje aparecen para ser distintivos de inteligencia, habilidad y personalidad. Los Estilos de Aprendizaje (que es un estilo especial teniendo que hacer con hábitos arraigados para organizar y representar información) comprenden ambos estilos cognitivos y estrategias de enseñanza-aprendizaje. Los Estilos de aprendizaje usualmente tienden a integrar tres componentes básicos: organización cognitiva, representación mental y la integración de ambas".

Además de las definiciones, muchos autores han presentado instrumentos de diagnóstico que cuentan con la validez y fiabilidad probada a lo largo de los años en distintas investigaciones en campos educativos, empresariales, psicológicos y pedagógicos y han dado origen a un gran número de libros y de publicaciones de artículos científicos. Detallamos a continuación alguno de ellos:

AUTORES	**INSTRUMENTOS**
Jerome Kagan (1966)	Test de Emparejamiento de Figuras Familiares *(Matching Familiar Figures Test)*
Herman Witkin (1971)	Test de figuras incrustadas *(Group Embedded Figures Test)*
A. Grasha y S, Riechmann(1974)	Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Estudiantes *(Student Learning*

	Styles Questionnaire)
David Kolb (1976)	Inventario de Estilos de Aprendizaje *(Learning Style Inventory)*
Ronald Schmeck, Fred Ribich y Nerella Ramanaiah (1977)	Cuestionario Inventario de Procesos de Aprendizaje *(Inventory of Learning Processes)*
Rita Dunn y Kennet Dunn (1978)	Inventario de Estilos de Aprendizaje *(Learning Style Inventory).*
James Keefe (1979)	Perfil de Estilos de *Aprendizaje (Learning Style Profile)*
Bert Juch (1987)	Ejercicio de Perfil de Aprendizaje (*Learning Profile Exercise)*
Bernice McCarthy (1987)	4MAT System
Richard M. Felder y Linda K. Silverman (1988) º	Cuestionario Índice de Estilo de Aprendizaje *(Index of Learning Styles)*
Honey, y Mumford (1988)	Cuestionario de Estilos de Aprendizaje *(Learning Styles Questionnaire)*
Alonso, Gallego y Honey (1992, 1994)	Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje *(CHAEA)*
Robert Sternberg (1997)	Inventario de Estilos de Pensamiento *(Thinking Styles Inventory)*
Catherine Jester (1999)	Encuesta sobre Estilos de Aprendizaje para la Universidad *(Learning Style*

	Survey for Collage)
S. Whiteley y K. Whiteley (2003)	Inventario de Estilos de Aprendizaje del proyecto Memletics *(The Memletics Learning Styles Inventory)*

De todos estos instrumentos es importante destacar aquellos que han alcanzado un mayor reconocimiento científico:

- Rita y Kenneth Dunn (1977-1978).
- David Kolb (1981).
- Peter Honey y Allan Mumford (1988).

Rita y Kenneth Dunn son los autores más característicos en la promoción de los Estilos de Aprendizaje en los niveles de *Enseñanza Básica y Secundaria*. Rita, desde el Center for the Study of Learning and Teaching Styles de la Universidad de St. John de New York, y Kenneth, desde la NASSP (National Association of Secondary School Principals). Ambos han investigado y dirigido varios equipos de investigación sobre este tema en los últimos 20 años.

Para Rita y Kenneth Dunn, el Estilo de Aprendizaje es un conjunto de elementos exteriores que influyen en el contexto de la situación de aprendizaje que vive el alumno.

Su primera propuesta de Cuestionario de Estilos de Aprendizaje es de 1972 con un modelo de 18 características, que irán enriqueciendo en años posteriores hasta llegar a 21 variables que influyen en la manera de aprender de cada uno y que clasifican así:

ESTIMULOS	ELEMENTOS
1. Ambiente inmediato.	Sonido, luz, temperatura, diseño, forma del medio.
2. Propia emotividad.	Motivación, Persistencia, Responsabilidad, Estructura.
3. Necesidades Sociológicas.	Trabajo personal, con uno o dos amigos, con un pequeño grupo, con adultos.

4. Necesidades Físicas.	Alimentación, tiempo, movilidad, percepción.
5. Necesidades Psicológicas.	Analítico-global, reflexivo–impulsivo, dominancia cerebral (hemisferio derecho – hemisferio izquierdo).

Detectar cuáles de estos elementos favorecen el aprendizaje del alumno, nos ayudará a configurar su propio Estilo de Aprendizaje.

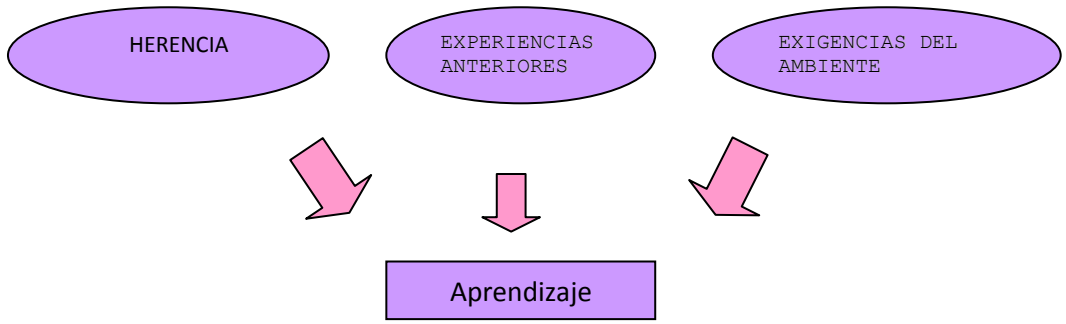
La simple enumeración de estas 21 variables clarifica la importancia de los Estilos de Aprendizaje. En cada uno de los cinco bloques de estímulos descritos por los Dunn, aparece una posible repercusión favorable o desfavorable al aprendizaje, que dependerá del Estilo de Aprendizaje del alumno.

El modelo de **David Kolb** está muy extendido para el diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en niveles adultos. Kolb se inscribe en la rica tradición del aprendizaje por la experiencia. Nuestra supervivencia depende de la habilidad para adaptarnos a las condiciones cambiantes de nuestro mundo. Tres autores le han influido significativamente: Dewey, Lewin y Piaget.

David Kolb (1984) reflexiona en profundidad sobre las repercusiones de los Estilos de Aprendizaje en la vida adulta de las personas.

Según él, cada sujeto enfoca el aprendizaje de una forma peculiar fruto de:

- la herencia,
- las experiencias anteriores y
- las exigencias actuales del ambiente en el que se mueve.



Asimismo, señala que existen cinco *fuerzas* condicionan los Estilos de Aprendizaje según Kolb:

- El *Tipo Psicológico*, que es preciso analizar cuidadosamente utilizando las herramientas más adecuadas. Kolb acude a Jung y al Myers-Brigss Type Indicator (MBTI), como Instrumento de Diagnóstico. Así, por ejemplo, se señala que en el Estilo Asimilador predomina el Tipo Psicológico introvertido y en el Estilo Convergente predomina el extrovertido.
- La *Especialidad de Formación elegida*: Los Estudios elegidos y realizados parece que contribuyen a configurar las actitudes y orientaciones de los alumnos respecto al aprendizaje. Por ejemplo, los estudiantes de Empresariales tienden al Estilo Acomodador, mientras que los de Psicología se inclinan por el Estilo Divergente. Si un alumno no se adapta a las exigencias de aprendizaje propias de cada carrera o especialidad (Ciencias, Ingeniería, Filosofía,...) lo más probable es que no la pueda finalizar.
- La *Carrera Profesional*: Los Estilos de Aprendizaje necesarios en la situación de estudiante universitario y en la de profesional pueden variar y, de hecho, suelen variar notablemente. Por lo tanto se hace preciso un entrenamiento, una formación en el cómo aprender dentro de las Organizaciones y Empresas. De ahí la eficacia de los cursos que tratan este tema dentro de la formación de entrada, impartidos desde hace años en muchas empresas de EE.UU., y Reino Unido.
- El *puesto de trabajo actual*: Kolb distingue entre cuatro tipos generales de trabajo (trabajos de ejecutivo, de personal, de información y técnicos). Las investigaciones demuestran una clara diversificación en los Estilos de Aprendizaje según la función laboral que se esté desempeñando.
- *Capacidades de adaptación*: El último factor que modela los Estilos de Aprendizaje es la tarea específica o problema sobre el que está trabajando una persona y que exige una competencia para que pueda ser realizada. Estas destrezas o competencias se relacionan con las características de cada Estilo de Aprendizaje.

Estilo Acomodador → Competencias de “acción” .
Estilo Divergente → Competencias de “valorar”.
Estilo Asimilador → Competencias de “pensar”.
Estilo Convergente → Competencias de “decisión”.

El Cuestionario de Kolb, *Learning Style Inventory (LSI),* es un cuestionario compuesto por doce series de palabras que es preciso ordenar por preferencia. Cada palabra representa uno de los Estilos de Aprendizaje propuestos por Kolb: convergente, divergente, asimilador y acomodador. En 1985 Kolb modifica el cuestionario y hace una nueva versión donde aumenta seis ítems que permiten obtener resultados más fiables. En 1999 aparece la tercera versión del cuestionario mejorando su presentación e incluyendo una libreta con anotaciones de las puntuaciones y guías de colores para seguir el propio ciclo de aprendizaje.

es un instrumento de autodiagnóstico que facilita cuatro puntuaciones, que representan la insistencia o énfasis relativo en cada una de las etapas del ciclo de aprendizaje.

Parece evidente que si, como Profesores, ayudamos a nuestros alumnos a comprender cómo es su proceso de aprendizaje, les estamos ayudando a adaptarse mejor y más positivamente a las diferentes situaciones de su vida de estudiantes o de profesionales en las que deben aprender.

Honey y Mumford han partido de una reflexión académica y de un análisis de la teoría y cuestionarios de Kolb para llegar a una aplicación de los Estilos de Aprendizaje para directivos del Reino Unido. Es importante situarse en estas coordenadas para comprender su enfoque.

Les preocupa averiguar por qué en una situación en la que dos personas comparten texto y contexto una aprende y otra no. La respuesta radica en la diferente reacción de los individuos explicable por sus diferentes necesidades acerca del modo por el que se ofrece el aprendizaje. Y aquí aparecen los Estilos de Aprendizaje que responden a diferentes comportamientos ante el aprendizaje. Estos autores se sienten deudores de Kolb y asumen gran parte de su teoría: Aceptan su proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas pero, en cambio, no les parece útil el *LSI (Learning Style Inventory)* ni las descripciones de los Estilos de Aprendizaje de Kolb para el grupo en concreto con el que trabajan. Tratan de aumentar la efectividad del aprendizaje y de buscar una herramienta que facilite orientación para la mejora del aprendizaje. Su diferencia con Kolb la podemos concretar en dos puntos fundamentales:

1) Las descripciones de los Estilos son más detalladas y se basan en la acción de los directivos.

2) Las respuestas al Cuestionario son un punto de partida y no un final. Un punto de arranque, un diagnóstico seguido de un tratamiento de mejora. Se trata

de facilitar una guía práctica que ayude y oriente al individuo en su mejora personal y también en la mejora de sus colegas y subordinados.
Lo ideal, afirma Honey, sería que todo el mundo fuera capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicar a partes iguales. Es decir, que todas las virtualidades estuvieran repartidas equilibradamente. Pero lo cierto es que los individuos son más capaces de una cosa que de otra. Los Estilos de Aprendizaje serán algo así como la interiorización por parte de cada sujeto de una etapa determinada del ciclo. En consecuencia, para Honey y Mumford los estilos son cuatro:

1) Activo.
2) Reflexivo.
3) Teórico.
4) Pragmático.

Esta clasificación no se relaciona directamente con la Inteligencia porque hay gente inteligente con predominancia en diferentes Estilos de Aprendizaje. Propedéuticamente parece útil la estrategia de Honey y Mumford de prescindir del factor Inteligencia, que no es fácilmente modificable, e insistir en otras facetas del aprendizaje que sí son accesibles y mejorables.

Para estos autores los Estilos de Aprendizaje de las personas no son inamovibles:

- Han evolucionado con la propia persona.
- Pueden ser diferentes en situaciones diferentes.
- Son susceptibles de mejora.
- Deben mejorarse.

El *Learning Styles Questionnaire (L.S.Q.)* está compuesto por ochenta ítems. Este cuestionario es especialmente útil para personas trabajadoras que necesiten o quieren reciclarse. El sujeto debe responder si está de acuerdo o en desacuerdo a todas las preguntas. La mayoría de los ítems son comportamentales, es decir, describen una acción que alguien puede realizar. El LSQ está diseñado para detectar las tendencias generales del comportamiento personal.
Las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford fueron recogidas en España por Catalina Alonso en 1992, quien adaptó el cuestionario LSQ de

Estilos de Aprendizaje al ámbito académico y al idioma Español, llamó al cuestionario adaptado **CHAEA** (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje). La investigación, en la que se apoya la presentación de este Cuestionario, se inscribe dentro de los enfoques cognitivos del Aprendizaje y acepta, propedéuticamente, una división cuatripartita del Aprendizaje en línea con Kolb, Juch, Honey y Mumford.

Estos autores proponen un esquema del proceso de aprendizaje por la experiencia dividido en cuatro *etapas*:

- Vivir la experiencia: *Estilo Activo.*
- Reflexión: *Estilo Reflexivo.*
- Generalización, elaboración de hipótesis: *Estilo Teórico.*
- Aplicación: *Estilo Pragmático.*

CHAEA es un Cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje que consta de ochenta preguntas (veinte ítems referentes a cada uno de los cuatro Estilos) a las que hay que responder manifestando acuerdo o desacuerdo.

Estilos de Enseñanza

Ya hemos especificado que la Real Academia Española define el término estilo como “modo, manera, forma de comportamiento, uso, práctica, costumbre, moda”. En comparación podemos decir que los Estilos de Enseñanza son el modo, la forma en que se comporta un docente en su práctica diaria en el aula. Muchos autores denominan Estilo de Enseñanza a la forma característica que tiene cada docente de comportarse dentro del aula, sus actitudes, habilidades, debilidades y los efectos que esto genera en el aprendizaje de sus alumnos.

Aristóteles recomendaba a los oradores hacer un estudio de la audiencia. Desde entonces hasta la fecha, la mayoría de los docentes, ya sea de manera implícita o explícita, utilizan la observación para conocer al alumno. Este conocimiento lo utilizan luego para planear las estrategias de enseñanza que utilizarán.

Es importante que el docente identifique su(s) estilo (s) de enseñar y lo relacione con los estilos de aprender de sus alumnos, de esta manera la experiencia educativa se convertirá en satisfactoria y sobre todo significativa para todos los participantes del proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Existen numerosos textos que estudian el papel de los Estilos de Enseñanza en la educación (Delgado, 1991; Goldberger y Howarth, 1993; Gerney y Dort, 1992; Goldberger, 1984; Greenspan, 1992; Mosston y Ashworth, 1994; Mueller y Mueller, 1992; citados por Ortega, 2005). Cronológicamente veamos algunos de los estudios o aportaciones de diferentes autores en la década de los noventa (ver Figura I).

Ventaja de los Estilos de Enseñanza

Ventajas	Autores
Condicionan los resultados de aprendizaje	(Pankratius, 1997)
Condicionan la relación en el acto didáctico	(Delgado, 1996)
Ofrecen posibilidades de adaptación y combinación en función de objetivos, características y necesidades de los factores que condicionan el acto didáctico.	Viciana y Delgado, 1999)
Permiten mayor variedad de destrezas motoras y de otra	(Goldberger y

índole	Howartch, 1993)
Enseña a trabajar las diferencias individuales	(Don Franks, 1992)
Favorecen la enseñanza efectiva en diferentes disciplinas	(Boyce; Don Franks, 1992)
Proporcionan estructuras para construir sesiones, facilitando una mejor planificación, aprendizaje técnico y enseñanza de conocimientos	(Boyce, 1992)
Permiten coordinar experiencias para el futuro profesorado	(Don Franks, 1992)
Sirven de reaprovechamiento y actualización, proporcionando feedback al profesorado	(Don Franks, 1992)
Posibilitan pasar de la teoría a la práctica, proporcionando una base teórica para futuras investigaciones mediante una aproximación lógica	(Piéron, 1996; Don Franks, 1992)
Vislumbran nuevas áreas de investigación	(Boyce, 1992)

PINELO AVILA, Fausto Tomás. **Estilos de enseñanza de los profesores de la carrera de psicología**. *Rev. Mex. Orient. Educ.*, fev. 2008, vol.5, no.13, p.17-24. ISSN 1665-7527.

Aquellos Alumnos que tengan preferencia por un tipo de aprendizaje específico se sentirán más a gusto y estarán más abiertos al aprendizaje con un docente que adopte una postura acorde a su perfil de aprendizaje. El docente tiene la responsabilidad de generar un ambiente educativo adecuado y de llevar un control del proceso de enseñanza mediante técnicas y métodos de instrucción para el alumno. Kolb plantea que el papel del docente varía según los tipos de aprendizaje de los alumnos. Su papel tiene cuatro facetas, las cuales detallamos a continuación:

Cuadro 1

Kolb: objetivos específicos de cada faceta del papel del instructor

Papel del Instructor	Objetivo
1. Ayudante, modelo a seguir y colega	Desarrollar el conocimiento y el entendimiento personal
2. Facilitador del proceso y especialista en tareas	Apreciar y entender el cómo y el por qué de las cosas.
3. Intérprete de un campo específico de conocimiento y comunicador de información	Adquirir y dominar el conocimiento y actitudes
4. Entrenador y asesor.	Aplicar activamente lo aprendido a situaciones reales.

Hemos visto que cada alumno posee un estilo de aprendizaje que lo caracteriza y que a éstos los beneficia un determinado estilo de Enseñanza. Desde esta perspectiva podemos decir que el objetivo principal en la enseñanza debe cubrir las necesidades de aprendizaje de cada estilo con la finalidad de que el alumno demuestre interés en aprender. Kolb plantea que el instructor asuma un papel o rol específico para cada uno. Ver el Cuadro 2.

Cuadro 2

El papel del instructor y los tipos de aprendizaje de Kolb

Papel del Instructor *Ayudante, modelo a seguir y colega.* **EXPERIENCIA CONCRETA**	**Papel del Instructor** *Facilitador del proceso y especialista en tareas* **OBSERVACIÓN REFLEXIVA**
Papel del Instructor *Modelo a seguir, entrenador y asesor.* **EXPERIMENTACIÓN ACTIVA**	**Papel del Instructor** *Intérprete de un campo específico de conocimiento y comunicador de información* ***CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA***

El desarrollo del Inventario del Tipo de Instructor (ITI) está basado en los principios de David Kolb (citado por Smith, 2001), quien desarrolla un modelo de enseñanza aplicable para cada estilo de aprendizaje. De esta forma guía al profesor, bajo un esquema de confort pedagógico, de acuerdo a las necesidades del que aprende.

Centrándose en el modelo teórico propuesto por Kolb, Wheeler y Marshall (1986), elaboraron el Inventario del Tipo de Instructor (ITI), para ayudar a los educadores a identificar sus métodos de enseñanza preferidos para:

• Analizar las áreas en las que tienen más habilidades y experiencias.
• Detectar su estilo dominante, para posteriormente diseñar y usar estrategias instruccionales múltiples con el objeto de enseñar de acuerdo a estas preferencias, mejorando la calidad de los aprendizajes.
• Superar las dificultades que se le presenten en el ejercicio docente.
• Favorecer el desarrollo de estilos de enseñanza alternativos, además del preferido

La utilidad del instrumento se manifiesta objetivamente, cuando quienes lo contestan, identifican sus estilos de enseñanza característicos. Tal descubrimiento ha resultado ser una experiencia valiosa y estimulante para muchos instructores.

El ITI contiene doce grupos de cuatro palabras o frases. Cada palabra o frase corresponde a uno de los cuatro tipos de enseñanza. Los respondientes ordenan las cuatro opciones (4-1) de la más, a la menos representativa, se transfiere el número que han asignado para cada palabra o frase a la hoja de puntuación (de acuerdo con las instrucciones), y se suman los números anotados para cada categoría. El total más bajo indica el estilo menos preferido. El total más alto indica el estilo más preferido del respondiente.

Describe cuatro estilos de enseñanza:

1- «Oyente» oyente enseña más efectivamente al Empirista Concreto y está más a gusto con difundir el Aprendizaje por Experiencias
2- «Director» El director obtiene los mejores resultados del Observador Reflexivo y, usualmente está muy a gusto al procesar.
3- «Intérprete» El intérprete instruye en el estilo favorito del Conceptualizador Abstracto

4- «Entrenador» («Coach»). Instruye en el estilo favorito del Experimentador Activo.

CAPÍTULO III – “Diseño Metodológico”

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Dentro de este capítulo detallaremos el diseño de la investigación, los participantes, los instrumentos de medida utilizados y el procedimiento. Las variables del estudio, población, muestra, instrumento de recogida de datos y análisis de los mismos.

A. Variables de Investigación

Variable primordial o variable dependiente:

Definición Conceptual:

Estilos de Aprendizajes de Alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos.

Definición Operacional:

Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

Variable secundaria o Variable Independiente

Definición Conceptual:

Estilos de Enseñanza de los Docentes.

Definición Operacional:

Estilo de Enseñanza que beneficia al Estilo de Aprendizaje Activo, Estilo de Enseñanza que beneficia al Estilo de Aprendizaje Reflexivo, Estilo de Enseñanza que beneficia al Estilo de Aprendizaje Teórico, Estilo de Enseñanza que beneficia al Estilo de Aprendizaje Pragmático.

B. Población

La población está conformada por alumnos y docentes de ambos sexos del nivel polimodal de dos Instituciones privadas de clase media de la ciudad de Mar del Plata que cursaban el segundo cuatrimestre del año 2007. (Institución A y B).

La muestra está constituida por nueve cursos del nivel Polimodal: 278 alumnos y 9 docentes.

Institución A – 6 Cursos

1ºH Cultura y Comunicación. Total Alumnos: 38

1ºH Historia. Total Alumnos: 38

2ºH Matemática. Total Alumnos: 33

2ºH Filosofía. Total Alumnos: 33

3ºH Sociología. Total Alumnos: 31

3º H Proyecto y Metodología. Total Alumnos: 31

Institución B – 3 Cursos

1ºA Geografía. Total Alumnos: 26.

2ºA Geografía. Total Alumnos: 19.

3ºA Economía. Total Alumnos: 29.

Distribución de la muestra por Institución.

Institución	Numero de sujetos	Porcentaje
A	204	73%
B	74	27%
Total Alumnos	278	100%

C. Instrumentos

El instrumento utilizado para conocer el estilo de aprendizaje de los sujetos investigados es el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) validado en 1992 para su aplicación en el ámbito de la educación formal en nuestro país. El CHAEA, como hemos especificado anteriormente, es la versión adaptada al castellano por Alonso (1991) del cuestionario "Learning Styles Questionnaire" de Honey- Mumford. Consta de 80 elementos, a los cuales el sujeto debe responder si está de acuerdo o en desacuerdo dependiendo del ajuste entre el comportamiento descrito y su forma de actuar (respuesta dicotómica). La mayoría de los elementos describen acciones comportamentales. Según los autores, está diseñado para detectar las tendencias generales del comportamiento personal. El estilo de aprendizaje

viene determinado por la puntuación más elevada, de acuerdo con los baremos de las cuatro escalas evaluadas por la prueba. Cada escala se corresponde por tanto con un estilo de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático a las cuales corresponden 20 interrogantes por estilo. Cada uno de estos cuatro estilos viene asociado con determinadas preferencias individuales relacionadas con el aprendizaje.

Activos: Tienen apertura mental, disfrutando con nuevas experiencias. Son intuitivos en la toma de decisiones. Les gusta el trabajo en grupo. Les desagrada las tareas Administrativas y la implantación de procesos a largo plazo. Tienden a tener pensamiento flexible, llegando a ser impulsivos en algunas ocasiones.

Reflexivos: Les gusta comprender el significado, observar y describir los procesos contemplando diferentes perspectivas. Están más interesados por el "qué es" que por el "cómo" en una actividad.

Teóricos: Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, Son sistemáticos y metódicos en su planificación, Desconfían de la intuición y las i implicaciones emocionales o sociales. Prefieren lo objetivo a lo subjetivo. Les desconcierta la incertidumbre y la ambigüedad.

Pragmáticos: Están interesados en la solución práctica de los problemas. Disfrutan trabajando en grupo, discutiendo y debatiendo. Asumen riesgos y ponen en práctica las ideas para conseguir resultados. Evitan reflexionar y analizar las cosas con detenimiento.

El instrumento utilizado para conocer el Estilo de Enseñanza fue la Observación Participante de clases y entrevista con cada uno de los docentes. La Observación participante es la técnica por excelencia de recogida de información en la investigación cualitativa. En este tipo de investigaciones donde el objetivo es comprender la situación de estudio, participamos y nos integramos en el grupo, tomamos nota de las situaciones, grabamos y transcribimos textualmente las clases, para posteriormente poder recrearlas en el proceso del estudio.

D. Diseño de investigación

El diseño de investigación es No Experimental, ya que no existe manipulación activa de alguna variable. Se trata de un diseño descriptivo, correlacional.

E. Procedimiento

La recogida de datos se llevo a cabo durante los meses de Octubre y Noviembre de 2007 en dos escuelas privadas de nivel medio de la ciudad de Mar del Plata. Previo a ésta tuvimos una entrevista con los directivos de cada una de las instituciones.

La presentación del tema de estudio y las actividades que íbamos a realizar durante el proceso fueron bien aceptadas por ambos directivos desde el inicio, no obstante, cabe destacar que uno de ellos abrió completamente sus puertas, permitiéndonos acceder a todo lo necesario y pertinente para la investigación, con plena libertad de organizar horarios y número de observaciones, mientras que la segunda se mostró un tanto reticente, en principio a las grabaciones de las clases, motivo por el cual a último momento y con el cronograma de observación ya establecido debimos cambiar de clases a observar. El profesor se negó a ser grabado. Esto generó contratiempos, menor cantidad de observaciones y poca o nula posibilidad de elegir las materias a observar. Una situación similar ocurrió con la aplicación del instrumento para evaluar el Estilo de Aprendizaje, manifestaron preocupación por los datos que figurarían en la investigación: nombre del colegio, datos del docente y de los alumnos y debimos aclarar, en más de una oportunidad, que todo esto sería anónimo y confidencial.

Se realizaron observaciones de clases con la finalidad de conocer el Estilo de Enseñanza de cada uno de los docentes dentro de las cuales, además de grabarlas y transcribir textualmente las mismas, entrevistamos a los docentes con el objetivo de obtener más datos y conocer a aquellos alumnos que no alcanzaban los objetivos mínimos para promocionar la materia. En el transcurso de las mismas se tomo nota de aquellos aspectos relevantes que ocurrían en el momento: la manera en que era organizada, los materiales con los cuales contaban los alumnos, debates y participación.

Al finalizar la segunda observación de cada clase el profesor daba el lugar para que pueda ser administrado el test de Estilos de Aprendizaje, como se esperaba el instrumento no tardo más de quince minutos en ser contestado, fue resuelto por los participantes que, de manera voluntaria y con su consentimiento, nos permitieron aplicarles dicho instrumento. En general no manifestaron ningún problema en cuanto al lenguaje que en él se utilizaba, la actividad les pareció muy interesante.

F- Aplicación del Instrumento.

Previo a la aplicación del instrumento se solicito autorización al director de la institución. Como ya hemos comentado anteriormente hemos tenido diferencias en cuanto a la predisposición entre una institución y otra.

Para conocer los Estilos de Enseñanza de los docentes utilizamos la Observación Participante, la grabación de dos clases de cada una de las materias y entrevista con cada docente.

Para los Estilos de Aprendizaje utilizamos el Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Al terminar cada una de las clases observadas y previa explicación el cuestionario, fue aplicado en un tiempo máximo de 25 minutos a todo los grupos. Si bien nos interesaba conocer el Estilo de Aprendizaje de aquellos alumnos que no alcanzaban los objetivos mínimos, el test fue administrado a todos los alumnos por igual para evitar susceptibilidades. Se tabularon los resultados asignando puntaje a los diferentes estilos según había sido el tipo de contestación, recordando que únicamente se puntuaban las respuestas positivas.

Capítulo IV “Procedimiento de Análisis de los datos”

En primer lugar analizamos los resultados del test (CHAEA) administrado al total de alumnos para conocer el Estilo de Aprendizaje predominante general, luego en cada una de las clases observadas y por último detallamos los Estilos de Aprendizaje de aquellos alumnos que no alcanzaron los objetivos mínimos para promocionar la materia.

En segundo lugar, a partir de las distintas observaciones de clases y entrevistas con los docentes, determinamos el Estilo de Enseñanza de cada uno de estos. Para obtener esta información generamos una grilla de variables a observar, distinguiendo a qué estilo beneficiaba cada una de las mismas -Los Estilos de Aprendizaje Procedimientos de Diagnóstico y Mejora. Cap. 6 “cómo mejorar los Estilos de Aprendizaje” -, y determinamos la presencia total, parcial o nula de cada una de estas variables otorgándole valores como: 6= Siempre; 3= A veces; 0= Nunca, estos valores fueron otorgados al azar. A partir de esta información pudimos conocer a qué estilo de Aprendizaje beneficiaba cada docente, es decir, cuál es su Estilo de Enseñanza.

La implementación del cuestionario de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) ha dado los siguientes resultados:

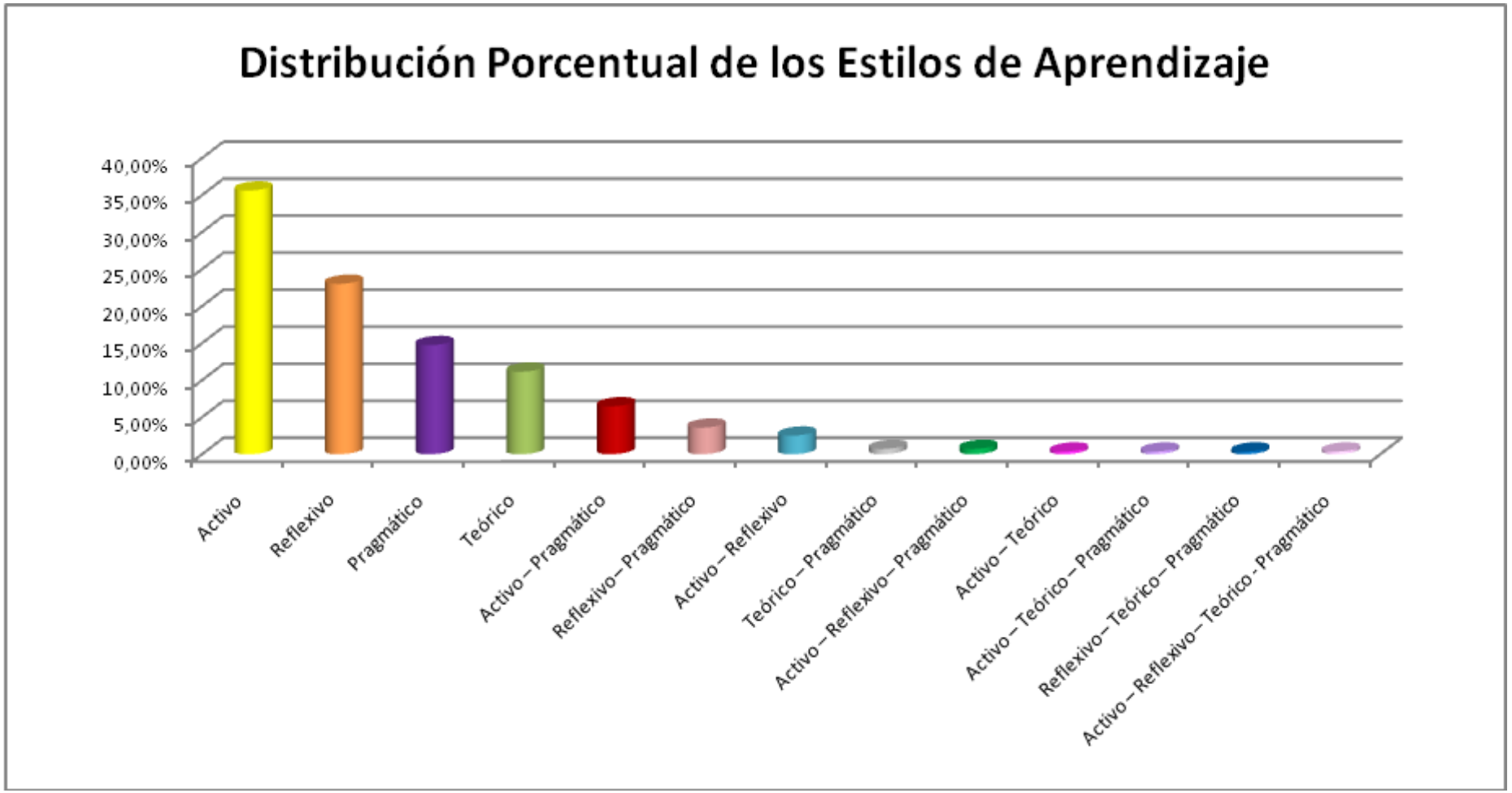
Generales:

De la muestra, compuesta por 278 alumnos, los Estilos de Aprendizaje más significativos son: el estilo Activo, con el (35,61%), seguido por el estilo Reflexivo, con el (23,02%), el estilo Pragmático con el (14,75%) y el estilo Teórico, con el (11,15%). Le siguen el estilo Activo - Pragmático con el (6,47%), el estilo Activo – Reflexivo con el (2,52%). Los estilos Teórico – Pragmático y Activo – Reflexivo – Pragmático obtuvieron ambos el (0,72%). Tanto el estilo Activo – Teórico, el estilo Activo – Teórico – Pragmático y el estilo Reflexivo – Teórico – Pragmático Tuvieron el (0,36%) y por último un (0,36%) estilo Equilibrado.

Tabla1. Distribución porcentual de los Estilos de Aprendizaje entre la muestra de Alumnos de Nivel Polimodal de dos escuelas privadas de la ciudad de Mar del Plata

ESTILOS	TOTAL ALUMNOS	PORCENTAJE
Activo	99	35,61%
Reflexivo	64	23,02%
Pragmático	41	14,75%
Teórico	31	11,15%
Activo – Pragmático	18	6,47%
Reflexivo – Pragmático	10	3,60%
Activo – Reflexivo	7	2,52%
Teórico – Pragmático	2	0,72%
Activo – Reflexivo – Pragmático	2	0,72%
Activo – Teórico	1	0,36%
Activo – Teórico – Pragmático	1	0,36%
Reflexivo – Teórico – Pragmático	1	0,36%
Activo – Reflexivo – Teórico - Pragmático	1	0,36%
TOTAL	**278**	**100%**

Figura 1. Distribución porcentual de los Estilos de Aprendizaje entre la muestra de Alumnos de Nivel Polimodal de dos escuelas privadas de la ciudad de Mar del Plata.



Específicos: por institución y por materia.

Figura 2. Distribución porcentual de Estilos de Aprendizaje por materia Institución A

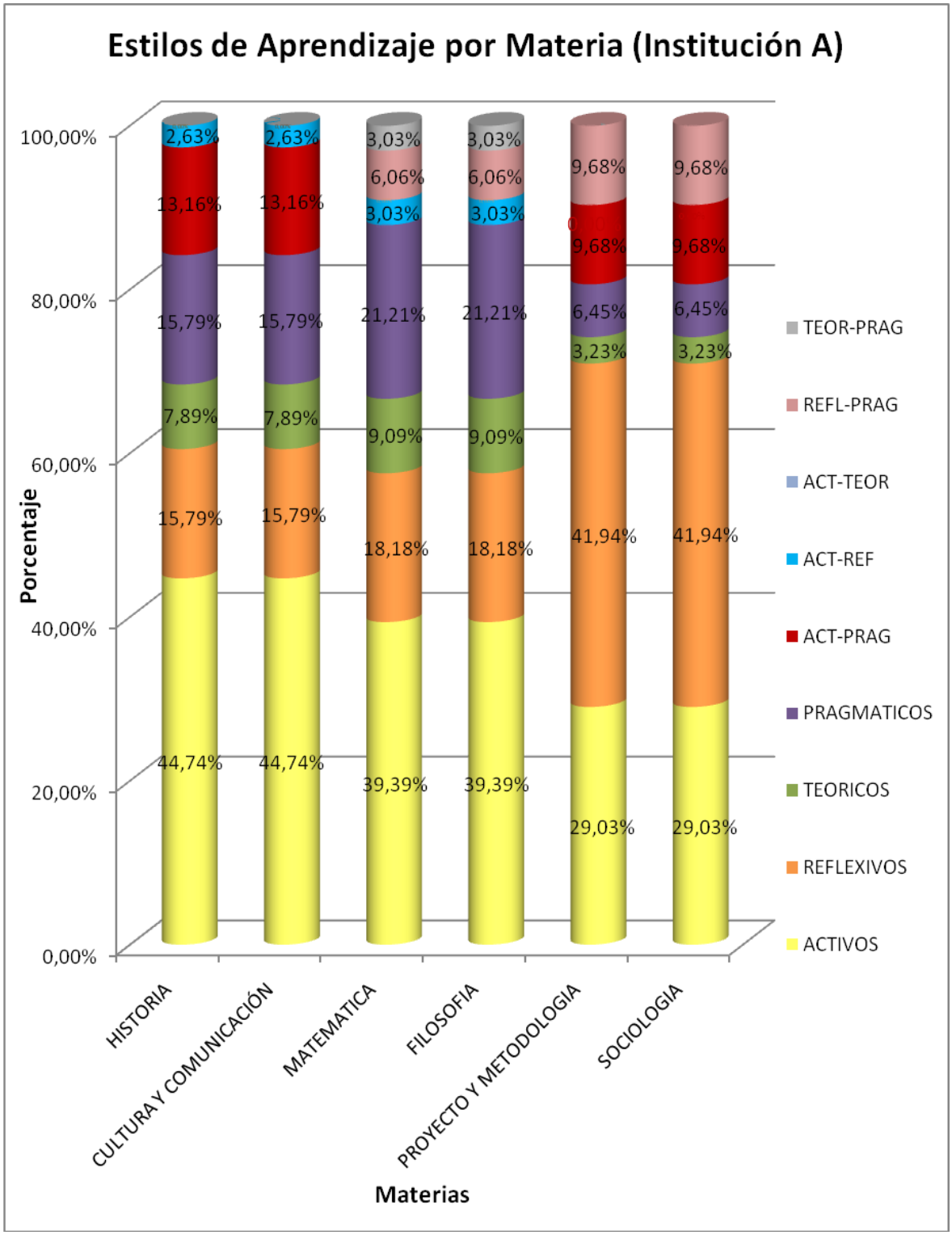
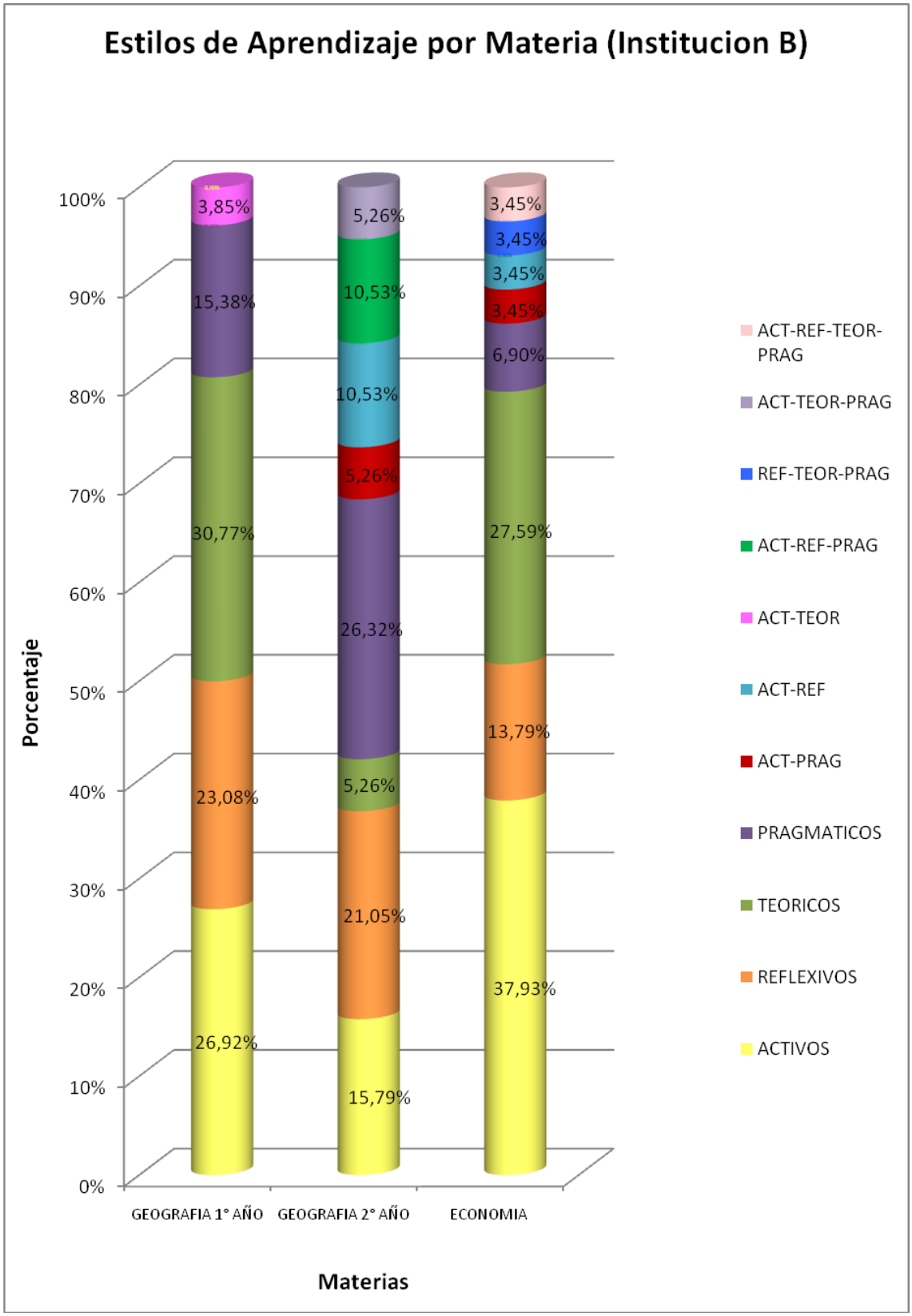


Figura 3. Distribución porcentual de Estilos de Aprendizaje por materia Institución B

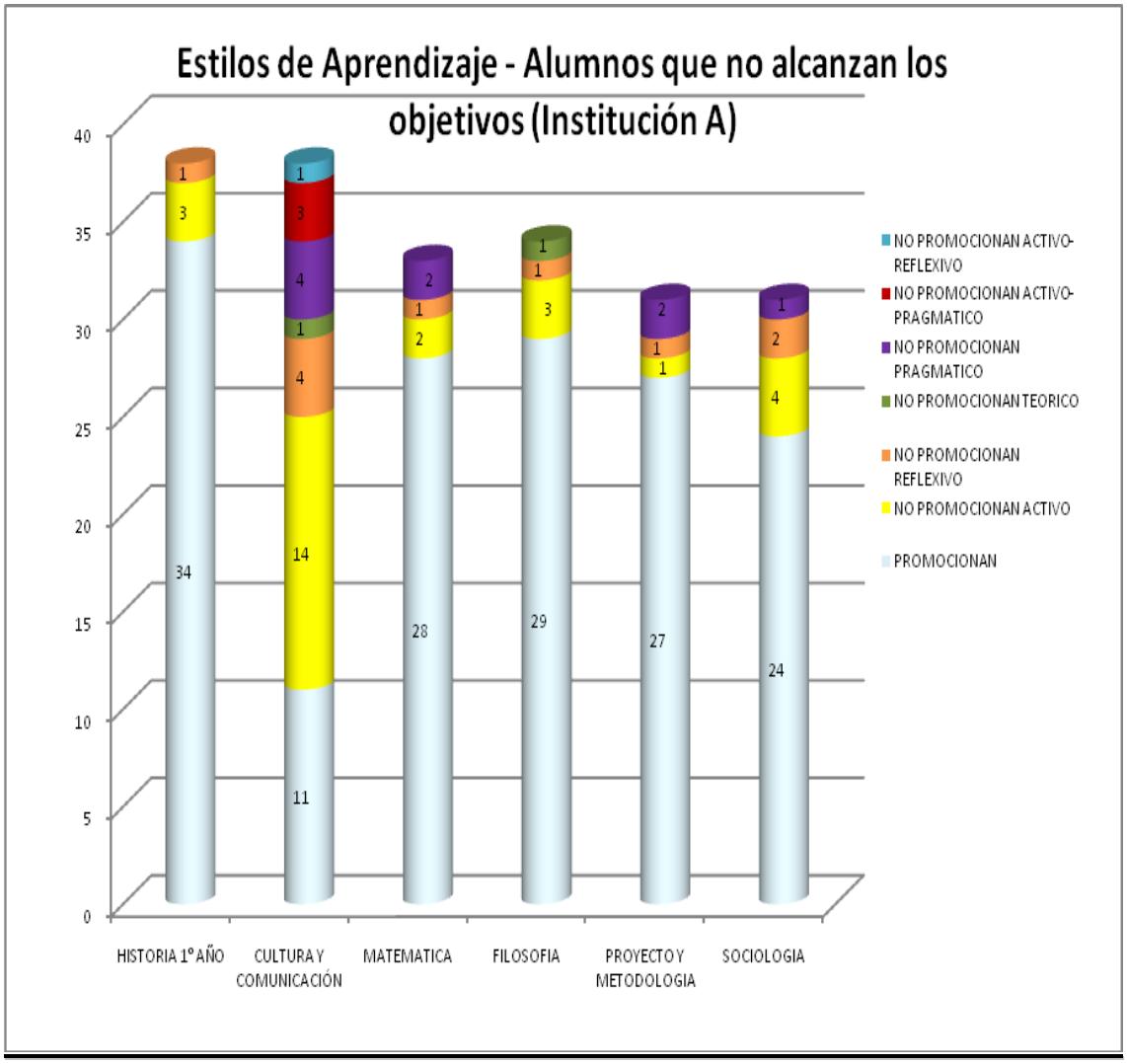


Luego de haber presentado los resultados generales y específicos que obtuvimos administrando el Test CHAEA de Estilos de Aprendizaje a todos los alumnos que componen la muestra, detallaremos por colegio y por materia los Estilos de Aprendizaje de aquellos alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos necesarios para promocionar. Este dato fue proporcionado por cada uno de los docentes. Seguido a esto, y tomando la información obtenida de las observaciones y entrevistas, conoceremos los Estilos de Enseñanza de cada docente y la relación existente entre ambas variables.

En primer lugar expondré el análisis de la institución A detallando cada una de las materias y los resultados obtenidos luego de la aplicación del Test y las Observaciones realizadas en clase para luego continuar con la institución B.

Institución A

Figura 4



HISTORIA

Como podemos observar en la Figura 2., de un total de 38 alumnos, cuatro son los que no promocionan la materia. Tres con un Estilo de Aprendizaje Activo y uno Reflexivo.

Entrevista al docente de la materia y Observaciones de Clase:

A través de las observaciones de clase y la entrevista que mantuvimos con el docente podemos destacar que:

- Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente; **(Ver Anexo Pág. 65 "C")**

- La docente les permite reunir información de diferentes fuentes a la hora de presentar un tema; **(exposición oral, videos, etc)**
- Analizan en conjunto y en forma detallada cada uno de los conceptos que trabajan; **(Ver Anexo Pág. 64 "B")**
- Se observan momentos en la clase donde revisan contenidos transmitidos con anterioridad; **(Ver Anexo Pág. 77 "E")**
- Los alumnos realizan exposiciones, tienen la posibilidad de observar distintos grupos resolviendo problemas; **(Ver Anexo pág. 64 "A")**
- La docente les facilita información, el material sobre el que trabajarán la siguiente clase. **(Ver Anexo Pág. 67 "D")**
- Todos tienen la posibilidad de exponer su punto de vista sobre los temas que se tratan en clase. **(Ver Anexo Pág. 67 "D")**

El Estilo de Enseñanza del docente favorece al Estilo de Aprendizaje **Reflexivo.**

CULTURA Y COMUNICACIÓN

Observamos en la figura 2., que de un total de 38 alumnos 27 no alcanzan los objetivos mínimos para promocionar la materia. De éstos

14 tienen un Estilo de Aprendizaje Activo;

4 un Estilo de Aprendizaje Reflexivo;

1 Teórico;

4Pragmático;

3 Activo - Pragmático; y

1 Activo - Reflexivo.

Entrevista al docente y Observaciones de Clase:

A través de las observaciones de clase y la entrevista que mantuvimos con el docente podemos destacar que:

- Los alumnos exponen sus puntos de vista, intercambian opiniones entre sí y con su docente **(Ver Anexo Pág. 85 "C")**
- Tienen la posibilidad de reunir información de diferentes fuentes a la hora de presentar un tema; **(Ver Anexo Pág. 83 "B")**
- Rrevisan contenidos vistos en clases anteriores;
- Los alumnos realizan exposiciones, tienen la posibilidad de observar distintos grupos resolviendo problemas; **(Ver Anexo Pág. 83 "B")**

- La docente les facilita información, el material sobre el que trabajarán la siguiente clase.
- En clase analizan detalladamente los conceptos trabajados. **(Ver Anexo Pág. 81 "A")**

El Estilo de Enseñanza del docente favorece al Estilo de Aprendizaje **Reflexivo.**

MATEMATICA

Observamos en la figura 2., que de un total de 33 alumnos, 5 no alcanzan los objetivos.

2 tienen un Estilo de Aprendizaje Activo;

1 Reflexivo; y

2 Pragmático.

<u>Entrevista al docente y Observaciones de Clase:</u>

A través de las observaciones de clase y la entrevista que mantuvimos con el docente podemos destacar que:

- La docente proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas y evidentes; **(Ver Anexo Pág. 97 "D")**
- Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y experimentar; **(Ver Anexo Pág. 97 "E")**
- Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo; **(Ver Anexo Pág. 95 "A")**
- Se observan muchos ejemplos; **(Ver Anexo Pág. 96 "B")**
- Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas; **(Ver Anexo Pág. 96 "C")**

El Estilo de Enseñanza del docente favorece al Estilo de Aprendizaje **Pragmático.**

FILOSOFIA

Se observa en la figura 2., el Estilo de Aprendizaje de los cuatro alumnos que no alcanzan los objetivos para promocionar la materia Filosofía

3 de ellos con un Estilo Activo;

1 Reflexivo; y

1 Teórico.

Entrevista al docente y Observaciones de Clase:

A través de las observaciones de clase y la entrevista que mantuvimos con el docente podemos destacar que:

- Existen durante la clase momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre los temas que se abordan; **(Ver Anexo Pág. 99 "A")**
- El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados ; **(Ver Anexo Pág. 100 y 101 "C")**
- Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar; **(Ver Anexo Pág. 100 "B")**
- Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes;
- Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícitamente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse.

El Estilo de Enseñanza del docente favorece al Estilo de Aprendizaje **Teórico.**

PROYECTO Y METODOLOGIA

Observamos en la figura 2., en la materia Proyecto y Metodología son cuatro los alumnos que no alcanzan los objetivos para promocionarla:
2 de ellos con un Estilo Pragmático;
1 con un Estilo Reflexivo; y
1 con un estilo Activo.

Entrevista al docente y Observaciones de Clase:

A través de las observaciones de clase y la entrevista que mantuvimos con el docente podemos destacar que:

- La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio; **(Ver Anexo Pág. 103 "A")**
- El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos que se trabajan en clase; **(Ver Anexo Pág. 103 "B")**
- Las actividades presentadas y los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar; **(Ver Anexo Pág. 103 "C")**

- Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes;
- Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan actividades más complejas.
- Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido. **(Ver Anexo Pág. 103 "D")**

El Estilo de Enseñanza del docente favorece al Estilo de Aprendizaje **Teórico.**

SOCIOLOGIA

De un total de 31 alumnos, observamos en la figura 2. , que son 7 los que no llegan a los objetivos para promocionar la materia.

4 de estos alumnos tienen un Estilo de Aprendizaje Activo;

2 un Estilo Reflexivo; y

1 con Estilo Pragmático.

Entrevista al docente y Observaciones de Clase:

A través de las observaciones de clase y la entrevista que mantuvimos con el docente podemos destacar que:

- Los alumnos tienen la posibilidad de intercambiar opiniones; **(Ver Anexo Pág. 107 "A")**
- La docente les permite reunir información de diferentes fuentes cuando trabajan sobre un tema o concepto;
- Analizan todos juntos y en forma detallada cada uno de los conceptos que trabajan; **(Ver Anexo Pág. 110 "D")**
- Con frecuencia revisan contenidos transmitidos con anterioridad; **(Ver Anexo Pág. 107 "B")**
- Los alumnos realizan exposiciones frente a todo el grupo clase. Todos tienen la posibilidad de ver como sus compañeros resuelven distintos problemas. **(Ver Anexo Pág. 112 "E")**
- La docente les facilita información, el material sobre el que trabajarán la siguiente clase. **(Ver Anexo Pág. 109 "C")**

El Estilo de Enseñanza del docente favorece al Estilo de Aprendizaje **Reflexivo.**

De un total de 278 alumnos que componen la muestra, 204 pertenecen a la **institución A**. Presentaremos a continuación los resultados obtenidos luego de la administración del test CHAEA a todos los estudiantes, tanto aquellos que promocionan como los que no. El objetivo es observar en qué medida el Estilo de enseñanza del docente incide en los alumnos que no alcanzan los objetivos y para esto fue necesario considerar también el estilo de aprender de aquellos que promocionan la materia.

Comparando los resultados expuestos en la Figura 2 y Figura 4:

En Historia, el docente tiene un Estilo de Enseñanza **Reflexivo**.
Los Alumnos que no alcanzan los objetivos son cuatro:
Tres Activos.
Uno Reflexivo.
Teniendo en cuenta que del total de Alumnos (38) el 44,74% tiene un Estilo de Aprender Activo y el 15, 79% posee un Estilo de Aprendizaje Reflexivo podemos inferir que el Estilo de Enseñanza del docente no influiría en el desempeño académico de los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

En Cultura y Comunicación, el docente tiene un Estilo de Enseñanza **Reflexivo**.
Los alumnos que no alcanzan los objetivos son veintisiete:
14 Activos
4 Reflexivos
1 Teórico
4 Pragmáticos
3 Activos- Pragmáticos
1 Activo- Reflexivo
Teniendo en cuenta que del total de Alumnos (38) el 44,74% tiene un Estilo de Aprender Activo y el 15, 79% posee un Estilo de Aprendizaje Reflexivo, el 15,79% pragmático, el 7,89% Teórico, podemos inferir que el Estilo de Enseñanza del docente no influiría en el desempeño académico de los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

En Matemática, el docente tiene un Estilo de Enseñanza **Pragmático**.
Los Alumnos que no alcanzan los objetivos son cinco:
2 Activos
1Reflexivo
2 Pragmáticos
Teniendo en cuenta que del total de Alumnos (33) el 39,39% tiene un Estilo de Aprender Activo, el 18,18% tiene un Estilo de Aprendizaje Reflexivo y el 21, 21% posee un Estilo de Aprendizaje Pragmático, podemos inferir que el Estilo de Enseñanza del docente no influiría en el desempeño académico de los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

En Filosofía, el docente tiene un Estilo de Enseñanza **Teórico**.
Los Alumnos que no alcanzan los objetivos son cinco:
3 Activos
1 Reflexivo
1 Teórico
Teniendo en cuenta que del total de Alumnos (33) el 39,39% tiene un Estilo de Aprender Activo, el 18,18% posee un Estilo de Aprendizaje Reflexivo y el 9,09% tiene un estilo de aprendizaje Teórico, podemos inferir que el Estilo de Enseñanza del docente no influiría en el desempeño académico de los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

En Proyecto y Metodología, el docente tiene un Estilo de Enseñanza **Teórico**.
Los Alumnos que no alcanzan los objetivos son cuatro:
1 Activo
1 Reflexivo
2 Pragmático
Teniendo en cuenta que del total de Alumnos (31) el 29,03% tiene un Estilo de Aprender Activo, el 41,94% un estilo Reflexivo y el 6,45% un Estilo Pragmático, podemos inferir que el Estilo de Enseñanza del docente no influiría en el desempeño académico de los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.
En Sociología, el docente tiene un Estilo de Enseñanza **Reflexivo**.
Los Alumnos que no alcanzan los objetivos son siete:
4 Activos

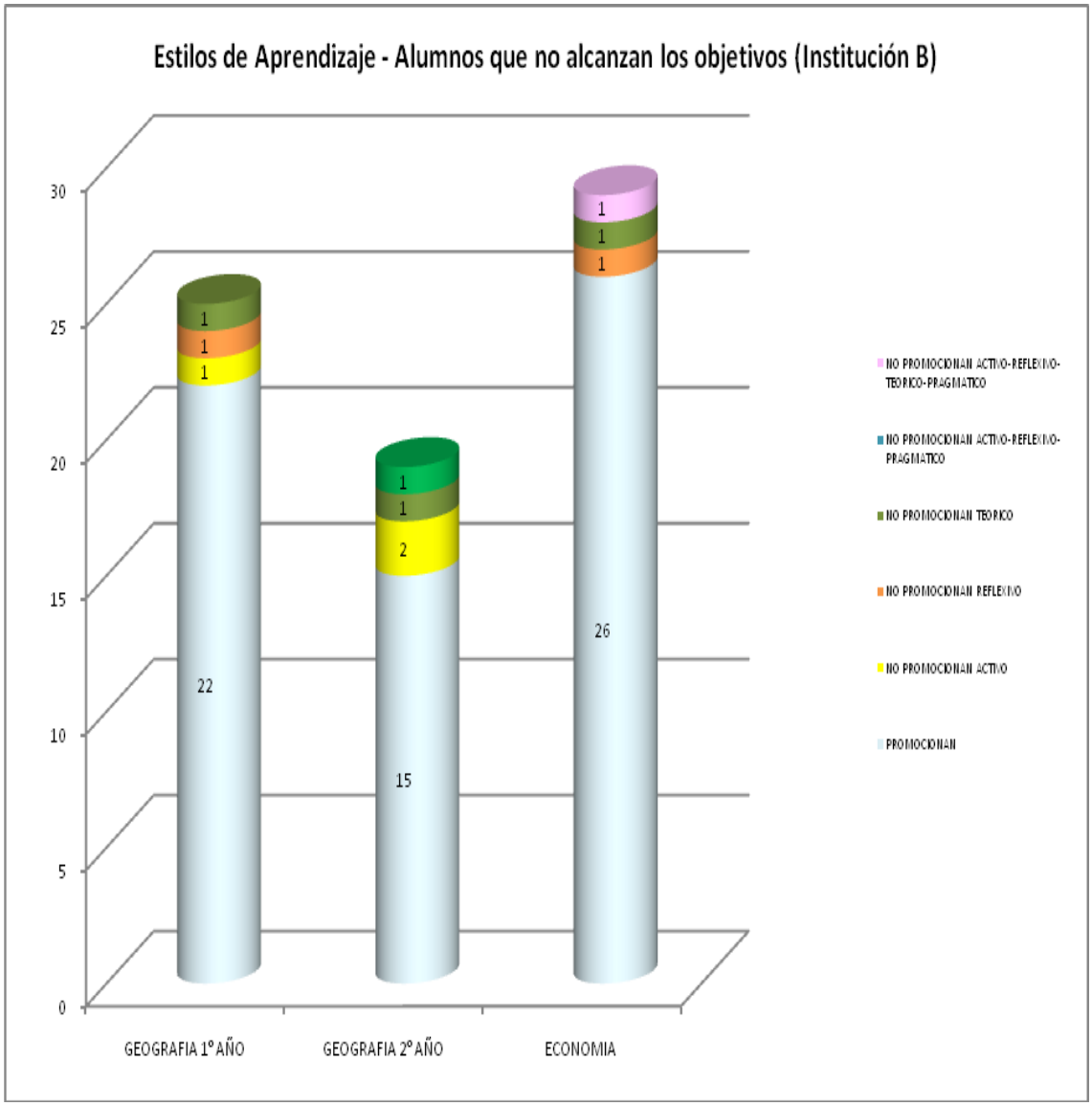
2 Reflexivos

1 Pragmático

Teniendo en cuenta que del total de Alumnos (31) el 29,03% tiene un Estilo de Aprender Activo, el 41,94% posee un Estilo de Aprendizaje Reflexivo y el 6,45% tiene un Estilo Pragmático, podemos inferir que el Estilo de Enseñanza del docente no influiría en el desempeño académico de los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

Institución B

Figura 3.



GEOGRAFIA 1º año

Observamos en la figura 3. que de un total de 26 alumnos 4 de ellos no alcanzan los objetivos para promocionar la materia.

1 de ellos tiene un Estilo de Aprendizaje Activo;

2 tienen un estilo Reflexivo; y

1 Teórico.

Entrevista al docente y Observaciones de Clase:

A través de las observaciones de clase y la entrevista que mantuvimos con el docente podemos destacar que:

- Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente; **(Ver Anexo Pág. 117 "B")**
- La docente les permite reunir información de diferentes fuentes a la hora de presentar un tema;
- Analizan en conjunto y en forma detallada cada uno de los conceptos que trabajan; **(Ver Anexo Pág. 119 "C")**
- Se observan momentos en la clase donde revisan contenidos transmitidos con anterioridad;
- Los alumnos realizan exposiciones, tienen la posibilidad de observar distintos grupos resolviendo problemas; **(Ver Anexo Pág. 116 "A")**
- La docente les facilita información, el material sobre el que trabajarán la siguiente clase. **(Ver Anexo Pág. 124 "E")**
- Todos tienen la posibilidad de exponer su punto de vista sobre los temas que se tratan en clase. **(Ver Anexo Pág. 123 "D")**

El Estilo de Enseñanza del docente favorece al Estilo de Aprendizaje **Reflexivo.**

GEOGRAFIA 2º año

Observamos en la Fig.3 que de un total de 19 alumnos, 4 no alcanzan los objetivos mínimos para promocionar la materia. 2 de ellos tienen un Estilo Activo; 1 Teórico; y 1 Activo-Reflexivo-Pragmático.

Entrevista al docente y Observaciones de Clase:

A través de las observaciones de clase y la entrevista que mantuvimos con el docente podemos destacar que:

- La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio; **(Ver Anexo Pág. 125 "A")**
- El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos que se trabajan en clase; **(Ver Anexo Pág. 127 "B")**
- Las actividades presentadas y los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar; **(Ver Anexo Pág. 129 "D")**

- Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes; **(Ver Anexo Pág. 129 "E")**
- Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan actividades más complejas. **(Ver Anexo Pág.127 "C")**
- Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido. **(Ver Anexo Pág. 136 "F")**

El Estilo de Enseñanza del docente favorece al Estilo de Aprendizaje **Teórico.**

ECONOMIA

En el siguiente grafico demostramos que de un total de 29 alumnos que componen la clase de Economía tres no promocionan la materia, de éstos uno tiene un Estilo Reflexivo, otro un Estilo Teórico y el tercero Activo-Reflexivo-Teórico-Pragmático.

Entrevista al docente y Observaciones de Clase:

A través de las observaciones de clase y la entrevista que mantuvimos con el docente podemos destacar que:

- Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente; **(Ver Anexo Pág. 141 "D")**
- La docente les permite reunir información de diferentes fuentes a la hora de presentar un tema;
- Analizan en conjunto y en forma detallada cada uno de los conceptos que trabajan; **(Ver Anexo Pág. 140 "C")**
- Se observan momentos en la clase donde revisan contenidos transmitidos con anterioridad; **(Ver Anexo Pág. 138 "A")**
- Los alumnos realizan exposiciones, tienen la posibilidad de observar distintos grupos resolviendo problemas; **(Ver Anexo Pág. 139 "B")**
- La docente les facilita información, el material sobre el que trabajarán la siguiente clase. **(Ver Anexo Pág. 138 "E")**
- Todos tienen la posibilidad de exponer su punto de vista sobre los temas que se tratan en clase. **(Ver Anexo Pág. 140 "F")**

El Estilo de Enseñanza del docente favorece al Estilo de Aprendizaje **Reflexivo.**

Del total de 278 alumnos, 74 pertenecen a la **institución B**. Presentaremos a continuación, al igual que en el caso de la Institución A, los resultados obtenidos luego de la administración del test CHAEA a todos los estudiantes con el mismo objetivo.

En Geografía 1° año, el docente tiene un Estilo de Enseñanza **Reflexivo**.
Los Alumnos que no alcanzan los objetivos son cuatro:
1 Activo
2 Reflexivo
1 Teórico
Teniendo en cuenta que del total de Alumnos (26) el 29,92% tiene un Estilo de Aprender Activo, el 23,08% tiene un Estilo Reflexivo y el 30,77% posee un Estilo de Aprendizaje Teórico, podemos inferir que el Estilo de Enseñanza del docente no influiría en el desempeño académico de los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

En Geografía 2° año, el docente tiene un Estilo de Enseñanza **Teórico**.
Los Alumnos que no alcanzan los objetivos son cuatro:
2 Activos
1 Teórico
1 Activo – Reflexivo – Pragmático
Teniendo en cuenta que del total de Alumnos (19) el 15,79% tiene un Estilo de Aprendizaje Activo, el 5,26% Teórico, el 21,05% tiene un Estilo Reflexivo y el 26,32% un estilo Pragmático, podemos inferir que el Estilo de Enseñanza del docente no influiría en el desempeño académico de los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

En Economía, el docente tiene un Estilo de Enseñanza **Reflexivo.**
Los Alumnos que no alcanzan los objetivos son tres:
1 Reflexivo.
1 Teórico
1 Activo – Reflexivo – Teórico - Pragmático
Teniendo en cuenta que del total de Alumnos (29) el 13,79% tiene un Estilo de Aprender Reflexivo, el 27,59% posee un estilo de Aprendizaje Teórico, el 37,93% Activo y el 6,90% Pragmático, podemos inferir que el Estilo de Enseñanza del docente no influiría en el desempeño académico de los alumnos que no logran alcanzar los objetivos mínimos establecidos en la planificación anual.

Capítulo V – “Conclusiones”

Conclusiones Generales

En esta investigación hemos analizado la relación existente entre el Estilo de Aprendizaje de los alumnos que no alcanzan los objetivos de la materia y el Estilo de Enseñanza del docente que la dicta, con el objetivo de conocer si este último influye en el aprendizaje del alumno.

En función de los resultados obtenidos, de los distintos análisis realizados, podemos observar que del total de la muestra, compuesta por nueve cursos del nivel Polimodal (278 alumnos) y 9 docentes, el Estilo de Aprendizaje predominante general fue el Activo con el 35,61%, el Estilo de Aprendizaje menos predominante general fue el Teórico con el 11,15%. Cinco de los Nueve docentes poseen un Estilo de Enseñanza Reflexivo y notamos que ningún docente tiene un Estilo Teórico de Enseñanza. Los docentes no utilizarían ningún instrumento diagnóstico con la finalidad de conocer las características particulares de sus alumnos. En el aula predominan las actividades de tipo expositivas.

El total de alumnos que no alcanzan los objetivos es de 52 en el caso de la **institución A** y de 11 en el caso de la **Institución B.** 30 de éstos tienen un Estilo de Aprendizaje Activo, 13 Reflexivos, 5 Teóricos, 9 Pragmáticos, 3 Activo Pragmático, 1 Activo Reflexivo, 1 Activo Reflexivo Pragmático y uno Activo Reflexivo Teórico Pragmático.

El total de alumnos que alcanza los objetivos es de 196, de éstos 90 poseen un estilo Activo puros y combinados.

Los estilos de aprendizaje de los alumnos que no alcanzan los objetivos y la comparación pertinente con los estilos de enseñar de sus docentes nos permitiría llegar a una de las conclusiones más importantes de esta investigación, y es que: el estilo de enseñar del docente no influiría significativamente en el desempeño académico del Alumno. La hipótesis planteada se refutaría totalmente.

Debemos tener cuenta, tal como lo especificamos anteriormente, que se trata de una investigación cualitativa donde se tomaron dos casos aislados, y debido a este universo acotado las conclusiones son relativas, sólo validas para estos dos casos.

Propuesta Pedagógica

Si bien hemos concluido que el estilo de enseñar del docente no influiría significativamente en el alumno que no alcanza los objetos por no corresponderse a su estilo de aprender, consideramos que sería importante, en una investigación futura, ampliar el universo de estudio para corroborar si la hipótesis planteada en este trabajo es certera, y los resultados obtenidos se deben al hecho de haber tomado sólo dos casos aislados.

Creemos que es imprescindible el conocimiento de los alumnos para potencializar su desempeño académico. Aprenderán mejor si se tiene en cuenta su estilo de aprender, aunque el hecho de no hacerlo no lleve a que tengan un mal desempeño.

Se debería enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje con actividades que le permitan al alumno el autoconocimiento. Proporcionar tareas que le faciliten el desarrollo de sus estilos, que puedan conocer en qué situaciones y condiciones podrán aprender mejor y en cuáles les costará más trabajo. Valorar el manejo de los estilos de aprendizaje para diseñar actividades.

Además de las reflexiones anteriores y considerando que el estilo de aprender de los alumnos no excluye otras variables como las psicológicas y sociales, se recomienda realizar estudios más amplios para comprender mejor la influencia que éstas pueden tener en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Capítulo VI “Bibliografía”

Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego, Peter Honey, **Los Estilos de Aprendizaje, procedimientos de diagnóstico y mejora**, Bilbao España, Editorial Mensajero, 6ta edición, 222P.

Gloria E. Mendicoa, **Sobre Tesis y Tesistas – Lecciones de Enseñanza Aprendizaje -** , Buenos Aires, Editorial Espacio, 2003, 224P.

Irene Gaskins y Thorne Elliot, **Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. El manual Benchmark para docentes;** Barcelona, México y Buenos Aires, Paidós, 1999, 314p.

Lauren B. Resnick y Leopold E. Klopfer, **Currículum y Cognición;** Argentina, Aique, 1996, 335p.

Leonor Buendía Eisman, Pilar Colás Bravo, Fuensanta Hernández Pina, **Métodos de Investigación en Psicopedagogía**, España, McGraw-Hill, 1998, 343P.

Merlin C. Wittrock, **La investigación de la enseñanza, III Profesores y Alumnos;** España, Paidós, 1990, 721p.

Referencias de Internet

http://www.galeon.com7pcazau7guia_esti01.htm

http://galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/biblio.htm

http://galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/Kolb/Kolb.htm

Agradecimientos

Esta tesis ha requerido mucho esfuerzo y dedicación y no hubiese sido posible finalizarla sin la colaboración y el apoyo de las personas que citaré a continuación:

En primer lugar agradezco a Dios por estar conmigo y guiarme en este camino de estudio y perfeccionamiento. A Omar y Teresa, mis padres, quienes me apoyan incondicionalmente y sin medidas en cada uno de mis proyectos y sin los cuales hubiese sido muy difícil lograrlo. A mis hermanos, a mis amigos. A Ana, mi madrina, que siempre creyó en mí y sé que estaría en primera fila!

Gracias a la Universidad, al departamento de Metodología y principalmente a mi Tutora de Tesis: Lic. Mónica Prieto, quien me acompaño y asesoró durante todo el proceso.

Cronograma

Agosto, Septiembre de 2007	Presentación del Protocolo
Octubre, Noviembre y diciembre de 2007	Trabajo de Campo
Enero, Febrero, Marzo y Abril de 2008	Desgravación textual de clases Observadas y entrevista con docentes.
Mayo, Junio, Julio y Agosto de 2008	Previa elaboración de Marco Teórico: lectura del tema recurriendo a distintas fuentes.
Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de 2008	Elaboración del Marco Teórico
Enero, Febrero, Marzo y Abril de 2009	Diseño Metodológico
Mayo, Junio, julio y Agosto 2009	Correcciones Diseño Metodológico
Septiembre, Octubre y Noviembre de 2009	Conclusiones y Propuesta Pedagógica

ANEXO

Institución A

Historia 1º H Polimodal

25/10/07

A

Bien a ver, cuando estén en orden comenzamos la clase. Ustedes saben que habíamos hablado que aquellos alumnos que querían levantar su nota, tenían la posibilidad de hablar y de dar lección así que yo les doy la posibilidad que de manera voluntaria quienes son los que quieren aprovechar esta oportunidad.

-Unos de los alumnos decide dar oral y levanta la mano-.

D: bien, que tema vas a elegir? Los demás por favor escuchan.

A: el segundo gobierno de Rosas.

-La alumna comienza a exponer.

La docente escucha e interviene cuando es necesario.

Manifiesta que, en su discurso, esta mezclando dos temas y aclara para todo el grupo clase, marcando la diferencia entre éstos.

Le pide, en diferentes oportunidades, que explique con sus palabras a qué se refiere cuando emplea ciertos términos.

Pide ejemplos, ejemplifica ella misma.

Bien, chicos, lo que acaba de decir su compañera los vamos a ver en nuestra historia continuamente, esta cuestión de que cuando hay un personaje líder como es Rosas va a haber siempre una tendencia que va a ser contraria, esto lo vamos a ver después entre radicales y conservadores y más adelante, en segundo año, lo van a ver entre peronistas y anti peronistas ¿si? porque cuando hay un personaje con fuerza en su liderazgo siempre aparecen los que no están a favor de esa figura. Bien, ¿queres seguir? (pregunta a otra alumna)

A: si, ¿puedo hablar del 1º gobierno?

D: bueno, entonces del primer gobierno quiero una sola pregunta que me aclares (pregunta a la primer alumna que expuso) ¿cuál es la diferencia entre facultades extraordinarias y la suma del poder público?

A: la suma del poder público son los tres poderes juntos en cambio las facultades extraordinarias eran el poder legislativo + el poder ejecutivo.

B

D: el ejecutivo lo tienen siempre porque es el gobernador, ¿sí? si tuvieras que hablar del territorio en general con qué nombre lo nombras? ¿Puedo decir república argentina? (La alumna no contesta, la docente pregunta a otro alumno que tampoco contesta) Por qué no digo República Argentina? Porque no estaban formado. ¿Qué cosa no estaba formado?

A: la republica?

D: la república, el estado republicano, esta bien lo que estas diciendo. Entonces, como se denomina? Confederación Argentina.

Antes de Rosas, cómo se denominaba?

-se genera un debate entre los alumnos-

D: a ver, uno solo.

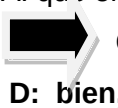
A: Virreinato del Río de la Plata.

D: Virreinato del Río de la Plata, en la etapa colonial. Es importante porque cuando ustedes van al examen deben utilizar históricamente los conceptos esta? Bien, alguna cosa más sobre este período? Cuáles son las dos tendencias, mejor dicho las dos posturas económicas que se van a contraponer? Pensa, porque vos diste las definiciones pero falta el concepto. ¿Cuáles son las dos posturas?, piensen todos… que se van a contraponer en la economía a ver…En política tenemos Rosistas contra? Anti Rosistas, en economía? Libre cambio Vs?

A: proteccionismo.

D: bien, cuál sería el libre cambio? Pensando… cuándo un gobierno vos consideras que es libre cambista? Qué es lo que pasa? Qué dejan?

A: que entren barcos a diferentes lugares.



C

D: bien, y que pasa? Por qué están en contra algunas regiones de la confederación en contra de esa política?

A: compiten con los productos.

D: muy bien, con qué productos? A ver, termina la idea, compiten con qué productos?

A: con los elaborados en el interior.

D: bien, a ver un ejemplo – en este momento hace participar a otra compañera pidiendo el ejemplo- . A ver si podes determinar el concepto general, ¿qué recordás? Pensa.

A: en Argentina había muchos productos chinos y nosotros mandábamos productos a china pero que los chinos en algún momento se iban a dar cuenta de los productos que podían hacer ellos mismos.

D: a ver, está bien, pero estas mezclando. Lo que ella les quiere decir es que cuando hay una relación con otro país libre cambista, si nosotros vendemos hoy… ¿qué producto vendemos? ¿Qué materia prima vendemos?.

A: Soja

D: soja, a quien se lo vendemos? Quién es el mayor comprador de soja?

A: China.

D: entonces, nosotros qué tenemos que hacer? Comprarles productos…

A: chinos

D: ahora, pregunto, qué productos entran? Por qué nosotros tenemos inconvenientes con esos productos? A ver si tienen algún ejemplo de productos Chinos que compiten con los nuestros?

A: los textiles

D: si, los textiles. Volvamos a la época Rosista, si yo hablo de la primera revolución industrial, dónde fue la primera revolución industrial?

A: en Inglaterra

D: bien, ¿cuál fue la mayor producción?

A: Textil

D: y ¿qué pasaba en el interior? Entre las confederaciones, ¿qué hacían?

A: tejían

D: tejían, o sea había tejidos ¿de qué tipo? ¿Industriales o qué?

A: artesanales.

D: bien, entonces fíjense esto, si entran productos industrializados de Gran Bretaña a nuestro país, ¿cómo van a ingresar? ¿Con qué tipo de calidad y precio?

A: más bajos y mejor calidad.

D: muy bien, más bajos y mejor calidad porque tienen mucho ¿que?

A: tecnología

D: tecnología, mano de obra barata y tecnología. Abaratan costos ¿si? bien. ¿Y qué pasaba con nuestras artesanías?

A: eran mejores.

D: por un lado se puede decir que es mejor calidad en cierta manera, porque la lana nuestra nosotros no teníamos forma de elaborarla y de limpiar la lana, la lana todavía es lana sucia. Cuando nosotros la enviamos a Inglaterra ellos se encargan de tener un proceso de industrialización, de tecnología que limpia la lana, por eso son tejidos de mucha más calidad, estamos hablando de 1829 en adelante si? ese tipo de lana que ingresa, ingresa de mejor calidad si o si, porque hay tecnología en cambio la lana que estamos hablando del interior, por

ejemplo los ponchos, son mucho más gruesas quizá abrigan mucho más, pero de qué manera es la calidad de la lana? ¿Tenemos tecnología?

A: no

D: entonces es mucho más caro, ¿por qué será caro?

A: porque hay que poner más mano de obra

D: a ver mejorá tu idea, ¿qué significa que hay que poner más mano de obra?

A: que hay que poner más personas

D: esperen, si sos un artesano y estás haciendo un poncho… ¿vas a llamar a otra persona para que lo haga? Que es lo que vos necesitas, ¿más qué? En vez de más mano de obra..

A: más tiempo

D: bien, en cambio en el proceso de industrialización, ¿cómo son los tejidos?

A: Rápidos.

D: En serie, tejidos en serie. Rápidos. Se entiende? Máquinas que trabajan de otra manera. Entonces por eso podemos hablar, fijate que hacemos una analogía con el hoy y estamos en la misma, tejidos.

A partir del 40 la máxima producción que vamos a tener va a ser la lana, la época dorada de la lana. ¿Y por qué a partir del 40 la época dorada? Allí comenzamos a tener mestizaje viene la lana merino, viene el merino y se cruza con el ganado que tenemos que es un ganado salvaje. Antes del 40 tenemos este ganado salvaje y tenemos una lana de baja calidad y ellos tienen una lana de mayor calidad porque tienen otro tipo de raza, ¿se entendió?

El proteccionismo que sería ¿a ver?

A: vendría a ser que no quieren que entren productos por Uruguay para que no compitan con los nuestros.

D: ¿qué pasa con el Litoral? ¿Qué ríos son los que no están en libertad de ser navegados? Paraná ¿y?

A: y Uruguay

D: bien, que son los que rodean ¿a qué zona? ¿A qué puerto sobre todo? ¿Qué puerto tienen en el litoral importantísimo?

A: el de Rosario.

D: ¿por qué no permite Buenos Aires la libre navegación de los ríos? Con esto la última pregunta.

A: ganancias aduaneras

D

D: bien, mejora la idea. Ampliamelo más redactamelo a ver. Vos tenes la idea, pero te falta armarla a ver, dijiste todo bien. Impuestos, ganancias aduaneras, ¿qué es lo que pasa? ¿Quién puede mejorar esa idea?

A: porque al no permitir que pasen por el río Paraná y Uruguay no llegan al puerto de rosario entonces tienen que parar sí o sí en el puerto de Buenos Aires entonces los ingresos que tienen que pagar los extranjeros para que ingresen los productos van siempre a Buenos Aires.

D: a la aduana de Buenos aires y eso entonces si permiten la libre navegación de los ríos ¿qué pasa?

A: y va a ganar el Litoral los impuestos, o sea los ingresos de los impuestos van a ir al litoral.

B: bien, o sea que buenos Aires se lo perdería. ¿Cuáles son los países con quien más va a comercializar el litoral? Uno nombramos, chicos estamos hablando de 1830 en adelante, dijimos uno.

A: Inglaterra

D: bien, y ¿cuál es el otro?

A: Francia

D: y Francia, bien ahí está. Bien ahora vamos a ir al primer gobierno de Rosas (señala a uno de los alumnos). Yo voy a aclararles algo, al primero que vea hablar va a seguir con la lección de su compañero porque ustedes deben aprender a respetar a aquellos que necesitan nota y necesitan ser escuchados, no los hago pararse enfrente porque sé que eso les trae algunas cuestiones de inhibición les doy la libertad de que hablen sentados en sus bancos para que lo hagan tranquilamente entonces respeten a sus compañeros, creo que hemos hablado muchas veces de los valores y hay mucha gente que no está respetando y da la casualidad que son gente que no necesitan nota y da la casualidad que puede ser que necesiten nota la última quincena por qué? Por la mala conducta y por no respetar a sus compañeros ¿estamos? Bien. Su compañera tiene que levantar nota y está nerviosa, respeten eso. Te escuchamos.

- La alumna comienza con el tema y durante su relato la docente apoya y clarifica aquellos puntos que no están claros. Realiza preguntas y pide que conceptualice algunos términos-

D: muy bien. Ahora hago una pregunta al azar.

- Señalando a un alumno-

D: Háblеme de La Mazorca. ¿Qué es lo que va a hacer Rosas desde su puesto militar?, en la campaña al indio, ¿qué va a hacer en Buenos Aires? ¿Qué órdenes está dando?. Necesitas nota ¿sabes?

A: ¿por qué?

D: ¿por qué? Yo te digo esto, vos necesitas nota y vos tenes que contestarme lo que te estoy preguntando, nada más. Vos contestame lo que yo te pregunto, ¿no sabes? Bien. ¿Rosales?

A: el objetivo de la campaña era eliminar a los disidentes políticos para que haya más Rosistas que Dorreguistas.

D: Bien

A: bueno, después Rosas tenía dos armas la de volver a los federales Rosistas y la campaña propagandista para favorecer a Rosas.

D: bien, o sea limpiar el terreno político para cuando vuelva Rosas poder gobernar sin ninguna oposición. ¿Esta? Bien, hasta acá llegamos con el tema de Rosas, para hoy teníamos generación del 37 y la relación con el romanticismo europeo. Con sus apuntes vamos a ir armando la idea. Vamos con la generación del 37, ¿leyeron lo que había que leer para hoy?

- una alumna comienza a hablar sobre la generación del 37-

D: intelectuales que se reunían… a ver, alguno tiene… no, Estados Unidos no, estamos hablando de Europa sobre todo específicamente de Francia, esta?. Bien, intelectuales que se reunían en ¿dónde? ¿Alguno encontró el lugar dónde se reunían?

A: en el salón literario

D: bien. Vamos a ir por orden. ¿Qué intelectuales? Nosotros decimos intelectuales que se reunían… ¿qué intelectuales?

A: Juan Bautista Alberdi, Sarmiento…

D: hay mucho desorden chicos a ver, Sarmiento va a estar más destacado en la generación del 80, ésta generación es la continuación de los ideales de la revolución de Mayo surgen estos intelectuales reuniéndose en un principio ¿a favor de quién? En un principio, después hay un cambio rotundo. ¿Alguno lo ha encontrado?, lo escuche por allá (señala un sector del aula).

A: Rosas.

D: a favor de Rosas. Vamos por parte a ver… Esteban Echeverría, Gutiérrez, ¿Quién más?

- los alumnos comienzan a nombrar, guiándose con el libro, a todos aquellos que conformaban la generación del 37-

D: la idea es que ustedes a todos estos nombres los tengan claros porque los van a ver a partir de la formación del estado cuando estén en segundo polimodal. A ver, ¿cuál es el objetivo? Díganme claramente ¿cuál es el objetivo de estos intelectuales, para qué se reunían?

A: para discutir.

D: ¿para discutir qué?

A: debatir sobre política

D: ¿sobre política nada más? Y hay otro factor…

A: sociales

D: bien, social y acá vamos a menguar… en lo social.

-una alumna comenta cuáles eran las pretensiones de los intelectuales, guiándose con el apunte-

D: bien, vamos a ir por orden (mientras explica va escribiendo en el pizarrón) en política es tratar ¿de qué? De disolver esta división que hay entre unitarios y federales. ¿Podemos decir que son unitarios y federales estos intelectuales?

A: no

D: tienen que ser neutrales, muchas veces se los ha tildado de unitarios pero en realidad lo que van a buscar es que no haya ese enfrentamiento, que no facilita ¿qué cosa? No lleva ¿a qué? Los enfrentamientos.

A: a nada

D: pero más que nada, ¿cuál es el objetivo de la revolución de mayo?

A: formar una nación

D: formar una nación, si hay muchas divergencias o hay mucha oposición entre las ideas, ¿se puede formar una nación?

Por ejemplo en este curso, si ustedes tuvieran que armar un grupo homogéneo, solidario, con todos los valores que hemos hablado, ¿es posible? ¿Ustedes consideran que son todos iguales en pensamiento?

A: no

D: ¿no, se puede lograr con tanta oposición la unión?

A: no

D: no, entonces ¿qué es lo que van a buscar estos intelectuales haciendo una relación con por ejemplo este curso? Ustedes siempre llévenlo a un ejemplo más chico y se van a dar cuenta de un ejemplo grande entonces si hay muchas ideas diferentes dentro de un curso, es imposible que se pongan de acuerdo. En una confederación, si tenemos dos ideologías muy enfrentadas como unitarios y federales ¿es imposible formar esa bendita NA – CIÓN que buscaba la revolución de Mayo? Entonces, ¿cuál es el objetivo político? Tratar de disolver

las divergencias, que son las diferentes ideologías, divergencias ideológicas. ¿Cuáles son las diferencias ideológicas? (señala a un alumno) cuáles son las dos ideologías que se contraponen?

- el alumno busca en el apunte-

D: no lo busques, lo tenes acá (señalando el pizarrón) ¿cuáles son las dos ideas que se contraponen?

A: unitarios y federales.

D: muy bien, unitarios y federales. Bien, en lo político ya lo tenemos. Y en lo social, que es lo más importante, que es la relación con el romanticismo europeo… a ver, antes de ir a lo social de la generación del 37… alguien encontró sobre el romanticismo europeo? A ver quiero escuchar a algún compañero que todavía no haya participado…

A: rompen con los moldes tradicionales, los temas más conocidos del romanticismo eran la locura, el amor, la muerte y la naturaleza…

D: muy bien, espera, vamos a ir de a poquito. Lo primero: rompen con los moldes tradicionales, nos vamos a detener acá, ¿qué será estos de los moldes tradicionales?

A: clasicismo.

D: clasicismo, qué tipo de clasicismo, ¿a qué te referís?

No copien nada, atiendan, siempre pasa lo mismo después les doy tiempo para copiar, escuchen, absorban el conocimiento, escuchen no voy a borrar nada. Pregunte: su compañero dijo clasicismo, ahí el dio una pauta, moldes tradicionales, hablamos de clases sociales en Europa. Por ejemplo, si yo les digo a ustedes: un pintor, ¿qué pintaba? Hasta el momento que aparece el romanticismo europeo, ¿retratos de quiénes?

A: de la nobleza…

D: muy bien, de la nobleza, ¿de qué clases?

A: altas.

D: de las clases altas. O sea que hasta la llegada del Romanticismo, todo lo que es literatura, pintura, la música, arquitectura tiene una mirada hacia clases sociales altas porque eran los que podían pagarla si? entonces cuando aparece este nuevo movimiento, por qué va a parecer justamente en esta etapa y no en otra, recuerden qué tipo de revoluciones se estaban generando en Europa, las llamadas… se acuerdan las de 1820, 1830 y 1848? Liberales. Entonces, ¿a qué clase social va a apuntar este movimiento?

A: a todas

D: no, a ver piensen lo que están diciendo, si hasta la aparición del movimiento romántico, tenemos una mirada de todo el arte hacia las clases altas, con el romanticismo que les tiene que decir algo, una mirada romántica a qué sector?

A: ¿al bajo?

D: al bajo. Mirada romántica al sector bajo, por qué? Porque era un grupo relegado hasta ese momento, nadie los tenía en cuenta en sus escritos, nadie los tenía en cuenta en sus pinturas, entonces comienzan a pintarse paisajes rurales, se entiende? Entonces hay una rotura de esos moldes tradicionales. Antes la mirada estaba puesta en las clases…

A: altas

D: después, con el romanticismo, la mirada es…

A: hacia las clases bajas.

D: y fíjense cuando ustedes ya tienen el concepto: romanticismo, mirada romántica (ahora escuchen no copien) ya les queda eso, no tienen que estudiar de memoria, porque la misma palabra se los está diciendo. Una mirada romántica hacia un sector hasta ese momento no tenido en cuenta. Fíjense estos hombres: Esteban Echeverría, Alberti, sobre todo Esteban Echeverría vuelto de Europa, trajo toda esta influencia, se dan cuenta que hasta ahora hemos visto hombres que viven viajando y traen ideas? ¿Se acuerdan de Rivadavia?, se acuerdan de Dorrego que había estado en Estados Unidos, Rivadavia que vino de Inglaterra y que dijo “quiero esto para mi país” bueno, estos pensadores también, sobre todo Esteban Echeverría y había visto en Rosas como si fuera el personaje que iba a cumplir con esta mirada, porque Rosas ¿hacia quién apuntaba? ¿Hacia qué hombres?

A: al sector rural

D: que era la base social ¿de quién? De Rosas, se acuerdan que lo vimos, ¿de dónde viene Rosas?

A: del campo.

D: del campo, era terrateniente, bien. Ven en Rosas al principio, pero Rosas después por qué fue variando o virando, mejor dicho, su política, ¿qué estaba pasando? ¿Favoreció las clases bajas? ¿Qué es lo que hacía Rosas, dejaba la libre expresión?

A: no

D: no, ¿qué es lo que pasaba?

A: quería presos a todos aquellos que estaban en contra de él.

D: bien, sean hombres de la campaña o sean hombres de la ciudad ¿se entendió?. Por eso hablamos de que en un principio la generación del 37 estaba

a favor de Rosas, pero después como Rosas varía su política, va cambiando, va virando su política ya comienzan a mirarlo como un tirano, por las grandes purgas políticas que va a hacer en su gobernación ¿se entiende?. ¿Qué otro aporte del Romanticismo Europeo podemos tener? Algunos de ustedes habían nombrado algo…

- un alumno menciona otro de los aportes-

D: bien, ¿en donde ubicaríamos entonces el romanticismo europeo? Temporalmente, ¿a fines de qué siglo? 18 y sobre todos fines del siglo 19 ¿esta?. Bien, ahora alguien que aporte alguna idea concreta del romanticismo. Dijimos que es una mirada hacia las clases bajas.

- expone un alumno-

D: nuevas escalas de valores, a ver… qué será eso de las escalas de valores ¿qué son las escalas de valores?

A: los valores que tenemos.

D: los valores que tenemos, que priorizamos, ¿por qué decimos escala? Porque los tenemos ordenados de los más importantes. Bien, si yo acá hablo de que se rompió con los moldes tradicionales que es hacia las clases altas, cuál será la escala de valores que ahora va a primar si yo digo: una mirada romántica hacia las clases bajas?

A: que lo más importante van a pasar a ser las clases bajas.

D: o sea lo que era lo menos importante va a pasar a ser lo más importante, acá el compañero dijo un valor importante que nosotros tendríamos que rescatar, qué es esa mirada hacia nuestra nación, ¿cómo se llama?

A: patriotismo.

D: muy bien, ahí vamos. Al romper con el molde tradicional, rompe con las clases… o sea con la nobleza, ¿la nobleza de la mano de qué orden político va? lo dijimos muchas veces, de qué tipo de monarquías? absolutas, entonces al romper con ese molde, rompen con la nobleza y con la monarquía absoluta, se entiende?, las clases bajas de ninguna manera eran consideradas por la monarquía absoluta . Patriotismo, a ver ¿qué otro valor va a tener en cuenta el romanticismo? busquen en su información.

A: visión trágica hacia una realidad inalcanzable.

D: ¿por qué será eso? una visión trágica… ustedes piensen en Esteban Echeverría, ¿qué es lo que quiere Esteban Echeverría? Lo tienen ahí hay una obra importantísima, a ver si lo encuentran… hay una de las obras de él que ahí enmarca lo que dijo la compañera. ¿Alguien leyó chicos?, ¿nada de Esteban Echeverría? El matadero, ahí es donde muestra, por ejemplo, una realidad

trágica de los que trabajan en los mataderos, pero a su vez la mirada romántica hace que esa mirada trágica, lamentablemente, no tenga una solución. Son miradas trágicas hacia los sectores bajos, sobre todo en aquellos sectores que tenían trabajos insalubres como en el matadero.

- un alumno lee un párrafo que encuentra en el apunte relacionado con este tema-

D: bien, o sea que no solamente podemos hablar de las miradas hacia las clases bajas, como dijo el compañero sino que además una mirada hacia qué cosa…

A: hacia la naturaleza.

D: muy bien, ven que van aportando características.

A: ¿puedo leer una parte?

D: si, por su puesto a ver… (lee el alumno). Bien, deja de mostrar que la moral tiene que ver con la posición social. El romanticismo dice no, la moral no tiene que ver con la posición social, la moral es otra cosa, o sea es un movimiento que abarca todas las expresiones artísticas. Digo de nuevo esto, a ver si lo entendieron, el romanticismo europeo va a mostrar que la moral no tiene nada que ver con la posición social. Con ¿qué tendrá que ver la moral?, con los valores que tiene cada persona. Cambia el concepto de moral, ¿se acuerdan que estuvimos hablando del cambio de los conceptos? por ejemplo ciudadano, no es lo mismo el ciudadano de la etapa independentista a un ciudadano de hoy ¿o no es así? Se acuerdan que habíamos visto como un concepto cambia según la época, como un concepto cambia según el movimiento en el cual esta insertado. A ver una persona, que también la voy a evaluar, que me cierre la clase de lo que hemos estado hablando. Quien puede darme… no es una lección magistral ni nada, en dos minuto qué es lo que hablamos de generación del 37 y romanticismo europeo, no lean, la lectura es como si lo dijeran de memoria yo quiero que tengan clara la idea les doy unos segunditos para mirarlo, ordenar las ideas internas y uno me dice “yo profe”

A: yo profe (levanta la mano)

D: bien chicos, yo creo que esta idea, esta metodología está dando resultados… Alumno “A”, excelente, Alumno “B” tuvo esa voluntad de “yo no me voy a quedar con lo que pasó ayer… hoy voy a revertirlo” y ahora veía… quien estuvo enemistada casi dos trimestres con la historia y ahora estamos bárbaro, eso me pone muy bien a ver, vamos a escucharla, atentos.

A: la generación del 37 era un grupo de intelectuales que se reunían para debatir la política y lo social.

D: tranquila, lo político y lo social… ¿en lo político sobre qué trataban?

A: diver…

D: a ver en vez de decir divergencia, ¿qué otra palabra utilizarías?

A: diferencias ideológicas

D: muy bien

A: sobre unitarios y federales.

D: bien, ¿por qué che? Contame, así como si estuviéramos en una mateada. ¿Por qué querían que no haya diferencias entre unitarios y federales? ¿Por qué se lograría?

A: una nación.

D: bien. Ahí vamos, salgamos de lo político para no entrar en un terreno escabroso, vamos a lo social. Pensá en el romanticismo europeo, acordate que esta es la base de la generación del 37, acá mira… (señala el pizarrón).

(la alumna expone siguiendo el cuadro del pizarrón)

D: a ver, el romanticismo lo que aporta es que todas las corrientes artísticas a partir de ahora van a pintar, escribir, componer sobre las clases bajas esta? Pero no hay una mirada romántica que deja de lado a las clases altas no? tenemos que hablar correctamente, si no se van a cruzar los conceptos ¿cuál era el molde tradicional?, pensá en el sistema político a ver… ¿cuál es el sistema político que responde al molde tradicional?

A: la monarquía absoluta.

D: si no hay monarquía absoluta, ¿cuál otro sistema político hay?

A: república.

D: En el mundo ¿qué hay? ¿Solamente república?... el me dijo república, y está bien, yo diría sistema democrático ¿y?

A: monarquía parlamentaria.

D: bien, monarquía parlamentaria ¿o? o que otra monarquía?

A: constitucional.

D: entonces, ¿cuál es el que va a responder al molde tradicional?

A: monarquía absoluta.

D: bien, monarquía absoluta, bien. ¿Cuál es la clase social que va de la mano de la monarquía absoluta?

A: la nobleza.

D: bien, ¿qué más?

A: bueno, después lo que se pretendía era dar una mirada romántica a las clases bajas.

D: bien, y más que nada si yo tengo una mirada hacia las clases bajas, qué voy a mirar de las clases bajas?

A: la naturaleza.

D: bien la naturaleza, pero qué de las clases bajas ¿vos qué pensas? si vos fueras un pintor ¿cuál es tu mirada romántica?, si tenes una mirada romántica, la tenes que pintar, ¿qué pintarías? Los cuerpos son todos iguales, clases altas, clases bajas… tenemos todos los mismos cuerpos, entonces su vestimenta, ¿qué más? su entorno, correcto. ¿Se entendió?

Bien, dejamos acá. Alguna duda de lo que vimos hasta ahora?, quedó claro?. Hahora pueden copiar.

- los alumnos copian del pizarrón una síntesis de todo lo trabajado en clase-

Institución A

Historia 1º H Polimodal

14/11/07

Buen día chicos, vamos a hacer un repaso. Ustedes saben que es el último examen que tienen para terminar el año así que muchos están en la cuerda floja y si este examen falla nos veremos en diciembre, cosa que yo no quiero, por lo tanto lo que mejor que encontré es hacer un repaso, sobre todo del segundo gobierno de Rosas, con una película que es bastante vieja pero están bien enmarcados los hechos así que vayan recordando, tengan las cosas a mano y en la segunda hora vamos a dedicarnos exclusivamente al examen. El examen son tres puntos. Los dos gobiernos de Rosas… todos tienen el reclutamiento forzoso? Lo buscaron en los apuntes? Acuérdense que el reclutamiento forzoso tiene que ver, y esto lo digo una sola vez, con la escasez de mano de obra. Hay dos funciones fundamentales en el segundo gobierno de Rosas: escasez de mano de obra… falta de hombres, por lo tanto cuando se tiene que luchar para la expansión de la frontera se necesitan también hombres para la milicia ¿si? cómo hacemos, en el caso de los terratenientes se quedan sin obreros, obreros rurales, entonces ustedes en este caso lo van a ver cómo, hasta el mismo Rosas, que impone la ley va a tratar de no cumplir con esa ley porque él es terrateniente y necesita de los obreros entonces hay maneras de ir por el costado de la ley anotándolos con otros nombres, o con otro origen, o como si fueran esclavos o con otro origen porque acuérdense que los ingleses y quiénes más son los que tienen privilegios?

A: los Franceses

D: los franceses buscan el privilegio, después se lo dieron. Hasta ese momento ingleses, portugueses son los que van a tener privilegio ¿si? y no están en el reclutamiento, por eso reclutamiento forzoso, cuidado! escasez de mano de obra hace entonces que, los mismos terratenientes que están en el poder traten de evadir la ley, porque se perjudican ellos mismos.

Bien, atentos (la docente prepara la película para ser vista por los alumnos). Acérquense para que se escuche mejor.

E

(A medida que transcurre la película la docente interrumpe la proyección para hacer aclaraciones y explicar aquellos puntos más relevantes. Los alumnos prestan atención y van relacionando lo sucedido con la teoría

tratada en clase. Participan, hacen preguntas y responden a las cuestiones que les hace la profesora.)

Chicos, tengan en cuenta que todo el que hace un libro, el que filma una película o un director de cine, siempre tiene una tendencia, eso ya lo habíamos hablado, una tendencia ideológica ¿sí? en este caso lo muestran a Rosas defendiendo la soberanía nacional, fíjense como lo enfrenta a un diplomático francés que justamente el autor de la trama tiene el mismo apellido de Rosas, pero sin S, Rosa. Es un historiador, historiador de la camada de los primeros historiadores que defienden la imagen de Rosas. Por eso ojo como ven esto. En esta parte de la película, termina el dialogo con el francés, pero quería cortarlo acá para aclarar esto que me parece importante.

Atiendan a los diálogos porque algunos de ellos les puede servir para citarlos en el examen.

Vayan relacionando, no se queden solamente con lo que van escuchando sino con todo lo que han estudiado.

Al terminar la proyección les da la posibilidad de leer, antes de que llegue la hora del examen.

Ahora si, comenzamos. Ordenados, una sola cosa les voy a decir, este último examen uno que yo vea en una condición de mirar al costado, de mirar hacia otro lugar que no sea la hoja, yo se la saco le pongo un uno y se lleva la materia. Así que no voy a perdonar a nadie esta? y no me lloren la carta, porque ustedes tienen hábitos bastante nefastos con respecto a los exámenes esta? Así que a ninguno. Les digo sinceramente los dos puntos que tienen, dos de los tres son para pensar así que todo lo que ustedes tengan de machetes y cosas raras no les va a servir se entendió? Si no relacionan, si no piensa el examen les va a ir mal hay una frase, una idea y ustedes tienen que relacionarla con el hecho explicando la idea si? así que, que quede claro que yo la persona que yo este viendo en una situación sospechosa mirando para abajo, para la silla, para abajo del banco, para cualquier lado le retiro automáticamente la hoja y se termina se entendió?. Bien, alguna duda del examen? Algún tema? Un minuto tienen, estas oportunidades pocas veces se dan, asentar los conocimientos con un video, aclarar ideas antes del examen. Aprovechen.

A: Urquiza y la caída de Rosas entra?

D: No, ese tema lo va a dar (nombra a un alumno), lo vamos a hacer escarmentar. Eso es lo que tenemos para la clase que viene. ¿Sí? bien. Él lo va a dar muy bien, porque la tiene muy clara, pone en el pecho las balas como Rosas. ¿Sí? bien. Tuvimos un cruce de palabras con el alumno, explicando que

hay alumnos que tienen diferentes tiempos de aprendizaje y una capacidad muy chiquita para almacenar conocimientos, otras tienen mucha capacidad y no almacenan nada si? yo no puedo dar por sentado un hecho si no lo saben, lo tenemos que aprender, todos tienen que aprenderlo y hay gente que ya hace rato lo sabe ese hecho o ese concepto o ese conocimiento, entonces tenemos que ayudar a los que no saben. Como el alumno está en una situación que se considera en una situación B, de grosa capacidad, él va a dar la caída de Rosas. Lo estoy halagando al alumno, lo vamos a ayudar, igual lo vamos a ayudar voy a tener piedad y lo voy a ayudar. El próximo miércoles el alumno va a dar Urquiza y la caída de Rosas, alguno de los tenga que levantar nota si lo quiere ayudar, bárbaro! Tienen abierta la puerta.
Bueno, arriba del banco ni hoja ni lapicera, nada sobre el banco esta? Bien.
(Cambia a los alumnos de sus lugares habituales y reparte los exámenes).
Nada debajo de los bancos, nada. Al primero que vea que me mira a mi, que observamos movimientos o está mirando a cualquier lado ya les dije le retiro la hoja. Les entrego la hoja y nadie habla.

Comienza el examen.

Al terminar retira los exámenes y da por terminada la clase.

Institución A
Cultura y Comunicación 1º Polimodal
16/10/07

Toma asistencia.
D: Chicos hagan silencio, vamos a comenzar con la evaluación. No necesitan ninguna hoja para hacerla, a ver… la prueba está enmarcada de la siguiente manera: es una prueba para que ustedes completen con la misma cantidad de palabras lo que yo les estoy pidiendo, aquí (mostrándoles la hoja de respuestas) hay ejercicios de completamiento, ejercicios de cuadros, por ejemplo, anagramas, armar una frase, definir, completar oraciones, ¿sí? O sea es una prueba en la que ustedes tienen, hay tres tipos de ejercicios para realizar. La idea es que ustedes escriban solamente en la cara de la hoja sin utilizar la parte de atrás si?, a ver si lo pueden resolver en este espacio. En el caso que, especialmente en el ejercicio uno presente alguna dificultad, bueno, si necesitan la parte de atrás no hay problema pero en general el resto es para que escriban adelante. Hay que agudizar la precisión para responder si? No van a poder completar así en forma vaga sino que tienen que agudizar la precisión para responder por una cuestión de economía de espacio y también porque la prueba esta preparada para esto. Bueno, el primer ejercicio que es común a ambos yo les voy a pedir que armen un texto. En ese texto que tienen que armar tienen que tener en cuenta el concepto de la palabra CULTURA a lo largo de la historia, no quiero que completen con otro tema, está en la consigna igual pero se los digo por las dudas por si se les ocurre contestar de otra manera mh? O sea, de cualquier manera… ¿esta?.
Empezamos, en todo caso si les parece contesten los ejercicios posteriores al uno o sea dos, tres y cuatro que son ejercicios para completar y el realmente es el primero, ese lo pueden dejar para el final, si quieren pueden hacerlo en borrador para poder armar la idea. Nos vamos a tomar media horita para resolver esta evaluación, así tomamos el tiempo más o menos… nueve menos veinticinco nueve menos veinte entregan, si alguien necesita un ratito más por su puesto que lo va a tener eh, pero en principio hablamos de ese tiempo.
Toma asistencia.
Durante el examen:
Chicos vieron en esta pregunta (2), ¿vieron que hay unas rayitas?, no se corresponden con la palabra… les quiero decir porque es un error de impresión

si?, en este caso de tipeo… bueno, no vayan a andar buscando una palabra que entre ahí por favor.

(Pasan los minutos estipulados)

Chicos, ¿quién falta terminar? ¿Estamos? Bien…

A: Profesora yo lo tengo en borrador, me falta pasarlo.

D: bueno, dale, pasalo.

¿Le pusieron nombre no chicos?

A

Bueno a ver, vamos a corregir. Escuchen eh… tema uno: el primer punto es para los dos temas. Completen con la característica de la cultura… ¿cómo era?, ¿qué pusieron?

A: es una conducta aprendida.

D: es una conducta aprendida, bien.

A1: es un mecanismo…

D: es un mecanismo de adaptación, bien

A2: modos de interpretación de la realidad

D: modos de interpretación de la realidad… eso que estás diciendo es una definición de cultura, no son las características de la cultura.

A3: la cultura cambia…

D: si, muy bien. Así había que completar si?. Bien.

La segunda: realicen una red conceptual para explicar la primera y segunda mestización, ¿cómo lo resolvieron?

(Contesta a esta pregunta una alumna)

D: muy bien, hiciste como una operación… primera mestización, ¿recuerdan que la hicimos la semana pasada? Aborígenes + colonizadores… esto tenía un resultado, los Mestizos y criollos + inmigrantes igual Argentinos, bien. Acá hablamos, recuerden, de 1492-1890 a 1940 Igual ARGENTINOS… aquí hablamos de la segunda mestización. Lo mismo en el punto tres cuando yo les preguntaba qué resultado arrojó la suma de los componentes étnicos culturales en nuestro país ¿si?… este era resultado (señala en el pizarrón el resultado), Argentinos, ¿recuerdan que lo habíamos visto la semana pasada? Bueno, lee la otra pregunta. Llenen el cuadro con la demanda de los aborígenes en la actualidad (ver prueba).

¿Que pusieron? ¿Cuáles son las demandas?..

A: derechos...

D: ¿derecho a qué?

A: a réplica. Su lugar, su tierra

D: su tierra, en primer lugar, ¿qué más?
A: la educación
D: la educación, el derecho al trabajo
A: la salud.
D: la salud y el agua potable
A: las herramientas…
D: las herramientas que necesitan para poder trabajar la tierra ¿si? Respuesta del Estado…
A: ninguna
D: no está a la altura de las circunstancias ¿no? Porque si ustedes ponían que, por ejemplo, hay una oficina de asuntos indígenas, que está en Capital Federal que le piden, por ejemplo, una fotocopia del DNI cuando no hay una fotocopiadora en 500km a la redonda, estaba bien también ¿si? Bueno ¿qué conclusión pudieron obtener de la respuesta a las demandas de los aborígenes? Que se sienten discriminados, que no tienen quién los escuche, bien.
Sobre industria cultural: mencione los rubros que conforman la industria cultural, ¿cuáles son?
A: arte, cine, teatro
D: Venta de libros, ¿qué más? Medios de comunicación en general. Chicos, hay un rubro que es el más poderoso de la industria cultural, ¿cuál es?... saquen el apunte, el más poderoso, el que más millones junta.
A: la publicidad.
D: exactamente, la publicidad ¿si? La publicidad es el rubro que mayor cantidad de recursos genera en la industria cultural. Escuchen, había en el otro tema… completar con inversión publicitaria, decía: la industria cultural argentina genera más recursos que la industria automotriz y su aporte proviene mayoritariamente de la inversión publicitaria con el 36,4 del total ¿si? Así había que completar la pregunta 6 A del tema dos, repito, escuchen…el tema uno decía: (sobre industria cultural) mencione los rubros y ahí los mencionamos… yo les dije, hay un rubro que se destaca, es el rubro de inversión publicitaria. En el tema dos, punto A, 6 A decía: completen la siguiente oración… “la industria cultural argentina genera más recursos que…” y ahí ustedes tenían que poner “la industria automotriz” porque recuerden que había una comparación de los recursos que aportaba la industria cultural en relación a otras industrias ¿sí? ¿Por qué les parece a ver? Saquen el apunte ¿tienen la fotocopia? Chicos, recuerden que empezamos a leer la semana pasada desde donde dice “los autos” ¿sí? Bueno, ahí en ese texto ya estaba el concepto, todo el desarrollo posterior es para explicar en

cuántos millones la cultura aporta al producto interno más que la industria automotriz ¿sí?, bueno “mencionen cuatro efectos producidos por la globalización en materia cultural” ¿qué pusieron? Desgaste y erosión de la propia cultura… ¿qué más? ¿Qué pusieron?

A: incorporación de otras culturas

D: incorporación de otras culturas, o sea extranjerización… está bien, ¿qué más?, ¿algún efecto positivo? , ¿nada? El tema de la desnacionalización… está bien. Bueno, ¿qué políticas implementan algunos países para proteger sus industrias culturales?, ¿qué países?... ponen un límite ¿no? ¿A través de qué? A través de leyes.

En el tema dos dice: “expliquen respondiendo a las preguntas de un artículo periodístico, el artículo sobre indígenas hambrientos y olvidados, qué pasó” ¿qué pasó? ¿Cuál era la noticia, qué había pasado?, ¿nadie leyó esa noticia?. Habían muerto de hambre ¿si? Había habido muerte de once personas por desnutrición ¿dónde?

A: en Chaco

D: sí, en Resistencia, en Chaco… ¿de qué comunidad estábamos hablando? De la comunidad Toba ¿si? Bien, ¿qué dicen las autoridades al respecto? ¿Recuerdan? ¿Qué decían, que vimos la foto del hospital?

A: que daban lastima

D: que daban lastima, que no querían trabajar y que en el hospital solo faltaban mesitas de luz… que todo lo demás funcionaba bien ¿recuerdan eso? Estamos sobre la hora.

A: si

D: vamos al recreo.

(Luego del corte)

D: vamos a continuar con el proyecto, vamos todos al multiuso.

B

(Cada clase un grupo expone sobre un personaje de La Historia. Las opciones fueron propuestas por la docente y cada grupo elegía según afinidad y gusto. Los alumnos pueden hacerlo con los materiales y recursos que quieran. Además de ver la biografía del personaje escogido los alumnos comentan sobre las obras del mismo, ven videos, escuchan su música, preparan encuestas para sus compañeros. Durante la exposición la docente amplía la información, si es necesario).

El grupo del día de hoy expone sobre Maradona, al terminar la docente cuestiona a sus alumnos:

¿Cómo explicamos que hayan tantos artistas que le dedicaron temas?, ¿qué relatan estos temas?, ¿cómo lo ve la sociedad y por qué?

Termina la Clase.

Institución A

Cultura y Comunicación 1º Polimodal

23/10/07

Buen día chicos.

Todo el mundo saca el cuaderno de comunicaciones, les voy a dar la nota. Los chicos que tienen que hacer la prueba por favor se ubican por acá (entrega las evaluaciones).

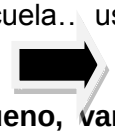
Quiero aclararles, por si tienen alguna duda, que fui yo quien avise a la dirección acerca de que alguno de ustedes se había ido, quiero aclarar para que no haya ningún tipo de confusión.

A: yo no me fui, yo no vine directamente a la escuela.

D: ¿tenes un certificado médico?

A: no, pero mi mamá justo le mando una nota a la directora.

D: bueno, ahora lo vemos. Entonces, para que no haya conclusiones extrañas, fui yo la que pedí a dirección que llamen a sus casas porque para la escuela es una responsabilidad. Ustedes salen de sus casas con el uniforme de la escuela… ustedes saben lo que están haciendo, así que bueno…

C 

Bueno, vamos a comenzar. Justamente hoy traje para leerles algo que tiene bastante que ver con sobre todo esta última frase que acabo de decirles con esto que les voy a leer ahora ¿eh? Escuchen, Escuchen un poquito: la semana pasada tomo estado público el caso de la chica que murió, que perdió la vida por mezclar pastillas de éxtasis con vodka y speed ¿si?. Yo ahora les voy a leer algo, después ustedes van a conversar un ratito entre ustedes y después vamos a ver entre todos ¿sí? Este artículo salió publicado en Clarín el día jueves, cuando se dio a conocer la noticia, si bien este hecho sucedió el día lunes ¿esta? Bueno. Denuncian que, antes de morir, una chica compró drogas frente al colegio. Una amiga de Camila, que fue muerta en la puerta del instituto Marianista de Caballito, reveló a Clarín que había comprado éxtasis al chofer del micro que la iba a llevar a una fiesta pero el padre de la chica lo negó. Esa costumbre joven de hacer de los excesos un desafío acaba de dar un nuevo coletazo. Aunque habrá que esperar el resultado de los análisis toxicológicos, por segunda vez en menos de un mes un adolescente de 16 años murió porque había consumido un coctel letal, según contó una miga, Camila habría ingerido cuatro pastillas de rivotril una de éxtasis, bebida energizante speed mezclada con vodka y aseguró que, según el relato, de las chicas que estaban con Camila en la puerta de su colegio la joven compró el

éxtasis al chofer de uno de los micros escolares que estaba allí y que, cada fin de semana trasladaba a los chicos a los boliches. Las puertas del Instituto Marianista en Rivadavia al 5.600 en Caballito amanecieron ayer cerradas por duelo, entre los padres de los alumnos y las autoridades todo fue hermetismo. Yo les quiero aclarar que los colegios que se mencionan son colegios de clase media alta, tanto el Marianista como la Misericordia. Camila tenía 16 años y estaba en tercer año del colegio católico. Según relató una ex compañera del colegio La Misericordia, la escuela católica en la que Camila cursó la primaria, las amigas que estaban con ellas en el momento de la muerte le contaron que se tomó cuatro pastillas de rivotril, una de éxtasis y tomó mucho speed con vodka. El rivotril está indicado para distintos trastornos de ansiedad, síndromes fóbicos y ataques de pánico. Según trascendió, la familia de Camila habría tenido problemas recientemente por lo que le habían recetado antidepresivos. La amiga de la chica, también de 16 años, prefirió no ser identificada, conteo que Camila contó que tomó los antidepresivos pasó a buscar a una amiga y fueron a hacer la previa a la vuelta del colegio, según relataron las chicas que estuvieron con Camila esa noche. Cuando se habla de la previa, se refiere al momento en que el grupo se juntó como cada fin de semana en la puerta del colegio a tomar alcohol. El lunes por la madrugada se reunieron para ir a una fiesta de egresados. Sus amigas contaron que Camila compró la pastilla de éxtasis en los micros que están el la puerta del colegio “esto pasa todos los fines de semana, te venden un combo: la entrada al boliche, el traslado y la pastilla y cuando te traen de vuelta hay que parar cada vez que uno tiene ganas de vomitar” agregó “se sentaron en las escaleras y Camila comenzó a tomar speed con vodka, en un momento se quedo dormida como no la podíamos despertar llamaron al padre para que la fuera a buscar” según dijeron las amigas pensaron que estaba borracha, según sus propios dichos, cuando el padre llegó, Camila murió en sus propios brazos. Junto a sus padres la amiga denunció “esto pasa todos los fines de semana en la puerta de los dos colegios el misericordia y el marianista y las autoridades lo saben porque son ellos los que a la mañana siguiente juntan las botellas que quedan después de la previa” y pese a que las autoridades del Marianista dijeron que iban a emitir un comunicado, al cierre de esta edición no lo habían hecho. Según fuentes judiciales la autopsia determina que Camila habría muerto de paro cardio respiratorio, dicen los especialistas que el éxtasis provoca deshidratación y puede llevar a la persona a sufrir un paro cardíaco, de todos modos los resultados finales los determinarán los resultados toxicológicos que estarán en veinte días. Desde el gobierno porteño aseguraron que la causa

judicial pasó a la fiscalía de Morón porque igual que la chica que murió en septiembre presuntamente por haber mezclado éxtasis con vodka Camila antes habría ido a bailar a un boliche de Haedo. En su casa de Parque Avellaneda Fabián Rodríguez, el padre de Camila negó rotundamente que el coctel de drogas antidepresivos y alcohol haya sido la causa de la muerte de su hija “lo único que me interesa es que la dejen tranquila Camilita tuvo un problema, un desmayo y lamentablemente tuvo un desmayo. Esta es la única verdad. Estuve en la morgue, tuve que leer la autopsia, no dice nada de eso” después en declaraciones televisivas agregó “debe haber tomado algo, no le cayó bien, se descompuso, se desvaneció y el corazoncito no le pudo aguantar” Rodríguez dijo además que su hija era deportista cien por cien, que jugaba al hokey y que no andaba en cosas raras. Ayer al medio día Camila fue enterrada en el cementerio. Bueno, tómense unos minutos para conversar.

Vamos entonces a comentar, a dar ideas y opiniones sobre lo que pasó, levantando la mano ¿si?

A: el padre era un ignorante, porque creía que la hija era re santa

D: está bien era un ignorante porque creía que su hija era re santa. Hay como una cuota de ingenuidad ¿no es cierto? En el relato de este hombre.

A: también se puede decir que por ahí el padre la conocía como era en la casa y como era en la escuela pero no cuando salía, lo que hacía cuando estaba con los demás.

D: ¿hay posibilidad de que los padres se enteren cuáles son sus actividades en las salidas, hay posibilidad de conversar de esto con los papás? ¿hay posibilidad de que ellos conozcan el ambiente en cual ustedes se mueven?. Se los pregunto a ustedes.

(algunos alumnos comentan que hablan con sus padres sobre las salidas, que mantienen un diálogo con los mismos y otros que no)

D: ¿bien, que otra cosa podemos decir a cerca de este tema? ¿Alguna otra opinión?

A: siempre tiene que pasar algo para que se preocupe la gente, la familia sale hablar cuando ya pasó, el colegio sale a hablar cuando ya se murió. Tiene que pasar algo para que hagan algo.

D: Si pudiéramos adjudicar o nombrar a los responsables de estos hechos, porque vos ahora te estás quejando de que “salen a hablar” ¿quiénes? O sea ¿quiénes serían los responsables de que hayan sucedido estos hechos? Porque vieron chicos que sucedieron varios hechos encadenados ¿no es cierto? ¿Cuál sería la raíz?

A: para mi la propia chica, porque vos lo compras o no, si querés. Ella fue la que compró.

D: bien, acá estamos hablando de que es responsabilidad de cada uno ¿no? ¿Qué más?

A: el que se la vende.

D: el que se la vende ¿no es cierto? Bien. Decimos un poco, cuando ustedes avisan a sus padres… de la tranquilidad entre comillas que les puede dar a los padres que los micros escolares vayan a buscar a la puerta del colegio a los chicos para llevarlos a bailar, es como que uno se queda tranquilo, sin embargo aparentemente el chofer de unos de los micros era el que proveía la droga a los chicos. Bien ¿quiénes más? Tratemos de seguir pensando en la cadena de responsabilidades que hay en estos hechos.

A: amigos

D: amigos ¿por qué?

A: de última si ves que se esta drogando mucho, esta haciendo algo que no le va a hacer bien de última le decís…

A1: ella no tenía amigas. Para mi no tenía amigas, porque una amiga no te da para que tomes eso.

D: no tenía amigas, porque un amigo no te va a decir…. ¿a ustedes les parece chicos que es tan así como funciona? ¿Qué alguien te dice que vos hagas algo y vos lo haces o simplemente hay una cuestión de presión socialmente ustedes para hacer determinadas cosas o no hacer determinadas cosas, consumir determinados productos o utilizar determinadas marcas? ¿hay presión social para hacer o deshacer en la vida de cada uno de ustedes?

A: y pero uno lo tiene que regular

A1: claro

A: vos por ahí un día podes estar re mal y qué sé yo si tenes un poco de conciencia y tenes una buena base y sabes lo que tenes que hacer no te vas a ir a drogar. Si no tenes una buena base y te sentís mal y vienen y te dicen lo que tenes que hacer o te dan… te vas a drogar.

D: en qué consistiría la buena base.

A: en la familia, en que sabes lo que te puede pasar, la educación… las consecuencias de eso.

D: sabes que te puede pasar o sea conocimiento. Muy bien chicos, ¿alguna duda sobre este tema?

As: No.

D: hasta la semana que viene.

Institución A

Matemática 2° año Polimodal

17/10/07

Yo voy a insistir en lo que les dije el otro día es importante que vayan ustedes dentro de la medida posible ya que es un horario que por ahí hay gente que no puede pero es importante para el que participo para todos que puedan compañeros a estar presentes a alentarlo a aplaudirlos ¿si? Espero que el año que viene para volver a participar espero que a la entrega de diplomas no importa la ubicación que salga porque lo importante es competir pero aparte los que rindieron bien tuvieron una buena performance así que espero que así como alientan cuando van a jugar al fútbol, al básquet al vóley también lo hagan para otras actividades. Bueno a ver vamos a hacer, va a haber…,bueno ahora lo vemos, la idea de hoy es consultar las dudas del jueves que la evaluación es el lunes si mañana a ver porque cuando el tiempo esta tan cambiante, la evaluación es el lunes, pueden hacer silencio que después no entienden, la evaluación es el lunes, si mañana no se hace la convivencia por cuestiones climáticas que es lo único que nos puede interrumpir, empezaremos con el tema nuevo y luego el lunes igual …… si ? hoy es 17.

Vamos a ver un ejercicio de revisión, de la parte de funciones hasta la parte de sistemas. Sistemas no va a entrar en esta evaluación, porque lo vamos a ver de nuevo con logaritmos. Ustedes tenían ejercicio de atención, los primeros eran de funciones, que había que graficarlos y analizar, acá se reemplazaba la x y se hacia el grafico. Vamos a hacer en forma genérica para no hacer cada uno a ver como les tendría que haber dado. Que esto, mirando la función ustedes ya deberían saberlo. Recuerden que mirando el grafico, y de antemano ya saben algunas cosas, como por ejemplo, asíntotas, coordenada de origen y demás después lo pueden comprobar.

En la primera 2*3 a la x -1. A ver, ¿cuál les quedo como asíntota?

De -1 para arriba. ¿Cómo quedo la imagen? Ojo con los valores que toman, no tomen valores positivos negativos ni el cero. ¿Cómo les quedo la coordenada? ¿La coordenada cual es? 1 tiene que pasar por acá, porque 2-1= 1 esto va a determinar la asíntota, y luego junto con- La variación determina la variación de la coordenada. Esto tiene que dar más o menos esto (escribe en el pizarrón). ¿Cómo es creciente o decreciente? Creciente. ¿Y como es la imagen? -1 + infinito. Recuerden que las asíntotas son los extremos de los intervalos de imagen. Si es positivo van a ir para ir desde la asíntota hacia infinito y si fuera

negativa viene desde menos infinito hasta la asíntota. Son las dos variaciones que tenemos.

La asíntota que tenemos acá es horizontal.

Este es igual a: y-1 y este es el punto 1. Siempre la ordenada que coordenada tiene de x? (Contestan los Alumnos). Segunda ordenada o y=1 es lo mismo.

Recuerden que la imagen, en este caso, ¿cómo seria? De -1 con paréntesis porque como es asíntota. ¿El segundo como les dio? ¿Qué asíntota les dio?

A: Cero.

D: Y la ¿ordenada?

A: 1

A: Entonces esto va a a ser así, ojo con este signo ¿eh? (Escribe en el pizarrón) A ver asíntota ¿cuál es?

A: cero.

D: ¿la imagen? De menos infinito a cero, siempre de menor a mayor. Crece o decrece?

A: Decrece. La ordenada es este punto -1

D: Bueno ¿y el C? ¿Cuál es la asíntota del C? 1 la ordenada - 2. -3+1=-2, ¿crece o decrece?

A: Decrece

D: ¿Por qué? Porque la ordenada es negativa. Si la ordenada es negativa es decreciente. Recuerden esas cosas para verificar si lo que hacen está bien.

Hallar la expresión de una función exponencial de la forma k*a a la x tal que f de 1=6

F de x ¿qué representa? Seria y Y= k*a a la x Y x en una función ¿cómo queda? ¿Cuándo pongo en forma genérica? Quedan expresados. ¿Qué valor tienen los números acá? ¿para eso que me dan? dos puntos que pertenecen a esa función. ¿Que significaban cuando aparecían? Que verificaban la igualdad, que ésta sería la X y ésta sería la Y. Cuando a mí me dicen que f de 1 es 6 es que pasa por el punto 1, 6

Esto es lo mismo que decir que el punto 1,6 pertenece a esta función. ¿Qué quiere decir? Que si yo acá pongo el 6 como y, y a 1 con los valores de k y a verifican que eso sea igual.

Toda función que pasa por un punto, si yo reemplazo en la ecuación de esa función, me verifica que esas coordenadas están dadas.

Vamos a suponer otra función, lineal que ustedes conocen x + 1, si yo les digo, quiero saber si el punto 3,4 pertenece a esa función, ¿Cómo sé si el punto 3,4 pertenece?, reemplazo y hago que la igualdad sea real. ¿Qué pongo? 4 = 3+1

4=4 es real. Si me daba 4=5 no es real, entonces no pertenece. Eso para cualquier tipo de función, en este caso ya te dice que pertenece o sea que no lo tengo que verificar. Pero ¿para qué me dice que pertenecen? para hallar el valor de variable y armar los sistemas, ¿si? ¿Por qué es un sistema? Porque tengo 2 incógnitas, si tuviera 1 sola es una ecuación. Si tengo 2 un sistema, entonces yo lo voy a reemplazar por los 2 valores, acá me da -2 2/9, para el primero 6=K*a1, yo tengo X e Y, reemplazo la X y la Y 2 veces, una con este punto otro con este punto, 2/9, ¿está? por A-2 donde está la Y reemplazo por el valor que me da, donde está la Reemplazo el valor que me da (pregunta Alumno) . Responde Prof. ¿Te fijaste en el resultado del ejercicio 2? ¿Está bien?

Esto es un sistema, repito un sistema porque tiene 2 incógnitas. Que hacíamos ahí, que nos conviene hacer ahí? Despejo una letra y la sustituyo o la igualo, ¿qué les parece? ¿qué nos conviene despejar acá? la K de los 2 porque no está ni elevada ni multiplicada por otro número. ¿Si chicos? ¿Están medio dormidos hoy chicos?

Acá vamos a hacer un pasito previo. A ver, yo acá A-2=2-12n entonces para despejar la K esto que está dividiendo paso multiplicando? Despejé la K de las 2 como estamos en que es una sola función donde k va a ser único ósea va a ser la misma para los dos puntos porque pertenecen a la misma función y a va a ser igual para los 2 yo parto de la consigna de que las K son iguales en las 2, por lo tanto a/6=2/2-*a2, sí o no?, esperen,…lo dije bien y lo escribí mal…6/a……. bueno, estamos, hasta ahí vamos??.

¿Qué hacemos ahora, a ver digan Ustedes porque ya he trabajado demasiado, qué hago ahí, qué tenemos que averiguar? Cuál es mi incógnita acá?, ah, la A, bien, entonces 6*9/2=a2*a, me siguen, acá puedo simplificar, 3*9?, 27?, es a3, ¿si?, ¿este cubo como pasa? raíz cúbica de 27=a, ¿ahora qué hago con esa a?, la reemplazo, cualquiera de las dos me da igual, entonces elijo la menos engorrosa. k=6/3 entonces k es.., ¿ya terminé? No!, entonces ¿qué tengo que hacer? armarla, lo que tengo que hacer es armarla. Fx = K(que es 2)*a(que es 3) a a la x, esa es la función que me pedían, repito como cada punto pertenece tienen que verificar que reemplazándolo en la función original se cumpla la igualdad. Como tengo 2 incógnitas tengo que tener 2 ecuaciones, por eso me dan 2 puntos, ¿si?

A: Si.

D: bueno a ver, el 3, a ver, el 2 del 3 es parecido, el 3 es parecido, vamos a ver: hallar la ecuación de un función exponencial E, tal que la ordenada es 2, ¿Qué dato me están dando?, la K siempre que sea de esta forma, si acá hubiera un +

b, no es la unidad a k, ojo con eso, en este caso k es 2, si en vez de acá tener así, tuvieran + b la ordenada, el punto que pertenece a la ordenada, cómo sería?. El 2 de qué es, de ¿qué eje es? Si es ordenada, de Y, y X ¿cuánto vale?, este punto es la ordenada, ¿estamos de acuerdo? ¿Qué coordenadas tiene? 0-1, siempre la ordenada X vale 0, siempre, en la raíz es al revés, quién vale 0?, la Y y. entonces acá tenemos que si acá no fuera de esta forma, donde la ordenada no es directamente k, yo acá directamente tendría que poner entonces 0 o 2, me están dando los puntos por los pasa, acá me resulta más sencillo porque k directamente es la ordenada, se entiende?…….tenés que ponerlos así, exacto……y pasa por el punto -2, 3, si?, entonces, a ver, ¿qué hacemos?. En función de lo que dijimos recién, a ver, ésta G, ¿por quién la reemplazamos? Por Y=k*e, estamos, y ahora ¿qué hago?, G es de acá por 2 que es de acá, ¿estamos? No, es lo mismo que ponerlo acá, justamente acá la k es la ordenada, pero si tuviéramos un + b acá, que fuera distinto de 0 tenemos que tomarlo como, bueno a ver: 3/2=1/a a la 2, si? a la 2 =2/3 ¿me siguen? Esto que está acá pasa multiplicando y esto al pasar dividiendo se da vuelta, ¿si?...cómo queda esto? A, ¿a qué es igual?: raíz cuadrada de 2/3, y queda ahí, queda medio raro, pero queda ahí, cómo quedaría la función? K ¿cuánto valía? 2. Y ¿A?, ¿estamos?, esta es mas cortita ¿porqué? porque ya nos dan k, rápido ¿Qué cosa? X, no x la reemplazo, x en la función general te queda como variable, vos tenes que averiguar k y a, tus incógnitas son k y a, si? esta no es una ecuación eh, es una función, ahora cuando veamos una función ¿estamos? ¿Alguna duda de esto?. Vamos a corregir alguna ecuación que se haya tornado difícil. Yo voy a ir haciendo, vamos a ir haciendo entre todos, las ecuaciones que me vayan diciendo que le costaron, ¿sí? Recuerden que en la evaluación entra todo esto, lo que dimos de funciones, después todo lo que dimos de ecuaciones lo que no va a entrar es sistema de ecuaciones porque va a entrar directamente con logaritmos. A ver, esto (escribe en el pizarrón), ¿cómo reconocemos que es una ecuación exponencial?, porque la x es exponente, ¿si?, ¿cómo sabemos qué tenemos hacer?, si tenemos que aplicar propiedades o no, ¿qué nos tenemos que fijar primero? los signos, los signos, si hay + y - , por mas que pase el 14 para este lado porque nos manejamos todo con la misma base, tenga un + lo que puede pasar que tenga un + y un – pasándolos del otro lado me queden multiplicaciones y divisiones pero acá paso el 14 y todavía me sigue quedando un + entonces no puedo aplicar las propiedades directamente, lo que puedo aplicar cuando haya ¿qué?: multiplicaciones y divisiones. Yo acá tengo 2 a la x por un lado y 2 a la 2x ¿sí?, entonces ¿qué hacíamos? Sustituíamos. Yo voy a

decir que 2 a la x a que es igual a cualquier letra menos x, pónganle la letra que ustedes más les guste….la del novio, la de la novia, la del equipo de fútbol, menos x, porque la x ya está acá entonces presta a confusión, ¿está? Entonces, eso ¿qué significa? que acá yo lo que tengo es A a la 2, recuerden que eso, si yo tengo 2 a la x a la 2 = 2 a la 2x de ahí que esto es a la 2, mas 5 por A -14 =0….cuadrática, cuando la variable, tenga la letra que tenga, está elevada al cuadrado es cuadrática B +- raíz cuadrada de B al cuadrado menos 4 * A*C/2*A….ya a esta altura esto lo tienen que saber como el nº de documento -5+-raíz de 25 +56 / 2, ¿si? Ojo acá con los signos eh -5 +-, esto da 81. 5+9/2, bueno hasta ahí llegamos ya la cuadrática está.

Qué representa este -2 y este -7, la A, yo tengo que a 1-y es = a 2 a la x= a 2..2 al otro exponente ¿qué exponente tiene? que doy por hecho 1x=1 primer solución.

Segunda solución 2 a la X es igual a -7, ¿yo puedo expresar -7 como potencia de 2? No, por lo tanto X no existe, porque no puedo expresarlo, no tiene solución…

A: no entendí.

D: vos podes expresar 7, -7 como potencia de 2, 2 a la algo que te de 7, entonces que no existe eh, no es posible esa igualdad, no hay ninguna X que haga que 2 a la Y me de -7 ¿estamos? en cambio ésta si, ¿entonces la solución cuál es? X=1, puede ser que de estas 2 sirvan las 2, sirva una sola o puede ser que no sirva ninguna de las 2, esas son todas las posibilidades, 1 solución, 2 soluciones o ninguna, ¿sí, se entiende?. Bueno entonces para los que no lo tenía. Fíjense ¿está bien copiado? Bueno, primero acá ¿qué tenemos entre signos? entre los elementos, multiplicación, o sea que yo lo puedo deducir a una sola potencia, veamos, este 3 que está dividiendo lo voy a pasar para allá, o sea 25, si porque hay multiplicación se puede , por un signo al cuadrado me dicen acá, ¿seguro que va al cuadrado, no? esto quedarías así, entonces que hago de este lado que tengo esos signo ahí, sumo todos los exponentes: 2+3X-1+3-1, y esto es 3 a la 2, entonces acá tengo 5, veamos ¿cuántas X?, una X ¿no se pone el 9?-, no, directamente lo pones como potencia es lo mismo 3X-2X, 1X-2-1, 1+3, 4 ¿Qué hacemos ahora? ¿y entonces? Déjenlo ahí, cuando no son de iguales bases queda ahí. ¿Esto tiene solución?, si eh, no es que no tiene solución eh, va a tener una solución cuando veamos logaritmos. A ver, ¿qué me habían dicho? (murmullos) ¿qué se supone que debemos hacer primero? pasar el 1/5 para el otro lado ¿y que hacemos con esto?, haría una división, y ¿qué se hace en una división con la potencia?, se restan, entonces me queda: esto me

queda, 3 ¿acá que potencia va? ¿1, 1 –(X+1)? Si, pongan los paréntesis porque si no se pueden confundir con los signos, igual a 1/45*5/1, ¿sí? Yo acá voy a simplificar y ¿qué me queda? (murmullos) si, si, si, ahora yo acá tengo 3, 1-X-1 = 1/9, hasta ahí me siguen, ¿cómo queda ahora esto? 3, 1-1, se va -X, y esto ¿cómo queda esta potencia? de 3, 3 a la -2 porque es una ecuación, si fuera 9 solo se acabó, como es 1/9, y entonces ¿ahora qué hago, ahora tengo bases iguales? Si, así que ahora si puedo tomar esto: -X=-2 ¿está?, acá es una división, como es una división restas el exponente como esto es todo, pone entre paréntesis ¿estamos?. El G. ¿qué signo tengo entre esta dos cosas? +, ¿entonces?, hago la recíproca de las propiedades tomo 8*3 a la * por 3 a la 1, como acá hay un + se mas 3 a la X *3 a la 1, yo a ese después de 0 lo tengo, como yo acá tengo 8*3, multiplico lo que no tiene exponente X, 8*3 = 24 *3 a la X +3*3x=1, ¿hasta ahí vamos?, si tengo 24 de 3 a la X y 3 de 3 a la X, ¿cuánto tengo? 27 de 3 a la X es =…llegado a este punto tengo 2 formas de hacerlo: yo lo voy a hacer de las 2 formas que están bien para que ustedes puedan elegir cualquiera de la dos, porque pueden elegir cualquiera de las 2. 27 es potencia de 3. En este caso en especial yo puedo hacer 3 a la X =1/27, lo que estaba multiplicando lo pasa dividiendo 3 a la X= a ¿qué? ¿esto cómo queda?. Por eso dije 2 formas, bueno mira hay 2 maneras: una es esta, como las bases son iguales agarro los exponentes X=-3. La otra manera que también está bien, acá lo importante ¿porqué?, porque llego a este punto y me doy cuenta que 27 es potencia de 3, si hubiera sido 25, la única forma era esta, pero como 27 es potencia de 3 yo digo esto es 3 a la 3*3 a la X y 1 ¿qué potencia de 3 es? 3 a la 0. Recuerden, cualquier número elevado a la 0 da 1 ¿si?, como estoy poniendo todo como potencia de 3, tengo que también expresar el 1 como potencia de 3. Cuando tengan multiplicación ¿qué se hace?.

A: suma los exponentes, 3 a la 3 + X = a 3 a la 0.

D: Si**,** y ahora al tener iguales bases, ¿qué hacemos con esto?.

A: se iguala.

D: se iguala, 3+X=0, X = -3. Da igual, está bien de las dos maneras, ustedes elijan, pero recuerden esto se puede hacer porque el 27 es potencia de 3, si fuera otro número no, ¿estamos? ¿si?.

Bueno tienen bastante tiempo para estudiar porque es el lunes que viene, no dejen para último momento que el domingo es el día de la madre van a estar con la comida acá porque van a estar estudiando, estudien antes.

Termina la clase.

Institución A

Matemática 2° año Polimodal

24/10/07

La idea es la siguiente a ver… el tema es el siguiente yo ahora les voy a devolver las evaluaciones.

Bueno, anoten: miércoles siete de noviembre, el siete de noviembre es la evaluación de logaritmos que es el tema que empezamos hoy que es un tema corto, que vamos a tener tiempo más que suficiente que es la última evaluación del año antes de la integradora anual si? bueno, les comento cómo vamos a hacer: el miércoles hacemos la evaluación de logaritmos, el jueves empezamos el repaso para la integradora anual, la integradora anual se toma el 21, para llegar a ese día yo les voy a ir dando ejercicios para que resuelvan acá y me consulten, pero esos ejercicios de revisión no son los únicos que tienen que hacer, son ejercicios tipo para que ustedes recuerden los temas, sobre todo los vistos, para que ustedes tengan una referencia, ahora, a esos se le agregan todos los ejercicios que vimos durante el año, toda la carpeta.

A

Aquellos que no tienen completa la carpeta, aunque sea fotocopiarla, se la piden a alguien que la tenga si? en esos quince días, porque son dos semanas… ustedes van a trabajar la mayoría de las veces acá, pero yo no voy a volver explicar los temas, lo que sí me van a consultar y algunas cosas generales las haremos en el pizarrón y corregirán como todo el año pero el tema completo no se vuelve a explicar por lo cual es importante que ustedes hagan los ejercicios para consultarme las dudas para eso tienen todas las evaluaciones del año para repasar más toda la ejercitación que hicimos. Terminada la evaluación integradora, después de eso yo voy a dedicarme a tomar oral y a hacer un trabajito práctico, que es una nota más o sea que no termina la evaluación con la integradora anual va a haber un trabajo práctico y orales de todo el año, por eso lo tomo después de la integradora anual.

En las evaluaciones que voy a devolver ahora yo esperaba un buen resultado, me parece que no era una evaluación difícil pero bueno hubo gente que patinó. Quedan dos notas, más el trabajo más los orales todavía nadie esta sentenciado. Si alguno con la nota se da cuenta que no da, por más que tenga cinco notas más recuerden que con la integradora anual es como una introducción como un repasito de lo de diciembre entonces aún los que ya se la

llevan piensen que la integradora anual les va a servir como un simulacro de la de diciembre o sea que si estudian bien para diciembre van a tener que hacer un repaso así que aprovéchenla. Bueno, saquen el cuaderno, pongan evaluación de matemá'ica (entrega las evaluaciones de la clase pasada).

B

Presten atención, no es un tema difícil, el tema es el siguiente: logaritmos es el tema que vamos a empezar y que gracias a la ciencia ahora se ve más acotado porque para algunos tipos de logaritmos hay calculadores, para muy poquitos, pero vamos a usar la calculadora para algunos tipos de logaritmos que ya les voy a explicar. Vamos a ver primero la definición y el concepto, y lo voy a hacer a través de un ejemplo: logaritmo es lo inverso de exponencial, la función logarítmica es la inversa de la función exponencial. Entonces si ustedes hacen 2 a la 3 cuanto es?

A: 8

C

Si yo eso quiero lo puedo expresar como logaritmo, cómo lo hago? Es el logaritmo en base 2 de 8… se escribe así… no leyeron lo que tenían que leer? Dije la primer parte del módulo… Esto cómo se traduce en logaritmo? Log en base 2 de 8, y se lee así. El resultado del Log es el exponente al que tengo que elevar la base para llegar a esto, repito: la solución del logaritmo es el exponente al cual se eleva a la base por lo tanto 2 elevado a que potencia da 8?

A: 3

Porque dos elevado a la 3 me da 8. Esa es la definición de logaritmo. O sea dirían: Log de una base de un número E - A es igual a X. Cuándo se produce eso? Cuando la base elevado a la X da A (da diferentes ejemplos). Antes de seguir voy a explicar algo que ustedes seguramente ustedes vieron en noveno o el año pasado que es como se expresaba una raíz de exponente fraccionario, por ejemplo… la raíz cuadrada de tres, có se expresaba eso como fracción, el exponente fraccionario.

A: no me acuerdo

D: nadie se acuerda?

A: no

D: Tres y el exponente era ½. El exponente es el numerador, el índice es el denominador. Ahora, si yo le pusiera Log en base tres de raíz de tres, 3 a la cuánto es la raíz de 3? ½ si? ahora todos estos son logaritmos directos, inmediatos que se pueden calcular, ahora, si ustedes tendrían algún logaritmo

que a simple vista no se puede sacar, por ejemplo logaritmo en base 27 de 9, yo directamente, mentalmente no lo puedo sacar, pero sé que los dos son múltiplos de qué?

A: de 3

D: de 3, son potencias de 3. Entonces los voy a factorear: Log 27 es 3 a la 3 y 9?

A: 3 a la 2

D: exacto. El resultado va a ser una fracción. Vamos a verificarlo, si a mi me dicen Log en base 27 de 9 yo digo que es dos tercios, que se tiene que cumplir? Que 27 elevado a 2 tercios me tiene que dar cuanto?

A: 9

D: bien, esto yo ahora lo voy a expresar como raíz. Raíz cúbica de 27 a la 2 me debería dar 9?

Termina de desarrollar la verificación consultando y haciendo participar en cada paso a los alumnos.

D: ¿está clara la evidencia?

A: si

D

Luego les explica cuáles son los tipos de logaritmos que pueden sacarse con calculadora, y cómo deben usar la misma.

E

D: a ver, copien los ejercicios que tienen que hacer para mañana, el número 29, 31, 33 y 34 si? los que no tengan calculadora científica en la casa lo hace ahora. Esos cuatro ejercicios no son difíciles, razónenlos y tráiganlos hechos para mañana. Bueno, terminen de copiar lo del pizarrón y empiecen con eso.

Siempre el resultado del logaritmo es el exponente que se eleva a la base, recuerden eso que es la base de todo.

Los alumnos comienzan a resolver los ejercicios en clase, consultan a la docente y ésta pasa por los bancos explicando en cada caso.

Termina la clase.

Institución A

Filosofía 2° H

17/10/07

Cuando una persona se está capacitando o sigue estudiando, como les va a pasar a ustedes, siempre tiene que hacer la parte práctica y muchas veces la parte práctica o la Tesis pasa a ser un trabajo de campo que es lo que está haciendo Irene. Le damos la bienvenida y pude intervenir cuando crea conveniente.

La hora la vamos a dividir en dos. El día viernes van a tener la evaluación del capítulo de lógica, como les comente es una evaluación a libro abierto, ustedes simplemente van a tener que ir analizando tipos de razonamiento: deductivos, no deductivos. Van a tener que analizar frases que yo les voy a dar para ver si ustedes reconocen si hay falacias o no las hay. Como esto es simplemente a libro abierto para que ustedes puedan analizar y comprender no vale que lo sepan de memoria es nada más para que ustedes apliquen un sentido crítico. Está programada para que dure solamente una hora, por otro lado vamos a seguir trabajando en este rato todo lo que tiene que ver con el capítulo de Ética.

Nosotros decíamos el otro día… abran las carpetas y recordemos cuáles son las palabras claves que habíamos escrito en el pizarrón: Ética, Moral, Valores, Personalidad, qué autores habíamos nombrado?

A: Aristóteles.

D: qué más?

A: Sócrates.

D: bien, entonces habíamos hablado de la ética, habíamos hablado de la moral, de virtudes, y decíamos como esto de alguna manera va conformando la personalidad del sujeto, y al mismo tiempo hablamos de que cada uno de nosotros va teniendo y va armando una escala de valores, y esta escala de valores se va conformando con varias cuestiones. Hablamos de la mochila histórica que tenemos y aquí está la radiografía personal de cada uno de nosotros con la familia, con la sociedad, las situaciones por las que cada uno de nosotros pasábamos, como impregnaban en nosotros de valores, de virtudes o hasta de otra palabra contraria a valores, recuerdan que hablamos de disvalores? , también decíamos que lo que para una persona en la escala de valores tenía un ordenamiento, para otra persona esos valores podían estar trastocados u ordenados diferentes y esto tiene que ver con esa mochila que decíamos, muy particular de cuestiones familiares y de experiencias de vida. Ahora bien, habíamos señalado varios autores: uno es Stuar Mil, nombramos a

Sócrates, Aristóteles y a Kant. Recordemos un poquito, Stuart Mil es el autor que hablaba sobre el utilitarismo, que el ser humano realizaba actividades en función de lo que le es útil ¿qué decíamos? ¿todo lo que es útil es bueno? ¿qué les parece?

A: depende cómo se use.

D: bien, ¿qué más?. Se acuerdan lo que hablado de la India, de las vacas? Lo que para ellos esta bien, que es no matar a las vacas de alguna manera para otras culturas lo juzgamos desde otros valores y pensamos en cómo puede ser que la gente se muera teniendo el alimento al alcance de las manos. Lo que decíamos el otro día también es que nosotros teníamos que buscar el equilibrio, el equilibrio de saber que el otro tiene una escala de valores diferente a la mía justamente se va a dar a través de algo que les comentaba que es el diálogo, y el diálogo implica consensuar, ponerme de acuerdo con el otro; por otra parte implica disentir que es justamente no estar de acuerdo y en ese juego de disentir – consentir es como vamos logrando el acuerdo con uno mismo y también en sociedad.

A: una pregunta.

D: espera que termine la idea.

Entonces para poder mediar este capítulo que habla de Éticas, de Valores y de Moralidad dijimos que es muy importante saber cómo se dialoga, cómo se logra el consenso. Lo relacionamos con la personalidad, habíamos dicho que muchas veces ustedes como adolescentes se están reencontrando con ustedes mismos, están buscando su lugar en el mundo y buscan en la autoridad la persona en la cual depositar la agresión, a veces buscan en ustedes mismos un lugar donde depositar la agresión y por esto muchas veces ofenden permanentemente, esto es algo que lo hemos trabajado mucho en clases (porque también les doy psicología) Cuántas veces ustedes están mal con ustedes mismos y lo primero que hacen es atacar. Por esto es tan importante llegar a esto de la Filosofía, aprender a pensar y a encontrar el diálogo para encontrar la respuesta a esto que les esta pasando.

Ahora que termine la idea, vos querías preguntar algo? - señala a una alumna-

- la alumna pregunta-

A

D: A ver, pongamos un ejemplo concreto a lo que pregunta la alumna. Te doy un ejemplo cotidiano, con los compañeros podemos tener opiniones totalmente diferentes. Nosotros estábamos hablando en la cocina, en la pausa, con los profesores con respecto al paro que hay en este momento a

nivel provincia, y comentaban los colegios que se adhirieron, los que no. Uno respeta la opinión del otro aunque tenga una idea totalmente opuesta a la mía, pero no por eso yo voy a dejar de lado al compañero, o lo voy a ofender, dejar de hablar, al contrario, probablemente al hablar con esa persona que tiene una visión del mundo totalmente opuesta a lo que yo opino, seguramente puedo llegar a un acuerdo y ponerme en el lugar del otro, cómo se llama eso?

A: empatía.

D: bien, entonces también podríamos agregar otra palabra clave a lo que veníamos hablando: La Empatía, de alguna manera el que es empático, el que se pone en el lugar del otro, seguramente en la escala de valores para no llegar al desacuerdo pone a la Empatía. Por ejemplo, estamos en un litigio con Chile,

B

imagínense que estamos haciendo una reunión diplomática, que hay un litigio absoluto con la parte del sur de la Argentina y Chile, seguramente no vamos a poder llegar a un acuerdo, no vamos a poder mediar, pero seguramente vamos a poder arbitrar. Qué hace un árbitro en un partido de football?

A: mira las dos situaciones.

D: mira las dos situaciones y busca el punto medio. Entonces, desde algún lugar, por más que el otro no esté de acuerdo con mis propias ideas, el otro no cambia mis ideas, ni yo voy a cambiar las del otro pero podemos llegar igualmente a arbitrar, negociar, manteniendo cada uno su postura. No necesariamente el otro tiene que modificar o cambiar ¿si? Les doy otro ejemplo, hace poco salió en el diario "La Nación" un encuentro que hubo de las religiones: judíos, evangelistas, católicos y seguramente querían mediar, seguramente compartieron valores, pero no necesariamente tenían que llegar a un acuerdo, yo creo que aca podemos agregar otra palabra que es El Respeto, yo puedo respetar al que tengo enfrente y no necesariamente llegar a un acuerdo.

Ahora bien, estamos trabajando con la guía, lo que vamos a hacer es continuar con esta guía que les da a ustedes algunas herramientas teóricas. Pongan: Trabajo Práctico.

Pregunta número

C

1 – Luego de leer el texto "ética y moral", elaborar tu propia definición sobre estos términos. (Acá no me importa que repitan de memoria lo que

dice el libro, sino que ustedes elaboren su propia definición) Coloquen entre paréntesis: utilizar algún diccionario de ayuda.

Pregunta número 2 – Relacionar los términos: Libertad, Responsabilidad, Libertinaje y elaborar un texto resumiendo los significados de los mismos (acá lo mismo, ustedes van a tener que, luego de la lectura, armar un texto que defina un poco qué relación hay. Esto está relacionado con lo que el otro día les decía que muchas veces podemos tener la libertad de hacer lo que queremos, pero tenemos que tener la responsabilidad de actuar de tal manera que esa libertad no tenga un mal uso y se convierta en un libertinaje)

Pregunta número

C

3 – Fundamentar por qué los seres humanos somos libres. (Este tema ustedes lo venían trabajando con el profesor de Catequesis no? E hicieron esas láminas – señala la pared – yo cuando las vi les dije que relacionen con lo que nosotros vimos. Coloquen entre paréntesis: relacionarlo con lo visto en catequesis, ustedes acá van a sacar datos del libro y también de lo visto en catequesis.

Pregunta número 4 – por qué nuestros proyectos nos condicionan?

Pregunta número 5 – Fundamentar por qué todos tenemos la posibilidad de cambiar, relacionarlo con sentido crítico auto evaluación y conciencia.

Esta guía de trabajo la vamos a empezar a trabajar ahora con el material, el que no tiene material lo comparte con el compañero y la parte de citar a otros autores lo vamos a dejar por su puesto para el próximo encuentro

Los alumnos comienzan a trabajar en clase sobre la guía.

Termina la Clase.

Institución A

Filosofía 2° H

24/10/07

Buen día chicos, hoy vamos a continuar con lo que comenzamos a trabajar el otro día. Les toca hoy la evaluación de la parte práctica a libro abierto de Filosofía. Saquen dos hojas, tengan el material a mano: las carpetas y la información que tengan de la materia, les voy dictando en que consiste la evaluación.

"Evaluación integrada de Lógica"

Punto número 1 – Fundamentar la importancia de las funciones del lenguaje para aplicar en la argumentación filosófica.

Pregunta número 2 – Dar un ejemplo de los siguientes tipos de razonamientos: deductivos; no deductivos; inductivos y analógicos.

Punto número 3 – Dar un ejemplo de falacias formales y un ejemplo de falacias no formales.

Fíjense entonces, la pregunta número uno es una pregunta que tiene que ver con las fundamentaciones que ustedes hacen de la importancia de las funciones del lenguaje, y las preguntas dos y tres apuntan a que simplemente den ejemplos. Lo que sí les hago una aclaración, coloquen lo siguiente: los ejemplos a dar en el punto dos y tres deben ser diferentes a los dados en el libro. Ahora a trabajar a libro abierto, a carpeta abierta y sin hablar con el compañero. Es individual.

-Al terminar el examen la docente les pide que traigan el módulo para el encuentro siguiente, toca el timbre y se despiden -

Institución A

Proyecto y Metodología

1º Observación. 3° año Polimodal

A

A principio de año los alumnos debieron dividirse en grupos y presentar una problemática, la misma tenía una única condición: debía ser social.

Una vez elegido el TEMA la docente les entregaba hojas en blanco con títulos como: grupo, tema general, tema específico, hipótesis, palabras claves, introducción y desarrollo, a partir de aquí debían realizar encuestas y entrevistas para comprobar su hipótesis, todo en grupo y bajo supervisión de la profesora.

B

Para obtener información debían recurrir a los libros y contactarse con profesores que estuvieran relacionados con el tema elegido. Al finalizar con esta tarea debían elaborar las conclusiones, presentar el trabajo y exponerlo.

C

Para los distintos artículos presentados en el trabajo, la docente les pidió que los analicen utilizando diferentes técnicas.

Los gráficos también debían ser variados y en base a las encuestas realizadas.

La evaluación a los alumnos durante el año fue en relación al progreso del trabajo de investigación y la profesora les tomaba trabajos prácticos relacionados con la teoría aplicada. Uno de ellos fue, por ejemplo, darles un tema a partir del cual debían plantear hipótesis.

A principio del año vieron todos los pasos que deben seguirse para llevar a cabo una investigación, de todas maneras las clases no se caracterizaron por ser completamente expositivas, veían un tema y automáticamente lo ponían en práctica

D

En la clase del día de la fecha, la observada, la docente hace una introducción dando instrucciones sobre los trabajaos que ya fueron presentados y están en dirección y luego los alumnos presentan l actividad que debían hacer para hoy: los trípticos, y preparan todo para el día de la exposición (la próxima clase).

Institución A

Proyecto y Metodología 3° año Polimodal

2da OBS

Buen día chicos.

Lo que está faltando a la mayoría de los trabajos, no a todos, a muchos de los trabajos que ahora lo vamos a verificar es bibliografía, glosario, anexo. Hay gente que las conclusiones que puso, en definitiva no tienen la coherencia con los datos que obtuvieron de las preguntas abiertas y menos de la tabulación de los datos de las preguntas cerradas y de los gráficos que muy bien hicieron. Hubo uno de los trabajos, que ya lo hemos charlado con las chicas, realmente al no haber estado supervisado el tema del tipiado, no fue adecuado, no hubo producción de ustedes. Ahora lo vamos a hablar.

A: profesora, si hay algo que vos no entendes te damos el CD y lo ves.

D: no es que no se entienda, no está legible, no está compaginado como lo habíamos pedido ¿estamos? Asó que bueno, estas son las cuestiones que uno realmente estuvo observando de la entrega de los trabajos que la fecha era el viernes pasado, que luego se dio una extensión al día lunes, para aquellas personas que han tenido algunas dificultades determinadas, pero esos son los errores más gordos por así decirlo. Esto ¿qué implica? Que obviamente para la feria se van a presentar, la feria saben ustedes que comienza mañana, ya cada uno tiene el horario como lo habíamos programado y el día viernes lo mismo ¿si? Entonces ¿qué es lo que nos estaría faltando? Es muy simple: la semana que viene los trabajos los vamos a volver a revisar y a partir de ahí vamos a empezar a pautar, les voy a dar capaz que una semana, diez días para mejorar aquello que todavía les falta, estamos? Obviamente con esto va a quedar reflejado en la nota, aquel trabajo que estuvo hecho a la perfección, aquel trabajo que tuvo errores solamente de tipiado, que sería lo de menos, o aquellos que tuvieron errores conceptuales, de fondo, que eso lo vamos a ir viendo. En segundo término, qué nos estaría faltando para la feria específicamente?, el día viernes yo trabaje con ustedes el tríptico recuerdan? Ustedes hoy tendrían que haber traído el tríptico que ahora lo vamos a supervisar grupo por grupo, lo vamos a corregir ahora y en la medida que veamos que está todo bien, armado, con el logotipo del colegio, con el logotipo de cada grupo y los datos que ustedes habían seleccionado ya les pido que lo manden a fotocopiar y ya para mañana los tienen que tener. Segunda pauta para mañana: deben estar con el uniforme a la perfección, van a tener unas credenciales donde ponen el logotipo del colegio y el del grupo, el objetivo de esto más allá de lo estético es que estén

identificados porque saben ustedes que también los trabajos van a ser supervisados y va a pasar la gente y les van a hacer preguntas, y ellos deben saber quiénes son ustedes y a qué establecimiento pertenecen porque recuerden que hemos invitado a otros establecimientos.

En un ratito voy a pasar por los grupos para ver el tríptico y lo que nos está quedando era lo que yo les decía el otro día, para armar las láminas habíamos comentado que no era necesario que ustedes se manden uno de esos trabajos a mano, con letras retorcidas, directamente de los trabajos fotocopien las palabras claves, los gráficos que ustedes consideren y los pegan en papel afiche, madera, lo que ustedes quieren. Cada grupo a su manera. Ahora vamos a ir a buscar todos los trabajos a dirección y ahora mismo eligen de sus trabajos que páginas vamos a fotocopiar y para mañana ya tienen que traer la lámina ¿sí? Ustedes se tienen que comprometer entonces en supervisar de sus trabajos qué es lo que quieren sacar para fotocopiar y mañana como la muestra inaugura a partir de las 8:30 apenas llegan a la escuela pegan la lámina en el lugar que corresponda. Hoy, en la otra hora que tengo con 2do H me voy a ir con un integrante de cada uno de los grupos a ver cuál es el lugar exacto donde ustedes tienen que pegar la lámina como para hacer un reconocimiento del lugar, mañana ya lo traen hecho de la casa y hay que pegarlo, no les lleva ni dos minutos. A ver, fíjense que de esta manera no nos están quedando factores a mejorar, porque ya casi todo estaría bajo control, lo único que nos estaría faltando es que la responsabilidad que caracteriza al grupo de cada uno de ustedes se ponga en marcha en la elaboración de todo esto. Ustedes no van a poder venir mañana a hacer la lámina acá en clase porque esto a las 8, 8 y 10 ya tiene que estar pegado porque a partir de 8:30 es la apertura de la feria, más o menos ¿queda claro?. Bien, vamos buscando los trípticos, grupo por grupo así me van mostrando… ¿qué es esto que hicieron? (se acerca a un grupo) acá veo que hay algo, fíjense acá aparece el logotipo que este grupo inventó creativamente, los datos del establecimiento, aparecen conclusiones, glosario, integrantes, materia, objetivos, como una pequeña introducción, realmente veo que acá esto reúne las condiciones que habíamos pedido si? Ahora los voy a leer y ver si hay faltas de ortografía, los felicito. A ver otro grupo… a ver ustedes chicas…

A: lo terminamos, pero no lo trajimos.

D: bueno, yo no lo voy a poder supervisar, no hay tiempo. ¿Ustedes chicos? (señala otro grupo).

A: faltó (el alumno nombra a una compañera) y ella lo tenía…

D: bueno, segundo grupo que no lo trae.

A: igual para mañana ya lo traemos hecho.

D: por supuesto que para mañana va a estar, pero queda claro que hoy había que supervisarlo. Bien, a ver, otro grupo, volvemos a lo mismo: chicos, esto lo empezamos a trabajar el viernes. ¿Quién lo hizo?

A: a nosotros nos falta poner el logo.

D: bien. ¿Qué otro grupo nos está quedando? Bueno, para mañana lo traen todos hecho.

Ahora les voy a ir entregando por grupos las credenciales para que tengan mañana.

Quedo todo claro?

As: si.

D: hasta mañana.

Termina la Clase.

Institución A

Sociología 3° Polimodal

1°OBS

A

Ustedes saben que vamos a tener un Stand en la feria ¿si?, se anotaron varios. Vamos a tener dos, uno va a ser de ONG que van a trabajar los chicos de primero y el otro lo vamos a dedicar a los partidos políticos. La pregunta es la siguientes: ¿qué es lo que ustedes quieren consultarle a la gente para que voten?, vamos a tener una urna para que la gente participe opinando por ejemplo de estas últimas elecciones… si voto a conciencia, si voto por descarte, si eligió al menos peor como decíamos el otro día, si voto para que no gane "tal" persona: por oposición o en realidad metió la boleta por cualquiera. Estaría bueno que pensaran en dos o tres preguntas para hacerles a las personas que van a pasar por el stand. Tenemos mucha información que ustedes averiguaron para estas elecciones, ¿qué opinan de lo que les gustaría preguntarle a la gente que pase por el stand? Hagamos una encuesta de lo que les gustaría. El Stand es sobre PARTICIPACIÒN POLÌTICA Y VOTO CIUDADANO…

A: yo preguntaría que si no hubiese sido obligatorio, ¿hubiesen ido a votar?

D: esa es una muy buena pregunta.

A: yo preguntaría si saben lo que propone el candidato que están votando, porque muchas veces no saben lo que proponen y votan.

D: claro, las dos preguntas están buenas, ¿alguna más?

A: si votaron al menos malo…

D: si voto a conciencia o por descarte.

A: también si buscan información de cada uno de los candidatos.

D: bien, si votan sabiendo las propuestas o no, vamos anotando lo que están diciendo en el pizarrón.

El miércoles en un ratito de la segunda hora vamos a organizar lo del stand, así llegamos al día con todo preparado, va a ser jueves 8 y viernes 9 de Noviembre. Me gustaría saber quiénes pueden venir a la tarde, porque a la mañana estamos todos.

A: nosotros.

B

D: bien, ¿no hay problema? Perfecto. Ahora vamos a pasar a lo nuestro, pero antes de que me olvide para el miércoles traigan los afiches.

Ahora saquen el módulo y la guía que teníamos para hoy, ¿qué estábamos viendo la clase pasada?

A: partidos políticos.

D: bien, ¿y dentro de qué conceptos estaba esto?

A: dentro de lo que era poder, autoridad.

D: bien, ¿y como relacionamos poder con partido político? ¿Qué era un partido político? ¿Se acuerdan?

- un alumno da la respuesta-

D: bien, entonces ¿cómo relacionamos partido político con poder? ¿Qué es lo que busca un partido político? ¿Qué quieren lograr? ¿Qué quieren obtener?

A: poder político

D: poder político, poder acceder al gobierno para poder llevar a cabo sus ideas, esa forma de ver la realidad teniendo ese puesto, entonces: son organizaciones cuyos integrantes comparten ideas y buscan hacer efectivo el ejercicio de poder. ¿Cuál es la institución encargada de la organización y el reparto del poder en la sociedad?

A: el estado.

D: bien, el estado es el encargado de repartir el poder en la sociedad. En este momento el partido político mayoritario es el Frente para la Victoria, una extensión del partido Justicialista, antiguo partido peronista. Ustedes vieron que el peronismo se diversificó y hay un montón de partidos de candidatos que pertenecían al peronismo… Rodríguez Saa era peronista, incluso Lavagna en algunas declaraciones dijo que el no tenía vergüenza de decir que fue peronista, hoy está en un partido radical. Esta es la crisis actual de los partidos políticos, la falta de cohesión.

A: somos el único país que tiene tantos partidos.

D: lo que pasa es que tenemos un sistema, que ahora vamos a ver ¿qué respondieron ustedes, que es un sistema multipartidario? Hubo una época en la Argentina que predominaba el peronismo y el radicalismo y se terminó, después empezaron a haber internas que hicieron que esos partidos se disgregaran y aparecieron otros partidos.

La segunda pregunta ¿cuál era?

- un Alumno la lee-

D: den un ejemplo de un partido que represente alguna clase social.

A: partido Obrero.

D: Porque el partido peronista en realidad al principio fue una alianza política el tema es que siempre predomina una clase social como paso con el radicalismo, que ¿a qué clase social apoyaba al radicalismo?

A: a la clase media.

D: si, que fue la que ganó en Mar del Plata, Carrió. ¿Quién la voto? Fundamentalmente la clase media, y ¿quiénes votaron a Cristina? Fundamentalmente la clase baja. La mayoría vota de acuerdo a lo que recibe, piensen que las clases populares siempre fueron postergadas y que cuando lograron obtener algún beneficio le dieron la fidelidad que les dan al peronismo, hasta la muerte, hay que ponerse en el lugar del otro, por ejemplo si a ustedes siempre les falta algo y viene alguien y les da una caja de pan y les dice "vótenme" y después logras que te atiendan en un hospital público y te regalen remedios (en realidad esta es una función del estado, el que debe aportar medicamentos a la población que no puede acceder de forma gratuita) esa gente no va a votar por otras propuestas porque lo que les interesa es llenar la panza ese día, o darle de comer a sus hijos o poder comprar medicamentos. Con esas cosas juega la política, con esas políticas de asistencia que hasta el día de hoy siguen dando resultados, para algunos sectores sociales, no para todos.

Bueno les pido un ejemplo de partido de izquierda ¿qué significa que un partido sea de izquierda?

A: que está en contra del sistema vigente.

D: bien. Hay partidos en donde confluyen varias cosas ¿no? Que pertenecen a una clase, que pertenecen a una ideología que quiere cambiar el sistema y hay partidos que en realidad son polifasistas pero siempre van a tender a favorecer a una clase. Presten atención porque se acerca la integradora y esto entra.

Bueno, siguiente pregunta…

- un Alumno la lee y responde a la misma-

¿Alguna duda con respecto a lo que explicó el compañero? ¿no? Bueno, pasamos a la siguiente.

-Lee un alumno y responde –

C

D: chicos, arriba del módulo en el margen superior derecho dice: reúnanse en pequeños grupos, cada grupo seleccionará tres partidos nacionales que hayan participado en las elecciones presidenciales argentinas de 1999, elaboren un informe de los tres partidos elegidos a partir de las categorías explicadas, a qué clase social representa y todo eso, y decir qué cantidad de votos obtuvo cada uno de los partidos elegidos, comparen los tres

partidos y saquen conclusiones. Eso, que no lo hicimos lo vamos a dejar pendiente para el miércoles, traigan la información y lo hacemos en grupos

D

¿La siguiente pregunta cuál era?

A: movimientos sociales.

D: ¿un partido político es un movimiento social?

A: no

D: ¿cuál es la definición de movimiento social?

A: son formas de participación social con alguna estabilidad en e l tiempo.

D: bien, ¿no es parecida a la definición de partido político?

A: si.

D: la única diferencia sustancial por ahí es que no todos los movimientos sociales quieren tomar el poder político para cambiar. ¿Las abuelas de plaza de mayo, son un movimiento social?

A: si.

D: si, y sin embargo no pretenden tomar el poder, lo que piden es otra cosa. ¿Los campesinos sin tierras son un movimiento social?

A: si.

D: si, también.

A: cualquier grupo que tiene un fin común es un movimiento social.

D: se unen pidiendo algo en particular, a veces no lo logran y el movimiento social se disuelve y si lo logran por ahí surge otro objetivo y continúan participando activamente ¿si? El movimiento piquetero también es un movimiento social y hay un montón de ejemplos de movimientos sociales en América Latina. Hay un movimiento que surge producto de la crisis de los 90 que es el movimiento de fábricas recuperadas, se acuerdan que hablamos de un proceso de desindustrialización, de despidos masivos y de quiebre de empresas nacionales. Muchas de esas empresas han sido tomadas por los obreros para volver a trabajar de forma autónoma.

¿La pregunta siguiente?

A: Cómo se clasifican y dar tres ejemplos de movimientos sociales.

D: bien, ¿cómo se clasifican?

-responde a esta pregunta un alumno, leyendo de su carpeta.

D: a ver, lee la definición de movimiento religioso.

- lee el alumno.

D: hay movimientos dentro de la iglesia católica que tienen que ver con esto que leyó el compañero, movimientos juveniles, los movimientos de scout que también están relacionados con lo religioso que tienen un alcance a nivel internacional; las ONG también son movimientos sociales. ¿Algún ejemplo de movimiento social?

A: los piqueteros.

D: bien, ¿por qué motivo los movimientos piqueteros hacen piquetes? Porque de ahí sale el nombre, ¿qué es lo que piden? ¿Cómo se define este movimiento?

A: trabajo.

D: si, trabajo. Los movimientos piqueteros en realidad nacen en el interior del país, en la provincia de Neuquén, con el proceso de desindustrialización había pueblos enteros que quedaban sin trabajo, ahí nace este movimiento y las puebladas. Después el movimiento piquetero de la provincia de Buenos Aires es diferente, también piden trabajo, pero tienen otro origen.

Bueno los dejo cinco minutos, para la próxima clase hacen las actividades de la página 163 que son re fáciles, es un poco de lo que estuvimos viendo recién, dar ejemplos de movimientos sociales y estudien.

Les paso una hoja para los que van estar en la feria de ciencias para que pongan el día que pueden venir.

Termina la clase.

Institución A

Sociología

2º Observación 3° Polimodal

E

Buen día chicos. Hoy vamos a terminar con el último grupo que le faltaba dar lección y les voy a delimitar los temas para la evaluación del miércoles.

A: De que, ¿de política?

D: Si.

A: profesora, son más que nada las definición ¿no?

D: Mas que nada las definiciones. Y dar ejemplos igualmente el modulo que tiene mas que nada ejemplos.

Bien, saquen el modulo, ténganlo a mano y vamos viendo los temas para la evaluación.

Hasta el momento los temas que hemos visto y que entran para la evaluación son: PODER, AUTORIDAD Y DOMINACION. Chicos aprovechen este momento de clase.

-Pone hacer un repaso por favor-

Dominación, que dijimos que había tres tipos… ¿Cuáles eran? (mientras los alumnos responden ella los escribe en el pizarrón) Es una evaluación sencilla pero tienen que saber la definición y dar ejemplos…

Otro tema: Mecanismo de control social y mecanismo de ejercicio del poder, ¿recuerdan? Eso también entra en la evaluación.

A: Profesora lo de mecanismo ¿dónde esta?

A1: Lo dicto la clase pasada…

Otro tema: Los dos sistemas políticos propios de un estado moderno que son la democracia, al sistema republicano que vimos el otro día la diferencias. Se acuerdan que hablamos de un sistema democrático que se puede clasificar en 2 tipos: uno presidencialista, que es el que tenemos nosotros, el otro parlamentario.

En la 1º hora del miércoles hacemos un repaso general y en la segunda la evaluación total en una hora de la clase.

Perfecto esos son los temas que dio el grupo 1º el otro día, que nos explico y que dimos ejemplos. Otro tema que vieron conmigo es el de partidos políticos y movimientos sociales; dijimos que estos conceptos se relacionan por que un partido político es un movimiento social pero cuyo adjetivo es mucho mas duradero en el tiempo, vimos las características de los partidos políticos; A que

se llama multipartidario, vimos ejemplos según su origen, según tarea social a la que apoyan, según los objetivos, creo que de esto no me olvido nada, ahora nos falta ver: control social y desvío y una forma específica del desvío que es el delito.

Bueno, a ver, el grupo de control social y desvío era el grupo II. Habían empezado a hablar del tema pero les faltaba una parte, recuérdenme como iban. Este es otro tema que entra para la prueba.

-Da el grupo-

Bueno, ¿qué definimos como control social?

A: Es la presión que la sociedad ejerce sobre los individuos para que conformen su conducta con las pautas sociales e institucionales que son consideradas valiosos. (…)

D: bien, habíamos dicho que la presión que ejerce la sociedad sobre el individuo… ¿qué formas tiene la sociedad para controlar?

A: Mediante las leyes.

D: bien, si uno se aparta de una ley se desvía, ¿no? Y para evitar ese desvío o para evitar que vuelva a ocurrir el estado o las instituciones del estado tienen lo que son un aparato normativo, tiene las leyes. Si se desvían de las normas legales tienen una sanción ¿si? Los pueden meter presos, los pueden hacer pagar una indemnización, hay un montón de formas, pero no solamente es el estado o las instituciones del estado en materia legar que nos hacen cumplir normas y leyes sino que la misma sociedad te hacen actuar de cierta forma que consideran normal ¿no?

Otras instituciones, como pueden ser, las familias, la escuela, incluso los clubes, todas las instituciones sociales tienen sus propias normas y leyes y valores morales y pautas a seguir de conductas. Cuando esa conducta del individuo se aparta de lo socialmente considerado normal, se considera desviado ¿si? Lo que se llama Desvío Social… No siempre es un delito, el delito es un tipo. ¿Qué otra cosa?

Otra alumna que no sea L

-Habla otra alumna-

D: bien, o sea que el desvío no solamente es negativo porque por ahí hay un grupo de personas que se apartan de lo socialmente aceptable para hacer una obra de bien, ¿si? Utilizan algún mecanismo que infringe la ley pero que es con un fin positivo para algunos igual sigue siendo desviado… en algunos libros dan el ejemplo de Robin Hood. Esto sería un desvío positivo y los negativos son lo

que cometen actos que son mal vistos por toda la sociedad no solo por algunos ¿si?

A: Acá dice que hay otros desviados.

D: ¿cuáles son? Los deficientes mentales, los impedidos físicos.

A: bien que también nosotros lo vimos con otro concepto que es “Excluidos sociales” lo ue pasa es que el concepto desviado nosotros lo tomamos con un término cómo, ¿alumna M?

A: Peyorativo.

D: Pero en realidad en sociología el termino desviado, no es un termino negativo ¿si? Es un término que incluye diferentes consideraciones. No solo el desvío es negativo sino que hay desvíos positivos. Si no hubiese desvío social, la sociedad no avanzaría tampoco ¿no? Si nadie se apartara de las leyes, de las normas morales todavía habría situaciones que no hubiesen cambiado a lo largo del tiempo, la mujer seguiría trabajando en su casa cuidando a los chicos y nunca hubiese salido a trabajar afuera, ¿no? Esa es una forma de desvío social pero ¿un desvío de qué tipo? Positivo en realidad. Una forma de desvío negativo es el delito ¿no? ¿Qué más me puede decir del delito?

A: Los grupos marginados, dice que son los inmigrantes, la minoría nacidos.

D: bien acuérdense que términos como exclusión social y marginal, incluso desvío social… no son siempre términos negativos porque si me están diciendo que hay grupos marginales que son, por ejemplo, las minorías étnicas o religiosas… no es que sean delincuentes porque a veces se vinculan al marginal con el delincuente sino que se apartan del resto de la sociedad por diversos motivos, como por motivos religiosos…. Se auto marginan, se auto excluyen porque no comparten el estilo de vida occidental. Pero no son delincuentes.

A: Pero en el libro lo ponen como negativo

D: Bueno, eso depende del libro, en este caso porque no se logran integrar, no logran compartir pautas de vida comunes.

Entonces: Acuérdense de estos conceptos que son la marginación, y la exclusión social y acuérdense que estos conceptos no solo son negativos sino que tienen su aspecto positivo; no todos son relacionados con el delito obviamente que también les voy a pedir ejemplos que los hemos visto durante estas clases.

¿Que más? ¿Algún tema más para la prueba?

Lean todo el modulo y anótense las preguntas que el miércoles en la primera hora terminamos de redondear las definiciones y en la segunda les tomo la prueba.

Bueno ahora van a dar lección los grupos….

¿Quiénes tenían delito?

A: Nosotros

D: Bueno, los escuchamos…

-Las alumnas exponen y la docente interviene pidiendo ejemplos y aclarando en caso que es necesario-

D: Recuerden que generalmente se vinculan los términos “desempleo, pobreza y delito” como tres términos que se auto relacionan, pero en realidad es mucho más complejo el tema porque hay gente que es pobre, que no tiene trabajo y que sale a robar, ¿sí? Y hay gente que tiene mucho poder adquisitivo, tiene trabajo y roba igual… Algunos son por temas psicológicos, ¿Cómo se llaman estos?

A: Mitómanos

D: Bien

Entonces cuando dice la teoría desviada desde la teoría del Conflicto acuérdense que la teoría del Conflicto es la de Marx… la lucha de clases.

Bueno, entonces, van a estudiarse todo esto para el miércoles y el tema de las penas…

Como se condena el delito y si son efectivas las penas.

Termina la Clase.

Institución B

Geografía H / 1º Observación. 1º año Polimodal.

30/10/07

Buen día… saquen el cuaderno de comunicaciones y pongan: TP Nº 2 y entre paréntesis “lección oral” si? Y yo ahora les pongo la nota.

Ahora dicto tres consignas de trabajo practico para la clase de las páginas del modulo, este trabajo me lo llevo hoy.

Trabajo práctico Nº 3, este va con nota. El tema es Indicadores de pobreza, desde la página 92 a 94.

Consigna Nº 1: de acuerdo a tu criterio ¿a qué se debe la mayor cantidad de pobres habitando las zonas rurales?, esto está en el texto.

A: y lo explico usted ayer.

D: está bien, lo que decía el texto era que del total de pobres el 70% habita en zonas rurales. Evidentemente la pobreza en los ámbitos rurales tienen relación con la tierra, es decir, cultivan para comer.

Pero dice que además de ser pobres y hacer eso, pasan hambre así que algo cambio en el ámbito rural.

Consiga Nº 2: teniendo en cuenta el trabajo practico Nº 1 (es una especie de revisión de lo anterior) analice el IDH (Índice de desarrollo humano). Si uno tiene en cuenta lo que se discutió y se analizo en el trabajo practico Nº 1 que, ¿cuál era la polémica? Hay muchos recursos, mucha población, hay pocos recursos… ¿alcanzan los recursos para la población que hay? Bueno tiene que ver con el IDH, o sea que tiene que ver lo económico, el PBI, el acceso a la educación, el acceso a la salud. Hay mucho para desarrollar, lo que pasa es que hay que leer el trabajo practico Nº 1 y utilizar mucho la materia gris, imaginar…

A: ¿y sacamos también de los de fotocopia del libro que tenemos?

D: lo que tiene ese apunte es que tiene una buena explicación de este tema.

A: profesor, ¿se da cuenta que este trabajo practico de 3 preguntas tiene nota y el otro que era de 6 no tuvo?

D: el otro era un trabajo preparatorio para dar ¿qué?

A: pero, ¿para qué lo hicimos en grupo entonces?

A

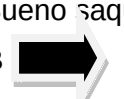
D: lo hicieron en grupo para que discutan ideas, profundicen y pasen al frente a exponer…

A: bueno… pero pónganos nota…

D: yo de todas maneras estoy contento, porque el alumno tuvo la misma calidad de preguntas que el resto y las supo responder muy bien.

Bueno la consigna Nº 3: ¿la pobreza afecta únicamente la relación del individuo con el mercado? Es una pregunta que como está planteada ya te da parte de la respuesta.

Bueno saquen los libros y empiecen.

B 

Hay una legislación que permite acceder a la propiedad privada por medio del pago de impuestos, yo tengo un terreno y lo tengo por años, años y décadas y nunca pago un impuesto de nada…

A: no te pertenece…

D: y viene una persona y paga los impuestos, ahora creo que son 5 años, paga durante esos años los impuestos…

A: profesor y por ejemplo: la gente que tiene un terreno…

D: espera que quiero aclarar algo… porque estamos hablando que la persona no esta ocupando tierras privadas, sino que se esta asentando sobre tierras estatales, ahora el estado al poner en venta esas tierras, esas tierras se transforman en tierras privadas, o sea con título de propiedad, y la capacidad de ir rotando las tierras y de moverse de estos pobres rurales que viven de la producción de las tierras son limitadas. O sea, te podes mover indeterminadamente. Eso puede ser una de las causas de que estos pobres rurales empiecen a pasar hambre ¿por qué?, porque evidentemente las parcelas no las pueden rotar, tienen que quedarse en la misma que están… y los rindes empiezan a bajar, si bajan los rindes y vos vivís de lo que cultivas… son pobres y aparte pasan hambre.

A: o sea, antes ellos tenían una tierra que antes no era limitada y ahora si… el estado la va limitando… y los obliga a ir a vivir a la ciudad pero que te afecta que te limiten? Si igual tienen su tierra….?

D: el tema del rinde, porque no van a tener el mismo rinde todos los años.

El docente pasa grupo por grupo contestando aquellas dudas que tienen los alumnos.

Léanme la consigna Nº 2: el trabajo practico Nº 1 describía de alguna manera dos posturas y la polémica era si eran muchos habitantes para los recursos que tenia la tierra o los recursos alcanzaban para aquellos que producían las dos posturas…

Pedro estoy explicando algo que me preguntaste vos.

A: no, ya me lo pasaron, si hace media hora te pedí ayuda y no me viniste a ayudar…

D: bueno, ¿sigo? ¿Alguno quiere que lo explique?

A: si…

D: las dos posturas…

(el docente explica el tema de las dos posturas)

Ahora bien, cuando analizamos el IDH, ¿qué mide?

A: el nivel del PBI

A1: no, pero el PBI es reducido…

D: el IDH mide aparte del PBI, la esperanza de vida y el acceso a la educación, el índice mide mas cosas que lo económico. La esperanza de vida seria la salud y la educación que quiere decir que la salud y la educación también forman parte del recurso no tangible.

A: claro

D: no solamente están mal distribuidos los recursos tangibles: el gas, el petróleo, sino que también están mal distribuidos los recursos no tangibles, como los son servicios sociales.

Bueno, entreguen los trabajos prácticos, espero no tener los mismos trabajos prácticos.

A: ¿cómo no pueden ser los mismos? Dijiste que lo podíamos hacer en grupo, te pregunte y me dijiste que si…

D: ah ¿lo hicieron juntos?

A: si

D: bueno, entreguen los trabajos prácticos.

Termina la clase.

Institución B

Geografía H / 2º Observación. 1º año Polimodal.

02/11/07

Chicos trabajo practico Nº 4 “Los recursos estratégicos del Ártico”.

A: ese es el título?

D: Si. Consigna Nº 1. En la consigna Nº 1 tienen que remontarse a los primeros trabajos prácticos.

A: ah si, que vimos como estaba dividido el ártico y eso, si

D: lo que tienen que hacer es recordarlo y lo que tienen ahora en este texto.

¿A que se refiere la frase “la antártica aparece como la antecámara del espacio”?, del cual constituye de alguna manera su retaguardia.

Consigna Nº 2: Cual es el interés de Rusia (la idea es hacer un trabajo practico que tengan que ver todos los temas, desmenuzarlos) y yo lo los voy a ayudar. Todo esto es preparándonos para la prueba… la evaluación es el 23 y el 29 tienen el recuperatorio. ¿Cuál es el interés de Rusia por probar la continuidad de los fondos marinos?

A: profesor, una pregunta, ¿esto lo sacamos de las dos fotocopias que nos diste vos?

D: si. De los fondos marinos del ártico con su plataforma continental.

Consigna Nº 3: ¿Cuales son los países interesados en los recursos del ártico?

Consigna Nº 4: Explique la estrategia de EEUU y Noruega para imponerse a Rusia.

Consigna Nº 5: El descongelamiento del mar ártico ¿que menos probabilidades económicas traería?

C ➡ Bueno eso es todo. Saquen sus fotocopias y uno lea. A partir de eso, vamos a profundizar. ¿Quien empieza a leer?

(Un alumno lee)… el docente interviene y profundiza los temas.

El tema es así, el texto habla de los siguiente: se está descongelando y el problema ¿cuál va a ser? Que va a subir el nivel del mar. El texto dice: …“si se descongelara todo el hielo del mar ártico, lo que está sobre el mar ¿no? no va a elevar el nivel del mar, pero si se descongela lo que está en la superficie continental, si va a elevar el nivel del mar”…

A: ¿por qué?

D: ¿por qué pasaría esto?

A: y porque lo que se derrite en el mar es la misma cantidad de agua, no va a aumentar y lo que se derrita en la tierra va a derivar al mar.

D: a eso se refiere el texto porque el hielo y agua tiene el mismo peso específico.

A: no entendí

D: lo explico: el hielo y agua son la misma sustancia, siendo la misma sustancia tienen el mismo peso especifico, y si el hielo ya está en el mar, flotando en el mar… congelado o descongelado no va elevar el nivel del mar.

A: el tema es lo continental, porque lo continental esta sobre el nivel.

D: ¿entienden esa diferencia? Es muy importante entenderla porque uno tiene como la fantasía se que "si se llega a derretir el ártico…"

A: claro es lo mismo que si a una gaseosa vos le pones hielo… si se derrite va a quedar en el mismo nivel.

D: claro el hielo del ártico esta sobre el agua, si se derrite va a estar al mismo nivel. El problema va a ser si se derrite el hielo del continente.

¿Cuál sería el problema si se llega a derretir todo el hielo del ártico?

A: en realidad problema no es, es favorable que se derrita, entre comillas, o sea que podría…

D: olvidate de ganar plata, hablemos en términos climáticos

A: y bueno, van a aumentar las precipitaciones y va a disminuir la temperatura

D: la refracción del hielo creo que es de un 70-80%, ¿qué quiere decir esto? ¿Se acuerdan esa energía que entra? Rayos ultravioletas que entran

A: y salen.

D: el 70% lo retracta a la atmósfera, lo aleja de la tierra el hielo, el agua es apenas un 7% retractable, lo que va a hacer es que si no hay hielo no hay posibilidad de refractar energía.

A: ¿nos vamos a morir de calor?

D: exacto. O sea, en la medida que no haya hielo va a incrementar constantemente la temperatura.

A: no entiendo profesor, si se derrite el ártico ¿que pasa?

D: el tema es el siguiente: yo tengo la superficie del océano, el 100% de radiación que recibe, el texto dice, que refracta el 7% o sea, si refracta el 7% quiere decir que se consume el otro 93% de energía, o sea que los océanos que son? grandes consumidores de energía, reguladores de energía. La tierra refracta nada más que el 30%, o sea que si refracta, libera el 30% de la energía. Quiere decir que consume un 70%.

Ahora el hielo.

A: consume el 30 y refracta el 70

D: refracta el 70% de la radiación solar entonces quiere decir que si refracta el 70% y nosotros estamos en un periodo de calentamiento de la atmósfera, o sea del planeta, es importantísimo conservar aquellas superficies heladas porque es

lo que nos permite liberar un poco de energía, de calor a un planeta que esta recalentado, si yo no tengo el hielo y las superficies que ahora son heladas, que tienen hielo terminan siendo superficies terrestres… es más si se agranda la superficie del mar voy a tener mas consumo de energía, o sea lo que estoy haciendo es: no me importa si el hielo del ártico se descongela y nos inundamos porque ya se que nos vamos a inundar por eso el problema es que si no hay superficies heladas yo tengo mayor absorción de temperatura, lo que genera dos cuestiones básicas: Cuando se ponen a opinar sobre cuestiones del cambio climático a nivel mundial va a haber dos versiones, como todo. Imagínense, los que defienden los pasos de navegación en el ártico, los que quieren controlar y explotar los recursos que hay en el ártico van a decir "si se derrite el hielo no se va a inundar el mar" esa va a ser la explicación que van a dar, pero no te van a dar la otra explicación y la otra visión que sí va a tener en cuenta esto que si se reduce la superficie helada va a haber mayor retensión de temperatura, de calor.

(El docente le pide a la alumna que continúe con la lectura).

D: ¿por qué sería el polo sur el responsable del nivel del agua? – Interviene el docente-

A: y, porque se está derritiendo

D: y pero ¿cuál sería la diferencia? porque la antártica sí es un continente que tiene arriba un glaciar enorme en el caso del ártico no, es un hielo que está sobre el mar.

Sigan leyendo.

D: cuál es la relación directa. Si supuestamente esa capa de hielo que esta sobre el océano, sobre la antártica se terminaría descongelando, dicen que afectaría la fauna porque las algas que consume este pequeño organismo, que es el cril, desaparecería porque no tendría qué comer.

A: y se rompería la cadena alimenticia.

D: si se extingue esa especie marina se estaría destruyendo toda la cadena antártica, o sea, no es solamente el deshielo.

Bueno, ¿quieren seguir con el otro texto?

- una alumna comienza a leer otro texto –

D: el tema de llegar a los fondos marinos y plantar una bandera en el polo norte, no arriba del casquete de hielo, sino debajo en los fondos marinos, que tiene que ver con todo un adelanto tecnológico y dinero para poder llegar ahí, no cualquiera llega, de hecho las quejas de Estados Unidos y Canadá son precisamente por eso, no porque lo vean mal. Si hubieran podido llegaban ellos, pero no pueden.

A: ¿por qué no pueden?

D: porque no tienen los recursos para hacerlo. Uno mira la federación rusa, mira el producto interno de Rusia y dice “es un país periférico más, no es un país poderoso en términos económicos” pero el sector petrolero es el que gobierna el país en este momento, tiene mucha cantidad de recursos por las exportaciones que da la comunidad económica Europea, quienes prácticamente le compran todo el petróleo, tienen esa cantidad de recursos para impartir ¿en qué? Precisamente no hicieron dos sub.-marinos para que vaya este explorador ruso y plante la bandera en el Polo Norte, precisamente porque ahí están las mayores reservas de petróleo del mundo, si no hubieran puesto un peso. Y Estados Unidos se queja de alguna manera, pero tampoco pueden quejarse mucho porque ellos plantaron la bandera en la Luna, y esto, esta proeza de llegar al fondo del Polo Norte y tocar el piso marino es más o menos lo mismo. ¿El problema cuál es? Uno puede acrecentar los derechos económicos exclusivos más allá de 200 millas, si la plataforma continental las puede reivindicar como propias.

A: ¿y cómo hace para reivindicarlos?

D: precisamente la única forma de reivindicarlos es mandar dos submarinos y poner una bandera, la clase que viene voy a traer unos mapas de las plataformas submarinas así lo vemos mejor.

Es muy relativo el tema de las 200 millas, para un país como el nuestro. Las 200 millas para un país como Estados unidos o Canadá no es tan relativo porque tienen sobre-vuelos de guarda costas constantemente, en cambio acá no hay medios.

Nosotros tenemos un conflicto en la plataforma submarina, que es con Malvinas. Las Malvinas, por ejemplo, la comunidad económica Europea la reconoció como territorio Europeo, o sea que hay un pleno reconocimiento de esas tierras británicas. Al lograr ese reconocimiento en la ONU lo que hace Inglaterra es reclamar sus 200 millas, el problema es que si de esas islas se reclaman las 200 millas, las van a reclamar hacia el norte, este, oeste y hacia el sur, y esas 200 millas entran en contacto con las 200 millas argentinas. Ahí hay un conflicto. El problema es el siguiente: hasta la guerra de Malvinas las 200 millas arrinconaban a toda la zona del mar de las islas Malvinas que miran hacia EL Oeste, o sea hacia Argentina, la arrinconaban apenas 8-10 millas, era la zona económica exclusiva de la Argentina, o sea que las flotas británicas o las licencias de pesca que daba Inglaterra en esa zona no podía superar las nueve millas, hacia acá, hacia el otro lado sí. Con el tema de la guerra, como argentina

fue el país agresor, el derecho de Inglaterra era establecer una zona de contención, o sea una zona restringida. El área restringida superaba las 100 millas, esa área restringida avalada por la ONU al terminar la guerra la siguió avalando, ¿por qué? Por el simple hecho de decir “estamos frente a un país agresor y necesitamos tener 100 millas de un área restringida” entonces los buques argentinos no pueden superar nunca esas millas. Ahora, teniendo el reconocimiento del territorio europeo, ya no solamente reclaman las 100 millas como zona exclusiva, sino que reclaman las 200 millas.

Sigan leyendo.

- Lee una alumna-

D

D: les hago una pregunta, para que piensen un poquito. El mundo hoy se pelea por el petróleo, el barril de petróleo cuesta $80, ¿cuáles son las dos potencias que están involucradas en la comercialización del petróleo?

A: Estados Unidos y Rusia.

A1: México también.

D: esperen que termine la idea. A lo que yo me refiero es ¿tiene relación esto de que Rusia este explorando el Polo Norte y que este tratando de hacerse del 25% de las reservas del planeta? Y ¿cuál es la otra reserva de petróleo que no controla Rusia más grande de la tierra?, la costa del golfo, lo que sería Irak, Irán. Mientras Estados Unidos estuvo durante casi ya una década y media peleándose en medio oriente para controlar la reserva más grande, Rusia evidentemente no estuvo muy preocupada en eso gastando dinero, estuvo invirtiendo en otra reserva que es más grande que la del Golfo, que es el Ártico. Si nos ponemos a pensar, es mucho más fácil y más económico invertir en desarrollo submarino en el ártico.

A: y queda mucho mejor parado.

D: que pelearme y estar constantemente en guerra. En el juego de dos grandes potencias, Rusia con otro tipo de Política, menos agresiva, está invirtiendo recursos en la otra gran reserva de petróleo del mundo sin meterse en guerra con nadie.

A: pero lo de Rusia es relativo, porque no saben ellos qué van a encontrar.

D: la pregunta mía es la siguiente: ¿Estados Unidos está en condiciones, después del empantanamiento que tiene en el golfo de meterse en una guerra en el ártico?

A: no, por eso se esta quedando en Irak, no le queda otra porque aparte ya mando a todo su ejército allá. Se tienen que quedar a cuidar su pozo allá… los rusos fueron más “pillos”.

D: evidentemente sí. Muy bien, ese es el análisis que hay que hacer.

Seguí leyendo.

(Sigue leyendo la alumna)

D: les hago una pregunta: por qué es tan importante el paso del Noroeste para Estados Unidos, si Estados Unidos tiene costa, por qué es tan importante ese paso para llevar y traer mercadería, de qué le sirve a Estados Unidos controlar el Noroeste de Canadá?

A: porque si no para desembarcar tiene que cruzar todo el país.

D: ¿quiénes son los que están construyendo barcos de transporte, barcos reforzados?

A: Canadá.

D: Corea y China

A1: si.

D: o sea que éstos quieren navegar por el ártico y llegar a Estados Unidos o a Europa ¿no?

- mientras explica dibuja en el pizarrón –

El centro de consumo de América del Norte es la costa Atlántica, y es mucho más barato en vez de pasar por el canal de Panamá, navegar el Ártico y llegar a China.

A: pero tiene que pegar toda la vuelta.

D: es más barato porque si no tienen que hacer un tramo por tierra y además hay barcos muy grandes que no entran por el canal de Panamá.

- Sigue leyendo la alumna –
- Toca el timbre-

A: ¿esto cuando lo entregamos? Porque es largo.

E

D: vayan haciendo lo que puedan hasta la clase que viene y lo seguimos acá.

Termina la Clase.

Institución B

Geografía M / 1º Observación. 2º año Polimodal

30/10/07

A

Vamos a dividir la clase en dos, la primera parte vamos a poner en común lo que habíamos dicho la clase anterior sobre la tarea que había que hacer para hoy que les dije que se dividieran en grupos y ahora les voy a dar cinco minutos para que lo charles y luego lo ponemos en común. Para la segunda parte me prestaron una película que tiene que ver con el tema de la calidad de vida.

A: ¿cómo se llama?

D: es un documental, que son dos documentalistas que hicieron varios documentos sobre todo dedicados al tema ambiental, y está dedicado al tema de la ciudad de Mar del Plata. Lo que me gustó del documental es que toman muchas, varias visiones de lo que es el problema y justo esta hecho este año. Justo ayer lo escuche a Pulti en uno de los noticieros y decía que ellos tenían como meta a larguísimo plazo que para el año que viene el tema del basural este arreglado y bueno, ya esta, ahora hay que darle credibilidad, vamos a creerle. Dice que es un año lo que tarda en que empiece a funcionar lo que sería el predio, es más o menos entre nueve meses y un año, y plantean bien, sin golpes bajos, lo plantean desde muchos puntos de vista, habla mucha gente que sabe y en realidad se llega siempre a lo mismo: que si no reciclamos, que si no hacemos algo con el tema de la basura vamos a tener problemas a corto plazo y a largo plazo muchos mas, hablan del tema de los recuperadores de basura a quien se les hace reportajes y son los que nosotros conocemos como cartoneros.

A: es el que está al lado de la escuela.

D: es el que está enfrente de la escuela, si, de la escuela 44 y hablan de esta escuela también, se acuerdan que habíamos comentado? No sé si ustedes fueron.

A: no.

D: bueno a cuatro o cinco cuadras de donde esta el predio hay una escuela que es la escuela 44 que el mayor problema que tienen es que hay muchísima cantidad de moscas, se imaginan que es un predio que tiene 16 hectáreas todo lleno de basura y de basura para abajo son 30 metros más o menos.

A: lo comparan con un edificio.

D: exacto, porque para arriba también es bastante impresionante el tema y habla obviamente también de la basura sin reciclar. Todo se pudre y hay moscas, ustedes saben que las moscas son un generador de enfermedades terribles y hablan de este tema también. Cuando yo fui a hablar con la directora nos comentaba sobre las infecciones de la gente, porque los recuperadores trabajan sin guantes.

A: además la basura de los hospitales.

D: si, en general esa basura hospitalaria se tira en otro lado, lo que si aparece es lo que tiene que ver con jeringas por el tema de las drogas o todo lo que tenga que ver con por ejemplo abortos ilegales, todo lo que es ilegal. Ese es un problema bastante grave.

A: Prof., no se había empezado a dividir la basura?

D: el tema de dividir la basura que creo que alguna vez también lo charlamos es el tema de la cantidad de gente que somos, en los lugares donde se divide la basura hoy son lugares de ciudades chicas 30, 40.000 habitantes como mucho y se empieza en las escuelas. Cualquier barrio de nuestra ciudad tiene 30.000 habitantes por eso lo que propone la película es que la separación acá se haga por sociedad de fomento, pero es muy difícil porque acá se juntan dos cosas: primero el tema de lo que es la idiosincrasia de la gente que muchos piensan “yo no me voy a poner a separar basura porque es tu trabajo, te pago para eso. Además el gobierno anda mal, la municipalidad anda mal, yo no voy a poner nada de mi…” estamos? Se parte de esa base. Por eso yo les digo, como siempre hablamos es un problema de educación hay que empezar acá para que ustedes comiencen a tener conciencia de la importancia de reciclar la basura. Eso por un lado, y por el otro lado cuando vos separas basura tenes que: lo orgánico hay que juntarlo todos los días, los residuos de la yerba, mates, frutas, comida, hay que separarlo todos los días porque eso tiene olor. Si vivís en una casa lo sacas al patio, pero si vivís en un departamento lo tenes que sacar todos los días y por otro lado hay que disponer de lugares para que vos puedas ir a dejar, supongamos: yo separo en mi casa el carbón, el plástico, el vidrio, etc. Si yo vivo en una casa por ahí lo puedo separar todos los días porque por ahí el recolector junta lo orgánico y después viene otro recolector que junta vidrios. Los martes junta orgánico y cartón y los miércoles junta orgánico y lácteos… lo que yo no junto en esos días tengo que guardarlo en otro lado, y si vivo en un edificio que hago? Por eso en muchos edificios por ejemplo en Buenos Aires abajo tienen contenedores de diferentes colores a donde van tirando, pero eso también muchas veces lo sacan los cartoneros. La idea es que los cartoneros, los

recuperadores de basura o como quieran llamarlos, que están por la calle, la municipalidad los contrate y los ponga en el predio a hacer su trabajo pero con un equipo: guantes y todo lo preparado para que no se enfermen, con una obra social y con un sueldo mínimo.

A: se solucionarían un montón de problemas juntos.

D: exacto, pero imagínense que tenemos que organizar 700.000 personas que somos. Acá en la película, que yo no sabía, lo que dice es que se calcula un promedio de 700 gramos de basura por persona por día, por ahí en invierno que somos menos son 400 – 500 gramos pero un fin de semana de enero son 1.700, eso va directamente al predio. Todo al predio.

A: qué será, como una tonelada?

D: es una tonelada más o menos, se calcula, lo que pasa es que de esa tonelada aproximadamente un 20 % es lo que los recuperadores sacan antes de que lleguen allá.

A: un montón.

B

D: si, es mucho, aún dentro del predio hay un montón de recuperadores. Hay mucho que se recupera, pero eso que se recupera es ínfimo en relación a lo que se podría recuperar. Si quieren meterse en Internet, Trenque lauquen es una ciudad que debe hacer quince años más o menos que recuperan basura, se recupera absolutamente toda la basura de esta ciudad, pero ellos son pocos, son 40.000 habitantes.

A: acá ¿cuántos somos?

D: 7.000.000 más o menos, se nos complica y además es una ciudad turística que durante el verano y algunos fines de semana del año duplicamos la población. , por eso no es tan fácil. Yo creo que es más fácil, por ejemplo en Bs. As empezaron con barrios (ellos peor todavía son 3.000.000 de habitantes.). Acá iban a hacer tres pruebas pilotos, iban a empezar por la florida, San Carlos y con el Barrio Las Avenidas. Habían hecho convenio con 4 o 5 escuelas para empezar todo el tema educativo, pero no empezaron porque dijeron que el predio se inauguraba en 15 días, después en un mes y todavía no pasa nada… vamos a cambiar de gestión y todavía no pasa nada, vamos a ver que hace la nueva gestión.

C

A: Si armamos todo esto que estamos diciendo, si armamos el proyecto por escrito y lo mandamos? Si, como el proyecto de nutrición.

D: Lo de la basura?. No hay problema… Ah! Les quería comentar, el otro día vinieron al (nombra un colegio de la ciudad de Mar del Plata) "jóvenes solidarios", ¿alguien los conoce? Vinieron a dar una charla, me encanto y ellos van a un barrio que en este momento no me acuerdo como se llama, que es un barrio que tiene muchos problemas con la nutrición, me acorde de ustedes… Podemos escribirles un mail para que nos vengan a dar una charla, como para ver cómo podemos canalizar lo que podemos hacer. El año que viene lo pueden seguir al proyecto en biología con esa profesora no van a tener problemas y además van a tener una materia que se llama "proyectos de investigación", acá les van a enseñar desde como plantear un problema, formular una hipótesis… mucho más agudo de lo que hacemos ahora. Podemos tirar algunas ideas ahora e ir profundizando para el año que viene.

Vamos a ver el video y ahí lo vemos.

Les doy 5 min. para que se pongan de acuerdo que van a dar y empezamos.

(Se dividen por grupos los temas trabajados la clase anterior y los exponen para todos sus compañeros)

Termina la Clase.

Clase: Geografía M / 2º Observación

2º año Polimodal – Humanidades y Ciencias Sociales

AN

De los cuatro temas que dieron en grupo el jueves trajeron los afiches?

A: Si

B: Bueno pongámoslos en la pared.

D

1°. Vamos a hablar un poco de los que me lleve para corregir. De lo que estuve corrigiendo algunos estaban bien, otros estaban más o menos. La idea del trabajo era, por eso lo trabajamos tanto en clase. Primero, era que ustedes sacaran conclusiones a cerca de todo lo que habíamos hablado, y cuando yo les pongo como último punto que busquen artículos periodísticos que se relacionen con la problemática, no es pegarlo y dejarlo… ¿Qué relación encuentro? No porque diga como título "mortalidad infantil" no necesariamente eso se relaciona… Entonces, muchos no estuvieron acordes con lo que había que hacer, hubo algunos que estuvieron muy desprolijos. Cuando yo entrego un trabajo practico al profesor de polimodal o al profesor de la facultad o entrega un trabajo en mi trabajo. La idea es que uno se presenta a través de un trabajo, entonces no puedo entregar algo que este manchado o rayado. Hay que entregarlo de la mejor forma posible. Hubo trabajos que falto bastante por hacer, otros estuvieron bien y otros que ni siquiera lo entregaron y estaban en clase así que no sé por qué no lo entregaron.

- Entrego los trabajos prácticos – Y en la medida que es necesario hace algunas aclaraciones/correcciones sobre el contenido.

D: Bueno ahora les digo lo que vamos a hacer con el trabajo para la próxima clase… El próximo jueves voy a tomar una especie de trabajo práctico con nota, vamos a trabajar con lo que yo les di, con lo que ustedes hicieron y con el artículo periodístico que analizaron, estamos de acuerdo? O sea traigan todo eso, (en sus casa léanlo) y yo voy a hacerles un trabajo practico.

E

Bueno "Avisos parroquiales"… Estábamos con el tema de los Tobas, lo que habíamos leído acerca de los tobas. Y acá hay dos personas que se han juntado en una campaña, lo que podemos hacer es pedir permiso en dirección para si nos dejan poner algunos afiches, algunas laminas y empezar a juntar para llevarlos a estas dos personas… en realidad hay una página Web.

A: Si, es un blog.

D: ¿entraste?

A: Si, ahí dicen todo lo que necesitan que es alimentos, frazadas, ropa…etc.

D: Bien, yo acá les traje un artículo donde la primera parte hacen una especie de caracterización de cómo viven los Tobas, dice:

"Más de 200 Tobas viven bajo la luminosidad climática con sequías extremas y temperaturas que encienden a los 50 grados, mas aun la falta de alimentos y las aguas contaminadas son tal vez los problemas más acuciantes de la región". Estas dificultades imponen grandes obstáculos como las enfermedades que acarrean. Niños, mujeres y hombres padecen mal de chagas, elefantiosis, tuberculosis y desnutrición. Estas dos chicas se pusieron al hombro la idea de colaborar con estas comunidades y jaca hablan de que fue lo que hicieron y dicen que van a viajar junto a 7 médicos y tres odontólogos y quieren llevar un camión con todo lo necesario: Productos no perecederos: leche, arroz, polenta, aceite, ropa blanca, medicamentos, colchones, ropa para niños, mujeres y hombres. Y todas las cosas que pueden ser útiles.

Si ustedes quieren que hagamos algo de esto la próxima clase media hora le dedicamos al trabajo practico que yo voy a traer y la otra media hora, pedimos permiso y nos dedicamos al tema de la campaña, se puede hacer jaca y también podemos hablar para hacerlo en EGB., que sería mejor porque allá seguramente van a poder traer más cosas.

La idea también podría llegar a ser una especie de conocimiento no solamente abocamos al tema de juntar cosas sino por ahí también dar una charla donde ustedes pueden ir para allá y darles a los chicos, ponerlos en tema y por ahí los chicos también trataron todo este tema, pero si ustedes quieren empezamos con esto, yo no tengo ningún problema, pero para el año que viene habría que ver algo más de fondo, acuérdense que vamos a estrenar gobierno hacer con la gente de problemática, con la gente de metodología… ver la forma de actuar como ciudadanos dentro del gobierno por ejemplo con este tema, con el tema del basural, ver cómo nos podemos meter más porque sino lo único que hacemos son paliativos, son cosas que obviamente van a ayudar y van a ayudar mucho pero es por ahora pero la idea es que podemos hacer como ciudadanos de un estado, que podemos hacer para que esto cambie, que manera de quejarnos hay que no sea simplemente ayudar, eso también se puede hacer… vamos a ver qué se puede hacer el año que viene, el ano que viene ustedes

tienen que presentar un proyecto en metodología y yo los puedo ayudar. Cerramos capitulo.

Lo que es para el jueves ¿lo entendieron? ¿Alguna pregunta para hacer? ¿No hay preguntas para el práctico del jueves?

-Vamos a pegar los afiches ahora –

Lo que yo les di para leer tiene que ver con la estructura económica de nuestro país, evidentemente desde siempre las estructuras económicas de nuestro país. Se presento como un país… ¿qué tipo de economía teníamos?

A: primaria.

D: Primaria, dentro de la primaria. Fundamentalmente, somos un país agrícola-ganadero, lo fuerte económicamente hablando parte de la agricultura y la ganadería. Esta estructura económica se ha tratado de mejorar pero sabemos fehacientemente que todos los intentos que hemos tenido en mejorar desde el punto de vista, con lo que tiene que ver, industrializarnos un poco mas no hemos llegado mas que a una industria liviana o una industria pesada asociada por el estado; lo que vamos a ver fundamentalmente tiene que ver con la agricultura y ganadería porque no vamos a empezar a ver industrias, si prácticamente no tenemos mucho para ver, entonces vamos a ver ejes que tienen que ver con la actividad primaria. Ustedes ya canalizaron lo que es la estructura económica en general, lo que es un circuito económico que en este caso es el circuito económico de Neuquén y la minería.

Quien quiere empezar a hablar sobre lo que hicieron?

A: (Ninguno habla)

D: Se supone que ustedes empiezan y yo sigo. Vamos con el de estructura económica chicas, ¿qué leyeron? (- señala a un grupo-). A ver, las escucho…

A: (Ninguna habla)

D: De que hablaba si lo tienen ahí, chusmeen un poco y cuéntenme.

En la agricultura ha habido cambios: nuevas modalidades de potencial genética, productos químicos y fertilizantes, maquinarias de mayor tamaño y eficiencia, mejoramiento técnico y habla de una agricultura de explotación comercial o de mercado… Vamos a empezar por ahí, ¿qué diferencia hay entre la agricultura de subsistencia y la agricultura de mercado?

A: La de subsistencia es para vivir y la de mercado para vender.

D: Bárbaro, la de subsistencia es para vivir, para hacer trueque… esa agricultura de subsistencia ¿qué tipo de productos tengo? ¿Con mucho valor agregado? Con poco valor agregado? ¿Son productos que en general tienen mucha calidad?, ¿Poca calidad? ¿Qué les parece?

A: Poca calidad.

D: ¿Por qué?

A: Porque no tienen que competir.

D: ¿Por qué no tienen que competir con nadie? O sea es para uso propio, entonces no importa el tamaño de los tomates que tengan o si tienen 50 papas y todas tiene tamaños diferentes lo que importa es que cumpla el hecho de alimentarnos. Es decir no tiene que ver la calidad de ese producto ni tampoco tengo que ver lo que rinden. Si tengo plantas y las plantan dan 40 tomates conviene un poco mas y si dan 30 tomates conviene un poco menos pero no tengo que darle cuenta a nadie de los rindes. Que yo tenga en cambio en la explotación comercial ¿qué tiene en cuenta fundamentalmente? Que tiene en cuenta la agricultura comercial? Como van a ser los productores de la agricultura comercial?

A: Como tiene que competir con los otros tiene que ser bueno.

D: Desde que punto de vista tiene que ser bueno? Cuál es el principal punto de vista? Primero Estético, ¿estamos? No importa si los tomates tienen gusto, lo importante es que sean todos iguales. Lo que hablamos la otra vez, hace 20 años yo tenía que ir a la verdulería, una semana antes y decirle al verdulero: "para navidad guárdame 20 tomates iguales porque quiero hacer tomates rellenos y quiero que sean estéticamente parecidos"; pobre hombre se volvía loco buscando que los tomates se parezcan. En la actualidad ustedes ven los cajones de tomate y que ven?

A: Todos iguales.

D: Con un poco mas de color, con un poco menos de color pero son todos iguales. Y también tiene que ver todo desde el punto de vista de los rindes. A mi lo que me interesa es que por hectárea que cantidad de tomates saco para que en la relación costo-beneficio y lo puedo vender a buen precio y pueda casar aquello que invertí.

Ustedes ahí tiene algunos productos que son netamente comerciales, ahí los dividimos en cereales y oleaginosos. Los cereales son todo tipo de harinas y las oleaginosas ¿para qué sirven? Una planta oleaginosa. Aceite Óleo… Las que tiene maíz, girasol y puede ser la soja también lo que sea cereales y oleaginosas generalmente se vende a granel afuera y las cosechas ya están vendidas, por ahí las cosecha de ahora están vendidas hace 2 años, se venden antes porque con esa venta yo saco créditos, puedo expandir mi lugar. Pero hay un problema bastante grande, cual es el problema grande que habíamos visto con el tema de

la estructura económica de la agricultura sobre todo en el tema de esos cuatro productos, hay un producto que en este momento esta en la mira de todos.

A: La Soja.

D: ¿Por qué?

A: Porque deja mucho dinero.

D: Si, ¿pero porque deja mucho dinero?

A: Porque reemplaza la carne

D: ¿En dónde reemplaza a la carne?, Acá por ahí no… pero en los lugares donde la producción ganadera no existe, la única fuente de proteínas son los pescados y se consume todo lo que tena que ver la soja. Harina de soja, leche de soja. Y todos esos productos tienden a mejorar las dietas alimenticias de los países que no tiene demasiado aporte proteico, por eso como vos bien dijiste trae aparejado el otro problema que tiene que ver fundamentalmente con el problema de la…

A: Contaminación.

D: No tanto de la contaminación sino con la esterilización de la tierra; o sea la tierra se deja de lado lo que se hacía algunos años antes que era la diversificación, tenían muchos productos, ir sembrando diferentes productos para que el producto que siembren nuevo le deje los fertilizantes que le saco el anterior y ahora siembran siempre soja y cuando ese suelo se quedo estéril lo que hago es ir al suelo de al lado… hasta que va a llegar un momento, seguramente dentro de algunos años donde esto va a traer aparejado que no tengamos suelo donde producir… acá también ustedes me pueden decir… Pero profesora, ¿qué va a pasar con la tecnología? Porque por ahí hoy por hoy no puedo recuperar.

A: Los suelos son recuperados.

D: Exacto. Los suelos son recuperados lo que es que hay que tener bastante dinero para hacerlo, entonces eso no lo va a poder hacer el agricultor que se quedo sin trabajo porque el suelo no le daba.

A: Capaz que vienen empresas de afuera y les da…

D: Exacto, eso lo van a hacer grandes multinacionales que son las que van a invertir entonces tenemos los mismos problemas de siempre: el pequeño productor se ve perjudicado, entonces este señor que no tiene mas donde producir, ¿a donde se va a vivir?

A: A la ciudad, es la misma vuelta de siempre.

D: Exacto, la misma vuelta de siempre. Entonces van a venir de afuera, en general vienen con otro tipo de maquinaria… no emplean mucha mano de obra,

entonces el señor que toda su vida se dedico al campo tiene que ir a la cuidad y en la ciudad se empobrece.

Estos son los problemas que estamos viendo siempre con el éxodo rural y la gente que tiene que ir a la ciudad porque no le queda otra. ¿Quién tendría que ser el "papa" que tendría que recordarnos esto? El ESTADO. El estado por medio de diferentes autoridades tendría que recordarnos que si no cuidamos el suelo, en algún momento el suelo se va a terminar.

A: ¿El estado podría prohibir por ejemplo que no sea solamente soja lo que se siembra?

D: Claro, por ahí no tanto prohibir porque el tema prohibición, estando en un país como el nuestro esta mal visto, pero si se puede incentivar a otras cosas, hacer al revés.

A: ¿Sacar subsidios?

D: Exacto, subsidiar algunos otros productos, si yo veo que esto está haciendo mal y tengo ganado y tengo todo el resto… subsidiar alguno de estos para que la gente cambie de variable por decisión propia y no porque yo se lo prohíbo. Y si vos le prohibís algo obviamente se te van a venir todos encima y a parte no es políticamente correcto. O también dale más importancia a lo que es el INTA; ¿se acuerdan el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria? El INTA realmente tiene muy buenos profesionales dentro de su staff que están viendo todo esto y que de alguna u otro manera podría asesorar a la gente… es gratuito esto.

A: Esta buenísimo.

D: Si

A: Entonces son necios.

D: No se si necios, yo no se si utilizaría esa palabra lo que si se que en muchos casos el tema de la agricultura ha sacado las papas del fuego en lo que se refiere a los que es la economía en general de Argentina, que lo esta haciendo ahora, porque todo esto que exportamos el 20% de lo que se exporta se lo queda el estado y eso es lo que reinvierten en todo el resto, en muchos casos estamos viviendo a partir de los que es la agricultura y la ganadería, y los productos primarios entonces habría que devolver esto de alguna manera pero en general, cuando las cosas andan mal, los primeros u eses recienten son los del campo y también creo que tener un campo en este momento es riesgoso, no es como tener algún otro tipo de empresa porque el campo es muy riesgoso, cualquier cosa que te agarre la cosecha de este año se te viene abajo… entonces el estado tendría que ser "papa" en ese tipo de cosas.

A: Que pasa cuando ocurre algo y se pierde toda la cosecha?

D: Hay seguros para todo eso. Las cosechas se venden con 1 o 2 años de anticipación más o menos y eso es lo que te da créditos para seguir produciendo.

Dentro de la agricultura… La agricultura, de un tiempo a esta parte ha tenido una especie de cambios muy importante en cuanto a introducción de la tecnología que esto también ha hecho que mucha gente que no tenia playa para esa tecnología haya tenido que vender sus campos. Fundamentalmente creo que esto es lo mas importante, el potencial genético, son lo que nosotros llamamos las semillas transgénicas… ¿se acuerdan que son?

A: Semillas genéticamente alteradas.

D: ¿Y para que las alteran genéticamente?

A: Para que por ejemplo, los tomates sean todos iguales.

D: Bien, o sea, puede ser para que la calidad sea toda igual, puedo modificarlas genéticamente porque hay en determinadas zonas determinadas bichitos que siempre atacan lo mismo; entonces lo que altero genéticamente para que ese bicho no le pueda hacer daño, puede ser que quiera sembrar soja en algún lugar en donde llueve menos que lo que llueve en la llanura pampeana.

Bueno descansamos 5 minutos de mi charla y mientras nos sentamos en grupos.

A: No, faltan 15 min.

D: Pónganse en grupos. Van a trabajar ustedes, dijimos que para terminar el trimestre vamos a terminar con un trabajo que lo vamos a comenzar acá conociendo lo que nos falto conocer de Argentina desde el punto de vista económico. Yo les voy a dar dos fotocopias, la primera es parte de los que estuvimos viendo que son las actividades económicas relacionadas con el tema del trabajo y la fotocopia de atrás es un mapa de introducción a los circuitos económicos.

En la primera toma tres ejemplos que son los que vamos a ampliar por un lado la VID, por otro lado la caña de azúcar y por otro lado la parte fruti hortícola, el circuito de las frutas si? Y atrás tienen un mapa en donde está detallado el flujo migratorio, las migraciones temporarias “las golondrinas” que habíamos visto según los diferentes circuitos económicos. Toma el turismo que lo podemos ver en toda la zona de la costa atlántica, en el sur y hablo…a del tema de Misiones, Termas del Río hondo… son los tres puntos que toma… Yerba, mate y te, toda la zona de Misiones.

A: No es muy claro profesora.

D: Por eso se los estoy diciendo yo…. Ustedes váyanse fijando igual no importa que lo vean ahora en el mapa sino que lo incorporen en la cabeza, es lo que

mas me interesa. El tema del algodón, desde el punto de vista económico el lugar mas importante es el Chaco que también acá habíamos visto (cuando vimos la parte de los Tobas) que una de las problemáticas más importante tenía que ver ¿con qué? ¿Cómo habíamos relacionado el tema de los tobas con el algodón?

A: Que había maquinarias nuevas profesora

D: Bien, y eso ¿que impedía?

A: Que los Tobas trabajen.

D: Bien por eso sumado a que se les pagaba poco el tema de las maquinarias los suplía la caña de azúcar esta en Tucumán, Salta y Jujuy. Tucumán porque tradicionalmente siempre hubo ahí son los mejores, pero en Salta y Jujuy hay mas diversificación y en Tucumán hay solo caña de azúcar con lo cual los problemas son bastante graves. Y por eso, por ejemplo ustedes deber haber visto en algún momento que Tucumán fue una de las cunas en donde todo el problema con el terrorismo de estado… La subversión empezó en Tucumán, el problema mayor de los años 70 en nuestro país empezó en Tucumán fundamentalmente por falta de trabajo.

VID: fundamentalmente en la zona de cuyo, San Juan, San Luís y algo en la zona de Río negro y Neuquén. También vamos a ver que en la zona de Sierra de la Ventana se esta haciendo una prueba piloto de plantar Vid… lo vamos a ver porque esta muy interesante. Agregan al circuito turístico bodegas.

Manzanas y peras en toda la zona de Río Negro.

La idea de esto es comenzar a tratar con los circuitos económicos, o sea, que cada grupo lo que va a hacer ahora es elegir un circuito económico y yo les voy a dar las fuentes de donde pueden profundizar sobre el tema. En dos minutos elijan lo que quiere cada grupo.

F

¿Se acuerdan en noveno de haber visto circuitos económicos? Porque en la primera parte de noveno año se ve, aunque no en profundidad, el tema de circuitos económicos. Quiero saber si se acuerdan de algo o de nada. ¿Qué se acuerdan?, No se acuerdan, bueno… Lo primero que van a hacer es ir a los libros de noveno y si no los tienen hay unos lugares espectaculares que se llaman bibliotecas, también pueden entrar a la página de cultura y ganadería del gobierno.

Como son por lo menos cuatro en cada uno de los grupos traigan una o dos ojos del tema. Otro lugar donde se pueden meter es en el INTA. Y

traigan por grupo algo de información por lo menos de cuatro fuentes diferente.

Esto es para el martes.

Ahora, algo para preguntar de lo del jueves? ¿Algo que no haya quedado claro? Traigan todo lo necesario para trabajar en el práctico del jueves.

Hasta el jueves.

Clase: Economía / 1º Observación

3er año Polimodal – Humanidades y Ciencias Sociales

AN

A

Antes de comenzar vamos a aclarar los temas para la prueba del próximo lunes. Coméntele a los compañeros que faltaron hoy, si bien yo la prueba ya la había anunciado para el 1º, los temas son MACRO ECONOMICOS recuerdan, Macroeconomía, los temas:

- **Sectores productivos primarios, secundarios y terciarios. Los tienen en la carpeta recuerden.**
- **Sector externo, ¿qué variables componen el sector externo?**
- **Balanza comercial, ¿qué es la balanza comercial? Nos muestra las diferencias entre el dinero que ingresa… cuando ingresa dinero de afuera.**

A. Cuando exportamos

D. ¿Y egresa dinero cuando?

A. Cuando importamos

D. Bien. Ahí surge una diferencia y esa diferencia es lo que llamamos balanza comercial. Tiene saldo esa balanza. ¿Qué significaba cuando las exportaciones son mayores a las importaciones?

A. Saldo positivo

D. ¿Saldo positivo o?

A. Súper habit

D. Compramos más de lo que vendemos y hoy vamos a ver el modelo sustitutivo de Importaciones. Vieron que yo les comente que la economía es cíclica. Hubo una época en la Argentina que tuvimos "no se compra mas afuera y ahora ¿que paso desde que finalizo la ley de convertibilidad? ¿Nos convenía comprar afuera?

¿La ley de convertibilidad que nos mostrara? ¿Que nos decía? ¿Que un peso era igual?

A. Exactamente, después paso a ser 1 Dólar igual a 3 Pesos.

- Mientras escribe en el pizarrón –

¿Entonces qué paso? ¿Empezamos a dejar otra vez de importar, si? Bueno allá por el mil novecientos treinta y pico, casi cuarenta surgieron algo así también.

E

A. Profesora: ¿Eso entra?

D. Lo que tienen en la carpeta mas lo del modulo. El modulo lo tienen que traer… Es muy sintético pero deben darle una leída general, pero ustedes

saber que me gusta que lean diarios entonces seguro van a tener que analizar noticias.

Bueno ¿necesitan alguna aclaración sobre los temas del parcial de la prueba escrita?

A. No

B. Las clases terminan el 7 de diciembre y voy a dar los temas hasta el final y voy a tomar un trabajo practico final que lo van a presentar el 29 de noviembre así que después de esta prueba final les conviene venir porque puede producirse la "Hecatombe" bien, las clases siguen hasta el 7 de diciembre y yo voy a cumplir con el cronograma ¿si? Ahora no piensen en el trabajo práctico.

Yo ¿para qué les tomo esto? Primero para que tengan la libertad al menos respecto de Economía con el programa que tienen de Integradoras que son las principales que tienen y después que pase todo esto y que festejemos la graduación de ustedes van a presentar el trabajo final.

B

Bueno a ver el grupo que faltaba pasar a exponer…

¿Cómo está compuesto el equipo?

D. Estimo que es un oral sin "papelitos". Escuchemos a los compañeros… ¿El tema de ustedes es?

A. "El orden de las libertades económicas"

- Comienza a exponer el grupo –

La docente interviene: Libertades para trabajar, ¿en que sistema estas posicionado? Estas hablando de ¿cuál de los dos grandes sistemas?

A. Económico.

D. Bien, libertad de trabajo…los dijiste según mis capacidades físicas ¿Qué significa eso? ¿Solo físicas?.... psíquicas, cognitivas, ¿que significa eso? ¿Qué tengo que hacer para insertarme en el mercado laboral?

A. Estudios

D. Tengo que estudiar ¿sí? Porque chicos, el sistema capitalista requiere gente capacitada… lo saben ¿no? En cuba ¿qué pasa? ¿Por qué la gente se capacita tanto?

A. Para escaparse.

D. Pero no todos pueden escaparse, ¿entonces? El sistema ya les obliga, les impone mejorar como personas, estar capacitados, muy capacitados pero lamentablemente muy pocos son los que lo pueden exponer en el resto del mundo. Bueno sigan…

- Sigue el "A"-

C

D. El estado tiene sus empleados públicos y su actividad económica. Pero ¿quién es el que debe generar el sistema capitalista?

A. Las empresas

D. Claro entonces cuando las empresas… ¿no qué? Haber… con tus palabras decilo,

El alumno comienza a responder con sus palabras. La docente le pide ejemplos a medida que avanza con la lección.

D. Cuando hablaste de las libertades del consumidor… El capitalista o lo toma o lo deja, pero ¿por qué? Porque nosotros hoy, ¿quién decide chicos, que se consume? ¿Quién decide?

A. la moda, son movimientos culturados.

D. Claro y ¿quiénes están detrás de esos movimientos culturales? Nosotros los consumidores.

A. Y el que vende.

D. Pero ¿qué tiene que hacer el que vende?

A. Tiene que dar una imagen que sea llamativa para la moda.

D. Pero ¿qué pasa? "El tómalo o déjalo" tiene que ver también con que si tenemos el dinero suficiente para comprar o no, pero hoy el mercado esta manejado por ¿quién? Por nosotros… las empresas ¿qué estudios hacen para ver que necesidades tiene el consumidor?

A. Estudios de mercado… y ¿de dónde surge? ¿Con que herramientas trabajan para hacer estudios de mercado?

A. Encuestas…

D. Si, que forman parte ¿de qué? De una gran disciplina. Hay agencias chicos… que hacen campañas publicitarias, ¿estudios de que hacen?

A. Marketing.

D. Estudios de marketing, bien, es la gran disciplina que analiza todo. Entonces, tenemos libertad de elegir los consumidores, hay infinita variedad de productos en el mercado, pero ¿tenemos la libertad total de acceder a esos bienes?

A. No

F

D. ¿Cuál es el límite? El capital propio con el que contamos, entonces yo voy a un negocio y me quiero comprar un Mercedes Benz… no puedo ir con $30.000, entonces el concesionario me va a decir vale "tanto" tómalo o déjalo… Por ahí para la cuestión, entienden chicos A ver las chicas que opinan…

A. Que las libertades del consumidor están limitadas, es solo lo que esta de moda…

A.1. (Que está exponiendo) La libertad la tenemos, lo que no tenemos es la capacidad…

A.2. Las mismas empresas imponen una moda y te obligan a comprar…

D. Es como que te inducen ¿no?

A. También pasa que lo imponen en los medios de comunicación, por ejemplo, en los programas de televisión les dan la ropa y todos los que ven ese programa ven que por ahí se usa y lo quieren.

D. Chicos vamos a aclarar un concepto que lo estamos viviendo actualmente en referencia al 28 de octubre… a ver, ¿por qué tocamos todos estos temas? Porque la economía está totalmente vinculada con todo, principalmente con la política, ¿no es cierto? Cuando nosotros vemos "propagandas". La propaganda viene de propagar que significa Difundir…. Los políticos ya nos tienen cansados, no se que opinan ustedes con las propagandas políticas.

A. Ayer me puse a contar y eran más de cuatro por corte.

D. La diferencia es que las empresas hacen publicidad, cuando las empresas quieren vender un producto hacer publicidad… los políticos hacen propaganda, que quiere explicar cuál es la diferencia…

A. ¿Cuántos de aquí están en condiciones cívicas de votar el domingo?

- Sigue uno de los alumnos del grupo expositor con el tema-

A. Voy a hablar sobre "Socialismo Utópico"

D. Te escuchamos

Y el "A" comienzo a hablar.

D

D. Explica el concepto de Utopía primero. (Le pide al "A")

Mientras el "A" expone a sus compañeros le hacen preguntas y el responde. La docente deja que esto suceda e interviene cuando considera necesario.

D. Chicos no tenemos que confundir el socialismo con el comunismo, son dos cosas distintas…

La administración socialista en realidad no es mala porque hay desigualdades pero hay también posibilidades para todos… lo que pasa es que mal implementadas se convierten en comunismo, nos vamos a un extremo, y todos los extremos son malos… ¿están de acuerdo en que todos los extremos son malos? ¿Qué les parece?

A. Si

D. Entonces vienen estas medidas y vienen las acciones del gran dictador que tenemos en Cuba que limita a la población en un montón de cosas. Hay países del primer mundo como Finlandia, Noruega, esos países tienen un sistema socialista, pero con una injerencia del capitalismo con toda la tecnología que tienen, con todos los avances, todo el mundo quisiera vivir en esos lugares…

A. Tienen un nivel de vida mejor que el nuestro.

D. Lógico

A. Finlandia creo que es donde hay el nivel de vida más caro pero el mejor. Igual el socialismo es un poco contradictorio.

D. Según las políticas que se implementaron, ¿dónde estaría lo contradictorio?

- El "A" responde y se genera un intercambio de opiniones entre "A" y Docente – Este último siempre afianzando los conceptos.

Chicos por qué decimos que en China es medio contradictorio el socialismo, ¿qué les parece? ¿Leyeron algo?

¿Por qué en China que es lo que hay todavía? Muchísimos campesinos, gente que viene de la naturaleza, de sectores de la tierra y en esos sectores no ha llegado mucho el capitalismo. Si ustedes leen bien el modelo que dejamos en la fotocopiadora van a ver que "El gigante se despierta" pero le está costando despertar porque no puede mejorar a los 1.300 millones de habitantes que tiene. Así en un abrir y cerrar de ojos.

Bien seguimos…

Chicos, ¿alguna opinión con respecto a todo esto?

Sigue el otro grupo con otro tema…

Bueno, el tema que expongo yo "El modelo sustitutivo de importaciones"

A. Comienzan a exponer… "Marx"

D. (Interviene) ¿qué les parece lo que dijo el compañero? O sea, que Marx no fue el fundador y todos creemos que el socialismo nace con él. Pero no, ¿qué paso?

A. Adopto las ideas…

D. Estamos hablando del siglo IX, ¿qué significa esto de que nada es permanente, de que vamos cambiando, como lo podemos trasladar a hoy?

Daniela ¿qué te parece a vos?

D. Todo va cambiando, nada es permanente… con que lo podemos relacionar si traes esa idea a hoy.

A. Que todo va cambiando, la tecnología…

D. Que el ser humano lucha ¿por qué? Por ir...

A. Por ir avanzando

D. Antes, en otra época… mis padres, por ejemplo, estaban 30 años en una empresa; ¿Cómo lo ven eso hoy? ¿Pasa eso hoy?

A. No

D. ¿Porque buscamos qué, hoy? La nueva sociedad busca cambios, y como dijo Sebastián, nos vamos adaptando.

Bueno volvemos a meternos en historia económica "Modelo sustitutivos de Importaciones" ¿Vieron algo en otra materia?

A. Si

D. Entonces lo vamos a ver rápido así ustedes copias este cuadro que voy a hacer en el pizarrón y ustedes ya lo tienen en la carpeta para el examen. En el examen del jueves también tienen que presentar la carpeta.

- la docente hace un cuadro en el pizarrón –

A. ¿Copiamos?

D. No, todavía no, atiendan…

Seguimos con los modelos de acumulación; acumulación ¿de qué?

A. De bienes.

D. Ya vimos la clase anterior algo relacionado con esto. En el modelo sustitutivo de importaciones sobresalen dos cuestiones, en realidad tres, que son: la ventaja 1º que se desarrolla entre 1932 y 1952; el Peronismo y el desarrollismo ¿sí? ¿Qué paso entre 1932 y 1952? Hubo una crisis económica mundial, la famosa crisis del 30, ¿por que afecto tanto? ¿Por qué la bolsa, que pasa? ¿Quiénes cotizan o quienes operan?

- Uno de los "A" contesta –

D. Bien, eso tuvo su impacto en la Argentina, en nuestra economía impacto en… que significa este triangulo con el vértice invertido (señala el pizarrón)

A. Que decreció.

D. Cayeron los precios de la materia prima que exportábamos. Hubo cierre de mercados y también el fin del ingreso de los capitales ingleses porque Inglaterra también entro en la depresión entonces no venían capitales ingleses… Bien, efectos, ¿Qué efectos tuvo todo esto? Estos tres aspectos que sobresalieron en la economía Argentina… Mayor desocupación: En 1930 hubo un golpe de estado con la caída de Irigoyen y… (Señalando el pizarrón) ¿por qué tache esta "m" acá?

A. Importaciones

D. Bien, dejamos de importar bienes de consumo, insumos y bienes de capital ¿Qué pasara? Le vendíamos cuero a Europa ¿y qué comprábamos con eso? Traíamos los zapatos hechos, manufacturados, dejamos de importar eso…. Ni

hablar de bienes de capital, dejamos de comprar maquinarias… Entones surge esta sustitución de importaciones, nos tenemos que arreglar con lo que hay en "casa", con lo que podemos producir nosotros… Entonces, ¿Qué es lo que dejamos de importar en primer término? Los bienes de consumo para la vida cotidiana, para la vida diaria, y a la vez en esa época estaba aumentando la población.

En 1935 se funda el Banco Central de la Republica Argentina, entonces, ¿Qué intento hacer el banco? Que tuviéramos menor sometimiento de los capitales internacionales, el dinero se concentraba desde acá. ¿El Banco Central que hace? Fija las pautas para el manejo de los demás bancos y es el que va generando y controlando el dinero que utilizamos. Pero ¿qué pasa? Esto no duro mucho porque teníamos una limitación, había crisis agraria. Esto produjo una migración interna que va desde el campo hacia la gran ciudad que en ese momento, ¿Quién era?

A. Buenos Aires

D. Si, y ahí surge una nueva clase obrera… ¿y quién hace su aparición en la escena política?

A. Juan Domingo Perón

D. Yo les aclare el primer día que empezamos a trabajar que economía es una materia que se da mucho para relacionar ideologías políticas y cuestiones de todo tipo; yo me despojo de toda ideología política para poder dar la clase, ¿sí? Soy A-política, entonces puedo hablar con toda libertad.

A partir de la aparición de este señor cambia la historia argentina y no ha tenido que luchar con familiares, con antepasados que lo tenían como el líder máximo, pero es fácil gobernar cuando las arcas están llenas de oro, ¿Por qué teníamos arcas llenas de oro? Porque después de la Segunda Guerra Mundial le empezamos a vender todo a Europa. El tema está en gobernar sin recursos. Por eso el primer gobierno de J.D.Perón fue extraordinario, porque ahí empezaron a entrar divisas nuevamente. No así la segunda presidencia, ya que no teníamos recursos… ¿se entiende chicos? Les aclaro esto para que lo enfoques desde el punto de vista económico e histórico.

Cuando termina la Segunda Guerra Mundial, ¿Qué surgen? Gran Bretaña como debilitada porque perdió la guerra y surge una nueva potencia que es Estados Unidos. Argentina empieza a exportar de nuevo, ¿Qué hace? Vende cereales a los países aislados. A tal punto empezamos a comercializar de nuevo, que nos convertimos en acreedores de Gran Bretaña, porque ellos necesitaban alimentar a su población, pero no tenían con que pagar, entonces nos convertimos en

acreedores de aquellos que al principio nos dominaban, ¿Se acuerdan el modelo agro exportador? ¿Asocian? Entonces como Gran Bretaña tenía serios problemas para pagos, ¿Qué hizo Perón? Nacionalizo los servicios públicos. Principalmente los servicios implementados, ¿por quién?

A. Por los Ingleses.

D. Si, a ver… ¿Qué es nacionalizar un servicio?

A. Desprivatizar

D. Bien, pasan a manos del Estado. Muy bien, me gusta que relacionen-

Los cambios que se producen con el Peronismo son políticos, sociales y económicos, porque enmarca un nuevo proceso en la economía, en la vida política, social y económica del país. ¿Qué se incrementa? La industrialización del mercado interno y se incrementa el consumo en las clases populares. ¿Qué pasa? Como también con el gobierno del General J.D. Perón se dictan las leyes, ¿que favorecen a quien?

A. A los trabajadores.

D. Y entonces los trabajadores empiezan a tener más ¿qué?

A. Más plata.

D. Y empiezan…

A. A consumir

D. Bien, productos argentinos, hacíamos autos, heladeras. Lo principal eran electrodomésticos, grandes casas, pero no variedad. Todos bienes nacionales. Pero surge un problema, la industrialización, las fabrica, ¿con que trabajaban en esa época? ¿Qué necesitaban para alimentar las maquinarias?

A. Combustible

D. ¿Qué combustible?

A. Petróleo

D. Bien, empezamos a necesitar petróleo. ¿Había en Argentina en ese momento? Había, pero… no estaba ¿qué? No estaba explotado. Los comprábamos pero el producto de nuestra economía no alcanzaba para comprar todo el petróleo afuera; Entonces, aparece, ¿Quién? El presidente Arturo Frondisi.

A. Con el desarrollismo.

D. ¿Qué significaba esto? El quería el desarrollo total de la economía argentina, desarrollarnos explotando petróleo, creciendo cada vez más la industria y entonces trata de anular ¿a quién? El monopolio generado por YPF; ¿YPF cuando se creó?

A. Con Irigoyen.

D: Anterior al Peronismo, ¿no? Pero YPF genero un monopolio, entonces al instalarse el Desarrollismo, A. Frondisi firma acuerdos con empresas extranjeras petroleras y empiezan a exportar el petróleo. ¿Y ahí, quién surge? ¿Qué zona geográfica del país toma importancia?

A. El sur, la Patagonia.

D. Bien, ahí se instalan la industrialización y la comercialización del petróleo.

Estos acuerdos petroleros, fue muy bueno el proyecto en un principio, pero después estas empresas que venían desde afuera se llevaban todos los dólares a sus países de origen, entonces Frondisi no logro el efecto deseado, lo que sacaban acá lo invertían en sus países y no en Argentina. Y así fuimos quedando otra vez con la economía empobrecida; y después vamos a ver la historia que viene después de esto. ¿Alguna pregunta?

Algunos “A” preguntan sobre lo expuesto.

Chicos todo esto debe estar en la carpeta, recuerden que durante el examen entregan carpetas…

Chicos ¿están claros los temas de la prueba? Recuerden que va a haber lectura, análisis de noticias… y todo los temas tratados en clases…

Termina la Clase.

Clase: Economía / 2º Observación

3er año Polimodal – Humanidades y Ciencias Sociales

AN

Organícense para el examen, de a dos. Es una prueba en pareja y una respuesta por pareja, sólo pueden hablar con el compañero de banco para organizar la idea y uno de los dos la escribe. Pongan sus carpetas bajo el banco.

-La Evaluación dura toda la clase, los alumnos respetan las consignas anteriormente detalladas y la docente observa mientras de desarrolla la actividad

-

Resultados - Test CHAEA de Estilos de Aprendizaje

RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

INSTITUCIÓN: A

MATERIA: HISTORIA

CURSO: 1ºH

Alumno	ESTILO DE APRENDIZAJE
1	Activo / Pragmático
2	Activo
3	Reflexivo
4	Activo/ Reflexivo
5	Activo
6	Pragmático
7	Reflexivo
8	**Activo**
9	Activo
10	Activo
11	**Activo**
12	Pragmático
13	**Reflexivo**
14	Reflexivo
15	Activo / Pragmático
16	Activo
17	Pragmático
18	Activo
19	Activo
20	Activo
21	**Activo**
22	Pragmático
23	Activo
24	Activo / Pragmático
25	Activo
26	Activo
27	Teórico
28	Activo
29	Activo / Pragmático
30	Pragmático
31	Activo
32	Reflexivo
33	Pragmático

Alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos

34	Teórico
35	Reflexivo
36	Teórico
37	Activo / Pragmático
38	Activo

RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

INSTITUCIÓN: A

MATERIA: CULTURA Y COMUNICACIÓN

CURSO: 1ºH

Alumno	ESTILO DE APRENDIZAJE
1	**Activo / Pragmático**
2	**Activo**
3	**Reflexivo**
4	**Activo/ Reflexivo**
5	**Activo**
6	**Pragmático**
7	**Reflexivo**
8	**Activo**
9	**Activo**
10	**Activo**
11	**Activo**
12	**Pragmático**
13	**Reflexivo**
14	**Reflexivo**
15	**Activo / Pragmático**
16	**Activo**
17	**Pragmático**
18	**Activo**
19	**Activo**
20	**Activo**
21	**Activo**
22	**Pragmático**
23	**Activo**
24	**Activo / Pragmático**
25	**Activo**
26	**Activo**
27	**Teórico**
28	Activo
29	Activo / Pragmático
30	Pragmático
31	Activo
32	Reflexivo
33	Pragmático

Alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos

34	Teórico
35	Reflexivo
36	Teórico
37	Activo / Pragmático
38	Activo

RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE – CHAEA

INSTITUCIÓN: A

MATERIA: MATEMATICA

CURSO: 2ºH

Alumno	ESTILO DE APRENDIZAJE
1	teórico
2	activo
3	reflexivo
4	activo
5	reflexivo/pragmático
6	activo
7	reflexivo
8	teórico/pragmático
9	reflexivo/activo
10	activo
11	activo
12	activo
13	**activo**
14	reflexivo
15	reflexivo
16	**reflexivo**
17	pragmático
18	reflexivo/pragmático
19	pragmático
20	activo
21	activo
22	**activo**
23	reflexivo
24	pragmático
25	pragmático
26	teórico
27	teórico
28	activo
29	**pragmático**
30	**pragmático**
31	activo
32	pragmático
33	activo

Alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos

RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

INSTITUCIÓN: A

MATERIA: FILOSOFÍA

CURSO: 2ºH

Alumno	ESTILO DE APRENDIZAJE
1	**teórico**
2	activo
3	reflexivo
4	activo
5	reflexivo/pragmático
6	activo
7	reflexivo
8	teórico/pragmático
9	reflexivo/activo
10	**activo**
11	activo
12	activo
13	**activo**
14	**reflexivo**
15	reflexivo
16	reflexivo
17	pragmático
18	reflexivo/pragmático
19	pragmático
20	**activo**
21	activo
22	activo
23	reflexivo
24	pragmático
25	pragmático
26	teórico
27	teórico
28	activo
29	pragmático
30	pragmático
31	activo
32	pragmático
33	activo

Alumnos que no alcanzan Los objetivos mínimos

RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

INSTITUCIÓN: A

MATERIA: PROYECTO Y METODOLOGÍA

CURSO: 3º H

Alumno	ESTILO DE APRENDIZAJE
1	Activo / Pragmático
2	**Pragmático**
3	Activo
4	Reflexivo
5	Activo
6	Activo
7	Reflexivo
8	**Pragmático**
9	Reflexivo
10	Activo Pragmático
11	Reflexivo
12	Reflexivo
13	Reflexivo
14	Reflexivo / Pragmático
15	Reflexivo / Pragmático
16	Activo
17	**Reflexivo**
18	Activo
19	Reflexivo
20	Reflexivo
21	Activo
22	Activo
23	Reflexivo
24	Activo
25	Reflexivo / Pragmático
26	Reflexivo
27	Activo / Pragmático
28	Reflexivo
29	Activo
30	**Teórico**
31	Reflexivo

Alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos

RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

INSTITUCIÓN: A

MATERIA: SOCIOLOGÍA

CURSO: 3º

Alumno	ESTILO DE APRENDIZAJE
1	Activo / Pragmático
2	Pragmático
3	Activo
4	Reflexivo
5	Activo
6	**Activo**
7	Reflexivo
8	**Pragmático**
9	Reflexivo
10	Activo Pragmático
11	Reflexivo
12	Reflexivo
13	Reflexivo
14	Reflexivo / Pragmático
15	Reflexivo / Pragmático
16	**Activo**
17	**Reflexivo**
18	Activo
19	Reflexivo
20	**Reflexivo**
21	**Activo**
22	Activo
23	Reflexivo
24	Activo
25	Reflexivo / Pragmático
26	Reflexivo
27	Activo / Pragmático
28	Reflexivo
29	**Activo**
30	Teórico
31	Reflexivo

Alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos

RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

INSTITUCIÓN: B

MATERIA: GEOGRAFÍA

CURSO: 1º

Alumno	ESTILO DE APRENDIZAJE
1	Pragmático
2	Teórico
3	Reflexivo
4	Activo
5	**Reflexivo**
6	Activo/Teórico
7	Teórico
8	Activo
9	Pragmático
10	Teórico
11	Activo
12	Reflexivo
13	Activo
14	**Activo**
15	Reflexivo
16	Teórico
17	Activo
18	Reflexivo
19	**Teórico**
20	Teórico
21	Pragmático
22	Teórico
23	**Reflexivo**
24	Activo
25	Pragmático
26	Teórico

Alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos

RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

INSTITUCIÓN: B

MATERIA: GEOGRAFÍA

CURSO: 2ºA

Alumno	ESTILO DE APRENDIZAJE
1	Reflexivo
2	Reflexivo
3	Pragmático
4	Activo / Reflexivo
5	**Activo**
6	Reflexivo
7	Pragmático
8	Activo
9	Reflexivo
10	**Act/Reflex/Pragmático**
11	**Activo**
12	**Teórico**
13	Activo/Teórico/Pragmático
14	Activo/Reflex/Pragmático
15	Activo/ Pragmático
16	Pragmático
17	Pragmático
18	Pragmático
19	Activo Reflexivo

Alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos

RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE - CHAEA

INSTITUCIÓN: B

MATERIA: ECONOMÍA

CURSO: 3º

Alumno	ESTILO DE APRENDIZAJE
1	Teórico
2	Teórico
3	Pragmático
4	Reflex / Teoric / Pragmátic
5	Activo / Reflexivo
6	**Activo**
7	**Act/Reflex/Teoric/Pragmatic**
8	**Teórico**
9	**Reflexivo**
10	**Activo**
11	Activo
12	Activo
13	Activo
14	Teórico
15	Teórico
16	Activo
17	Pragmático
18	**Activo**
19	Reflexivo
20	Activo
21	Teórico
22	Teórico
23	Activo
24	Reflexivo
25	**Activo**
26	**Activo**
27	Reflexivo
28	Teórico
29	Activo Pragmático

Alumnos que no alcanzan los objetivos mínimos

Entrevista a Docentes

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	1º
MATERIA:	Cultura y Comunicación

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
ACTIVO	Competencias en equipo	**0**
	Resolución de problemas	**0**
	Actividades que permitan representar roles, dramatizar	**6**
	Posibilidades de intervenir activamente durante la clase	**6**
	Oportunidades de realizar actividades variadas	**6**
	No tener que escuchar sentados una hora seguida	**6**
	Los alumnos realizan presentaciones tanto orales como escritas	**6**
	Tienen la posibilidad de resolver problemas como parte de un equipo	**6**
	PROMEDIO	**75,00%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	1º
MATERIA:	Cultura y Comunicación

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas	Observaciones
REFLEXIVO	Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente		**6**
	El docente permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo, sin presiones ni plazos obligatorios		**3**
	Existen momentos durante la clase en que se realiza una revisión de los contenidos transmitidos con anterioridad		**6**
	Se les da la posibilidad a los alumnos de reunir información de distintas fuentes		**6**
	Es una clase más bien expositiva por parte del docente y los alumnos observan y escuchan.		**0**
	Se analiza detalladamente cada concepto		**6**
	Los alumnnos tienen la posibilidad de observar a un grupo mientras este expone o resulve un problema		**6**
	El docente facilita material a sus alumnos sobre el tema a trabajar en la siguiente clase		**6**
	Los alumnos exponen sus puntos de vista		**6**

PROMEDIO	**83,33%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	1º
MATERIA:	Cultura y Comunicación

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
TEÓRICO	La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio	**6**
	Existen momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre actividades o temas abordados	**6**
	El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados	**6**
	Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar	**6**
	Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes	**6**
	Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícita mente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse	**3**
	Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido	**6**
	PROMEDIO	**92,86%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	1º
MATERIA:	Cultura y Comunicación

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
PRAGMÁTICO	Se les proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	**0**
	Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y de experimentar	**0**
	Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	**0**
	Se observan muchos ejemplos y anécdotas	**6**
	Se proyectan películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas	**6**
	Vivencian y experimentan una buena simulación, problemas reales	**3**
	Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas	**0**
	PROMEDIO	**31,25%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	3º
MATERIA:	Economía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
ACTIVO	Competencias en equipo	**0**
	Resolución de problemas	**0**
	Actividades que permitan representar roles, dramatizar	**0**
	Posibilidades de intervenir activamente durante la clase	**3**
	Oportunidades de realizar actividades variadas	**3**
	No tener que escuchar sentados una hora seguida	**0**
	Los alumnos realizan presentaciones tanto orales como escritas	**6**
	Tienen la posibilidad de resolver problemas como parte de un equipo	**3**
	PROMEDIO	**31,25%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	3º
MATERIA:	Economía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
REFLEXIVO	Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente	**3**
	El docente permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo, sin presiones ni plazos obligatorios	**0**
	Existen momentos durante la clase en que se realiza una revisión de los contenidos transmitidos con anterioridad	**3**
	Se les da la posibilidad a los alumnos de reunir información de distintas fuentes	**3**
	Es una clase más bien expositiva por parte del docente y los alumnos observan y escuchan.	**6**
	Se analiza detalladamente cada concepto	**6**
	Los alumnnos tienen la posibilidad de observar a un grupo mientras este expone o resulve un problema	**6**
	El docente facilita material a sus alumnos sobre el tema a trabajar en la siguiente clase	**6**
	Los alumnos exponen sus puntos de vista	**6**
	PROMEDIO	**72,22%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	3º
MATERIA:	Economía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
TEÓRICO	La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio	**6**
	Existen momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre actividades o temas abordados	**6**
	El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados	**3**
	Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar	**6**
	Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes	**3**
	Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícita mente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse	**3**
	Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido	**6**
	PROMEDIO	**78,57%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	3º
MATERIA:	Economía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
PRAGMÁTICO	Se les proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	**0**
	Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y de experimentar	**0**
	Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	**3**
	Se observan muchos ejemplos y anécdotas	**6**
	Se proyectan películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas	**0**
	Vivencian y experimentan una buena simulación, problemas reales	**6**
	Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas	**3**
	PROMEDIO	**37,50%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	2º
MATERIA:	Filosofía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
ACTIVO	Competencias en equipo	**0**
	Resolución de problemas	**3**
	Actividades que permitan representar roles, dramatizar	**0**
	Posibilidades de intervenir activamente durante la clase	**6**
	Oportunidades de realizar actividades variadas	**3**
	No tener que escuchar sentados una hora seguida	**3**
	Los alumnos realizan presentaciones tanto orales como escritas	**6**
	Tienen la posibilidad de resolver problemas como parte de un equipo	**3**
	PROMEDIO	**50,00%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	2º
MATERIA:	Filosofía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
REFLEXIVO	Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente	**6**
	El docente permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo, sin presiones ni plazos obligatorios	**6**
	Existen momentos durante la clase en que se realiza una revisión de los contenidos transmitidos con anterioridad	**6**
	Se les da la posibilidad a los alumnos de reunir información de distintas fuentes	**3**
	Es una clase más bien expositiva por parte del docente y los alumnos observan y escuchan.	**0**
	Se analiza detalladamente cada concepto	**3**
	Los alumnnos tienen la posibilidad de observar a un grupo mientras este expone o resulve un problema	**3**
	El docente facilita material a sus alumnos sobre el tema a trabajar en la siguiente clase	**6**
	Los alumnos exponen sus puntos de vista	**6**
	PROMEDIO	**72,22%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	2º
MATERIA:	Filosofía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
TEÓRICO	La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio	**3**
	Existen momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre actividades o temas abordados	**6**
	El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados	**6**
	Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar	**6**
	Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes	**6**
	Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícita mente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse	**6**
	Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido	**3**
	PROMEDIO	**85,71%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	2º
MATERIA:	Filosofía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
PRAGMÁTICO	Se les proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	**3**
	Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y de experimentar	**3**
	Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	**6**
	Se observan muchos ejemplos y anécdotas	**3**
	Se proyectan películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas	**3**
	Vivencian y experimentan una buena simulación, problemas reales	**6**
	Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas	**3**
	PROMEDIO	**56,25%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	1º
MATERIA:	Geografía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
ACTIVO	Competencias en equipo	**0**
	Resolución de problemas	**3**
	Actividades que permitan representar roles, dramatizar	**0**
	Posibilidades de intervenir activamente durante la clase	**3**
	Oportunidades de realizar actividades variadas	**3**
	No tener que escuchar sentados una hora seguida	**3**
	Los alumnos realizan presentaciones tanto orales como escritas	**3**
	Tienen la posibilidad de resolver problemas como parte de un equipo	**3**
	PROMEDIO	**37,50%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	1º
MATERIA:	Geografía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
REFLEXIVO	Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente	**6**
	El docente permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo, sin presiones ni plazos obligatorios	**6**
	Existen momentos durante la clase en que se realiza una revisión de los contenidos transmitidos con anterioridad	**3**
	Se les da la posibilidad a los alumnos de reunir información de distintas fuentes	**6**
	Es una clase más bien expositiva por parte del docente y los alumnos observan y escuchan.	**0**
	Se analiza detalladamente cada concepto	**3**
	Los alumnnos tienen la posibilidad de observar a un grupo mientras este expone o resulve un problema	**3**
	El docente facilita material a sus alumnos sobre el tema a trabajar en la siguiente clase	**3**
	Los alumnos exponen sus puntos de vista	**6**
	PROMEDIO	**66,67%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	1º
MATERIA:	Geografía

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
TEÓRICO	La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio	**3**
	Existen momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre actividades o temas abordados	**6**
	El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados	**6**
	Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar	**6**
	Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes	**0**
	Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícita mente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse	**0**
	Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido	**6**
	PROMEDIO	**64,29%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	1º
MATERIA:	Geografía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
PRAGMÁTICO	Se les proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	**0**
	Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y de experimentar	**3**
	Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	**6**
	Se observan muchos ejemplos y anécdotas	**6**
	Se proyectan películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas	**3**
	Vivencian y experimentan una buena simulación, problemas reales	**3**
	Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas	**3**
	PROMEDIO	**50,00%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	2º
MATERIA:	Geografía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
ACTIVO	Competencias en equipo	**0**
	Resolución de problemas	**6**
	Actividades que permitan representar roles, dramatizar	**0**
	Posibilidades de intervenir activamente durante la clase	**6**
	Oportunidades de realizar actividades variadas	**6**
	No tener que escuchar sentados una hora seguida	**6**
	Los alumnos realizan presentaciones tanto orales como escritas	**6**
	Tienen la posibilidad de resolver problemas como parte de un equipo	**6**
	PROMEDIO	**75,00%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	2º
MATERIA:	Geografía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
REFLEXIVO	Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente	**6**
	El docente permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo, sin presiones ni plazos obligatorios	**0**
	Existen momentos durante la clase en que se realiza una revisión de los contenidos transmitidos con anterioridad	**3**
	Se les da la posibilidad a los alumnos de reunir información de distintas fuentes	**6**
	Es una clase más bien expositiva por parte del docente y los alumnos observan y escuchan.	**0**
	Se analiza detalladamente cada concepto	**3**
	Los alumnnos tienen la posibilidad de observar a un grupo mientras este expone o resulve un problema	**3**
	El docente facilita material a sus alumnos sobre el tema a trabajar en la siguiente clase	**3**
	Los alumnos exponen sus puntos de vista	**6**
	PROMEDIO	**55,56%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	2º
MATERIA:	Geografía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
TEÓRICO	La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio	**3**
	Existen momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre actividades o temas abordados	**6**
	El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados	**6**
	Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar	**6**
	Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes	**6**
	Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícita mente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse	**6**
	Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido	**6**
	PROMEDIO	**92,86%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	B
CURSO:	2º
MATERIA:	Geografía

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
PRAGMÁTICO	Se les proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	**3**
	Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y de experimentar	**3**
	Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	**6**
	Se observan muchos ejemplos y anécdotas	**6**
	Se proyectan películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas	**6**
	Vivencian y experimentan una buena simulación, problemas reales	**6**
	Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas	**3**
	PROMEDIO	**68,75%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	1º
MATERIA:	Historia

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
ACTIVO	Competencias en equipo	**0**
	Resolución de problemas	**0**
	Actividades que permitan representar roles, dramatizar	**3**
	Posibilidades de intervenir activamente durante la clase	**6**
	Oportunidades de realizar actividades variadas	**6**
	No tener que escuchar sentados una hora seguida	**3**
	Los alumnos realizan presentaciones tanto orales como escritas	**6**
	Tienen la posibilidad de resolver problemas como parte de un equipo	**3**
	PROMEDIO	**56,25%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	1º
MATERIA:	Historia

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
REFLEXIVO	Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente	**6**
	El docente permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo, sin presiones ni plazos obligatorios	**0**
	Existen momentos durante la clase en que se realiza una revisión de los contenidos transmitidos con anterioridad	**6**
	Se les da la posibilidad a los alumnos de reunir información de distintas fuentes	**6**
	Es una clase más bien expositiva por parte del docente y los alumnos observan y escuchan.	**3**
	Se analiza detalladamente cada concepto	**6**
	Los alumnnos tienen la posibilidad de observar a un grupo mientras este expone o resulve un problema	**6**
	El docente facilita material a sus alumnos sobre el tema a trabajar en la siguiente clase	**6**
	Los alumnos exponen sus puntos de vista	**6**
	PROMEDIO	**83,33%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	1º
MATERIA:	Historia

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
TEÓRICO	La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio	**3**
	Existen momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre actividades o temas abordados	**6**
	El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados	**6**
	Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar	**6**
	Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes	**3**
	Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícita mente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse	**0**
	Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido	**6**
	PROMEDIO	**71,43%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	1º
MATERIA:	Historia

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
PRAGMÁTICO	Se les proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	**3**
	Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y de experimentar	**0**
	Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	**0**
	Se observan muchos ejemplos y anécdotas	**6**
	Se proyectan películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas	**6**
	Vivencian y experimentan una buena simulación, problemas reales	**3**
	Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas	**3**
	PROMEDIO	**43,75%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	2º
MATERIA:	Matemática

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
ACTIVO	Competencias en equipo	**6**
	Resolución de problemas	**6**
	Actividades que permitan representar roles, dramatizar	**0**
	Posibilidades de intervenir activamente durante la clase	**6**
	Oportunidades de realizar actividades variadas	**3**
	No tener que escuchar sentados una hora seguida	**0**
	Los alumnos realizan presentaciones tanto orales como escritas	**3**
	Tienen la posibilidad de resolver problemas como parte de un equipo	**6**
	PROMEDIO	**62,50%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	2º
MATERIA:	Matemática

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
REFLEXIVO	Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente	**0**
	El docente permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo, sin presiones ni plazos obligatorios	**3**
	Existen momentos durante la clase en que se realiza una revisión de los contenidos transmitidos con anterioridad	**6**
	Se les da la posibilidad a los alumnos de reunir información de distintas fuentes	**0**
	Es una clase más bien expositiva por parte del docente y los alumnos observan y escuchan.	**6**
	Se analiza detalladamente cada concepto	**6**
	Los alumnnos tienen la posibilidad de observar a un grupo mientras este expone o resulve un problema	**0**
	El docente facilita material a sus alumnos sobre el tema a trabajar en la siguiente clase	**3**
	Los alumnos exponen sus puntos de vista	**0**
	PROMEDIO	**44,44%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	2º
MATERIA:	Matemática

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
TEÓRICO	La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio	**6**
	Existen momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre actividades o temas abordados	**0**
	El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados	**3**
	Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar	**6**
	Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes	**3**
	Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícita mente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse	**3**
	Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido	**6**
	PROMEDIO	**64,29%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	2º
MATERIA:	Matemática

	VARIABLES A OBSERVAR / Fechas	Observaciones
PRAGMÁTICO	Se les proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	**6**
	Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y de experimentar	**6**
	Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	**6**
	Se observan muchos ejemplos y anécdotas	**6**
	Se proyectan películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas	**0**
	Vivencian y experimentan una buena simulación, problemas reales	**3**
	Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas	**6**
	PROMEDIO	**68,75%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	3º
MATERIA:	Proyecto y Metodología

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas	Observaciones
ACTIVO	Competencias en equipo		**0**
	Resolución de problemas		**6**
	Actividades que permitan representar roles, dramatizar		**0**
	Posibilidades de intervenir activamente durante la clase		**6**
	Oportunidades de realizar actividades variadas		**3**
	No tener que escuchar sentados una hora seguida		**6**
	Los alumnos realizan presentaciones tanto orales como escritas		**6**
	Tienen la posibilidad de resolver problemas como parte de un equipo		**6**

PROMEDIO	**68,75%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	3º
MATERIA:	Proyecto y Metodología

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
REFLEXIVO	Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente	**6**
	El docente permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo, sin presiones ni plazos obligatorios	**0**
	Existen momentos durante la clase en que se realiza una revisión de los contenidos transmitidos con anterioridad	**3**
	Se les da la posibilidad a los alumnos de reunir información de distintas fuentes	**6**
	Es una clase más bien expositiva por parte del docente y los alumnos observan y escuchan.	**0**
	Se analiza detalladamente cada concepto	**6**
	Los alumnnos tienen la posibilidad de observar a un grupo mientras este expone o resulve un problema	**3**
	El docente facilita material a sus alumnos sobre el tema a trabajar en la siguiente clase	**3**
	Los alumnos exponen sus puntos de vista	**3**
	PROMEDIO	**55,56%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	3º
MATERIA:	Proyecto y Metodología

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas	Observaciones
TEÓRICO	La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio	**6**	
	Existen momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre actividades o temas abordados	**6**	
	El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados	**6**	
	Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar	**6**	
	Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes	**6**	
	Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícita mente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse	**6**	
	Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido	**6**	
		PROMEDIO	**100,00%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	3º
MATERIA:	Prpyecto y Metodología

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
		Observaciones
PRAGMÁTICO	Se les proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	**6**
	Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y de experimentar	**6**
	Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	**6**
	Se observan muchos ejemplos y anécdotas	**0**
	Se proyectan películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas	**0**
	Vivencian y experimentan una buena simulación, problemas reales	**0**
	Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas	**6**
	PROMEDIO	**50,00%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	3º
MATERIA:	Sociología

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas	Observaciones
ACTIVO	Competencias en equipo		**0**
	Resolución de problemas		**3**
	Actividades que permitan representar roles, dramatizar		**3**
	Posibilidades de intervenir activamente durante la clase		**6**
	Oportunidades de realizar actividades variadas		**3**
	No tener que escuchar sentados una hora seguida		**3**
	Los alumnos realizan presentaciones tanto orales como escritas		**6**
	Tienen la posibilidad de resolver problemas como parte de un equipo		**6**
		PROMEDIO	**62,50%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	3º
MATERIA:	Sociología

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
REFLEXIVO	Los alumnos intercambian opiniones entre sí y con el docente	**6**
	El docente permite que los alumnos trabajen a su propio ritmo, sin presiones ni plazos obligatorios	**3**
	Existen momentos durante la clase en que se realiza una revisión de los contenidos transmitidos con anterioridad	**6**
	Se les da la posibilidad a los alumnos de reunir información de distintas fuentes	**3**
	Es una clase más bien expositiva por parte del docente y los alumnos observan y escuchan.	**3**
	Se analiza detalladamente cada concepto	**6**
	Los alumnnos tienen la posibilidad de observar a un grupo mientras este expone o resulve un problema	**3**
	El docente facilita material a sus alumnos sobre el tema a trabajar en la siguiente clase	**6**
	Los alumnos exponen sus puntos de vista	**6**
	PROMEDIO	**77,78%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	3º
MATERIA:	Sociología

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
TEÓRICO	La clase es estructurada, los objetivos de la misma quedan claros en su inicio	**3**
	Existen momentos de reflexión, donde los alumnos tienen la posibilidad de cuestionarse entre sí y al docente sobre actividades o temas abordados	**6**
	El docente motiva a los alumnos a profundizar y ampliar los contenidos trabajados	**3**
	Tanto las actividades presentadas como los conceptos transmitidos invitan al alumno a racionalizar	**6**
	Se consideran todas las cuestiones y propuestas de los alumnos que sirvan para profundizar en el tema tratado aunque no sean inmediatamente pertinentes	**3**
	Se tiene en cuenta a aquellos alumnos que, debido a su interés y dedicación, demandan explícita o implícita mente actividades más complejas con la finalidad de enriquecerse	**3**
	Se planifican actividades en las cuales los alumnos pueden aplicar todo lo aprendido	**3**
	PROMEDIO	**64,29%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA

INSTITUCIÓN:	A
CURSO:	3º
MATERIA:	Sociología

	VARIABLES A OBSERVAR	Fechas / Observaciones
PRAGMÁTICO	Se les proporciona a los alumnos técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	**0**
	Los alumnos tienen posibilidades inmediatas de aplicar lo aprendido y de experimentar	**6**
	Los alumnos observan que existe un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	**6**
	Se observan muchos ejemplos y anécdotas	**6**
	Se proyectan películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas	**3**
	Vivencian y experimentan una buena simulación, problemas reales	**6**
	Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas	**3**
	PROMEDIO	**62,50%**

REFERENCIAS: 6 = SIEMPRE 3 = AVECES 0 = NUNCA